

# 2020 New Year Concert

—ニューイヤーコンサート—

～魅惑のストリングアンサンブル～



ヴァイオリン  
マウロ・イウラート



ヴァイオリン  
谷本 華子



ヴァイオリン  
三瀬 麻起子



ヴァイオリン  
中山 裕一



ヴァイオリン  
三瀬 由起子



ヴァイオリン  
河村 真央



ヴァイオリン  
北島 里枝



ヴィオラ  
早田 類



ヴィオラ  
土井 茉莉



チェロ  
水野 奈美



チェロ  
大西 泰徳



コントラバス  
田中 寿代

## Program. —プログラム—

モーツァルト  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク第一楽章  
コレルリ  
ヴァイオリン・ソナタ第12番「ラ・フォリア」  
チャイコフスキー  
弦楽セレナーデ

ルロイ・アンダーソン  
舞踏会の美女  
フィールド・ファードル  
プリンク・プレック・プランク  
ブルータンゴ

ほか

2020. 1. 8 (水)

15:00開演  
(14:30開場)  
17:00頃終演

兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール

〒663-8204 西宮市高松町 2-22 阪急「西宮北口駅」南改札口すぐ

一般: 2,000円 / 65歳以上・障がいのある方(介助者1名同額): 1,800円 / アミティ友の会: 1,500円

※全自由席 / 当日各500円増 / 未就学児の入場はご遠慮ください / プログラムは変更する場合がございます

チケット取扱所

- 西宮市民会館 0798-33-3111 ●なるお文化ホール 0798-47-7977 ●フレンテホール 0798-32-8660
- プレラホール 0798-64-9485 ●甲東ホール 0798-51-5144 ●ローソンチケット 0570-084-005 [ロード: 55576]
- 芸術文化センター 0798-68-0255 ※ローソン・芸術文化センターは一般料金のみ取扱い

主催・お問合せ: 公益財団法人西宮市文化振興財団 0798-33-3111(火曜除く9:00~17:30)  
<http://www.nishi-bunka.or.jp/>

共催: 西宮音楽協会 協賛: 辰馬本家酒造株式会社



公益財団法人  
西宮市文化振興財団



### ヴァイオリン／マウロ イウラート Mauro Iurato

イタリア・トリノ出身のヴァイオリニスト。ジョゼッペ・ヴェルディ国立音楽大学を通常より一年早く最優秀賞で卒業。ウィーン国立音楽大学ではM. フリッシュェンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団などの楽団のゲストコンサートマスターとして多数出演。ヴァイオリンスクール「ハルモニアK O B E」主宰。相愛大学音楽学部、兵庫県立西宮高校音楽科各講師。西宮音楽協会会員。

### ヴァイオリン／谷本 華子 Tanimoto Hanako

桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ブランドン大学で研鑽を積む。シェーンヴァイオリンコンクール第1位、カナダナショナルコンクール第2位、クリティッククラブ音楽賞、21世紀協会賞、ほか多数受賞。現在、ソロや室内楽を中心に長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、東京バロックプレイヤーズ、ZAZA quartetのメンバーとして活動するほか、兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師として後進の指導にも努める。



### ヴァイオリン／三瀬 麻起子 Sanse Makiko

西宮市出身。京都市立芸術大学を経て同大学院修了。在学中、学内外の様々な演奏会でコンサートミストレスを務める。室内楽の経験も豊富で、京都室内オーケストラとして青山音楽賞バロックザール賞を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団 1st バイオリン奏者。西宮音楽協会会員。

### ヴァイオリン／中山 裕一 Nakayama Yuichi

元テレマン室内管弦楽団、コレギウム・ムジクム・テレマン (CMT) コン서트マスター。在任中バッハ・アルフィーフ主催公演に招聘されソリストとしてライブテレビ公演に参加。CMTでのCD録音多数。文化庁文化芸術による子供の育成事業一巡回公演一ではテレマン室内オーケストラを指揮。青少年の為のオーケストラや、アマチュア弦楽アンサンブルの指揮、指導を務める。日本古楽アカデミーを設立しバロック音楽の普及、地域コミュニティー、文化の深化に貢献することを目的に活動中。ヴァイオリンを小栗まち絵氏に、バロックヴァイオリンをサイモン・スタンディジ氏に師事する。相愛大学音楽学部卒業 大阪文化祭奨励賞受賞。現在、日本古楽アカデミー主宰、帝国ホテル大阪チャペルコンサートプロデューサー、相愛大学音楽学部非常勤講師。



### ヴァイオリン／三瀬 由起子 Sanse Yukiko

西宮市出身。京都市立芸術大学を経て同大学院を首席で修了。音楽学部賞、大学院賞を受賞。大学院博士課程単位取得満期修了。京都室内オーケストラメンバーとしてバロックザール賞を受賞。PMF (パシフィックミュージックフェスティバル) に参加し、首席奏者を務める。現在京都市交響楽団団員、大阪音楽大学および京都ノートルダム女子大学非常勤講師、西宮音楽協会会員。

### ヴァイオリン／河村 真央 Kawamura Mao

5歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻を卒業。第66回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第24回25回京都フランスアカデミー修了。第16回日本演奏家コンクールで奨励賞を受賞。第6回すいたティーンズクラシックフェスティバルで奨励賞を受賞。ザルツブルクモーツァルテウム大学にてM.フリッシュェンシュラーガー氏、M.イウラート氏のマスタークラス修了。2010年から2013年までセンチュリー・ユース・オーケストラに所属。これまでに太田圭亮、大内山薫、谷本華子、澤和樹、池川章子、マウロ・イウラート、泉原隆志の各氏に師事。西宮音楽協会会員。現在は関西を中心に活動中。



### ヴァイオリン／北島 里枝 Kitajima Rie

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ドイツ国立フライブルグ音楽大学卒業。在学中よりフライブルガーバロックゾリステンに所属。卒業後、南西ドイツ交響楽団を経て、ハイデルベルグ市立交響楽団に入団。オーケストラでの活動の傍ら、ドイツを拠点にソロ、室内楽の演奏会に多数出演。鎌倉学生音楽コンクール1位、Tadeusz Wronskiヴァイオリンコンクール(ポーランド)入賞。現在、東京、関西、北陸にてソロ、室内楽、オーケストラの演奏活動を展開中。西宮音楽協会会員。

### ヴィオラ／早田 類 Wasada Rui

東京藝術大学音楽学部卒業後、ヴィオラに転向。同大学大学院音楽研究科在学中に渡欧。大学院在学中、PMF(Pacific Music Festival)のメンバーに選ばれる。パリ地方国立高等音楽院第三課程修了後、ローザンヌ高等音楽院にてソリストディプロム取得。在学中、Max Jost 財団より奨学金を授与される。ヴァイオリンを国府慶作、田川みゆき、三木妙子、山岡耕彦、久保陽子に、ヴィオラを兎束俊之、市坪俊彦、菅沼準二、リュノ・パスキエ、室内楽をピエール・アモイヤル、ジャンタルマチュー・バラヴォワヌ、ピアノとヴィオラのデュオ室内楽をマルク・パンティヨンに師事。2004年から10年間、スペイン・マドリッド王立歌劇場(レアル劇場)管弦楽団にて副首席奏者を務める。2016年より、大阪交響楽団首席ヴィオラ奏者。



### ヴィオラ／土井 茉莉 Doi Mari

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部を卒業。霧島国際音楽祭や草津国際音楽祭などにて、ソロや室内楽のマスタークラスを受講。これまでに、高橋満保子、上野博孝、菅沼準二、辻井淳、馬淵昌子の各氏に師事。現在、フリー奏者として、オーケストラや室内楽を中心に活動中。西宮音楽協会会員。

### チェロ／水野 奈美 Mizuno Nami

兵庫県出身。1999年東京芸術大学音楽学部在学中、学内にて最高得点を取得し福島賞受賞。日本音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール上位入賞。これまでヨーロッパ、アメリカ世界各地でリサイタルを行う。1996年にはクレムス音楽祭(オーストリア)ディプロマ受賞。2004年シンシナティ大学(アメリカ)にてColin Carr氏と共にBach Annaliaに出演。



### チェロ／大西 泰徳 Onishi Yasunori

京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでに第16回テグ国際現代音楽祭、第42回セルバンティーノ国際芸術祭、あいちトリエンナーレ2016、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2019など国内外の音楽祭に出演。現在フリーランスの奏者として室内楽やソロ、オーケストラ、レコーディングなどで演奏活動を行っている。へんみ弦楽四重奏団のメンバーとして現代音楽の演奏にも取り組んでいる。

### コントラバス／田中 寿代 Tanaka Hisayo

県立西宮高校音楽科・東京芸術大学卒業、同大学院終了。大学院在学中より日本テレマン協会のコントラバス奏者として在籍。確かな演奏技術と豊かな感性で通奏低音を受け持ち、同楽団の低音奏者として重責を果たしてきた。現在関西中心にフリー奏者として活躍中。コントラバスを永島義男、南出信一、室内楽をサイモン・スタンディジ氏に師事。大阪観光大学非常勤講師。西宮音楽協会会員。コンセールアベイユ主宰。

