文楽探険 PART 26

知って楽しい、知的文楽探究セミナー

文楽に遊ぶ

人間の魂がのりうつったかのような人形…
感情豊かに語る浄瑠璃…
心の底にしみわたる太棹（ふとざお）の響き…
西宮は文楽の源流『くぐつ師』発祥の地。
世界に知られる伝統芸能『文楽』の世界へ
さあ、ごいっしょに！

写真：浅野 敦

2022年 12月23日（金）14時開演（13時30分開場）

西宮能楽堂

兵庫県西宮市鳴尾町3丁目6番20号
阪神鳴尾・武庫川女子大前駅南へ 徒歩約5分

チケット

全席指定 一般 2,000円　アミティ友の会 1,500円

アミティ友の会先行販売 / 窓口 10月21日（金）10時より　一般販売 / 窓口 10月28日（金）10時より

当日各500円増（前売り完売の場合、当日券は販売しません）

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、座席数を限定しての販売となります。

※アミティ友の会のチケットはイープラスではお買い求めになれません。

留意事項　※エレベーターを完備しておりませんので、電動車椅子でのご入場はお断りしております。
手動車椅子の場合は、補助させていただきます。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。

会場は2017年12月、西宮鳴尾に開館した西宮能楽堂

第1部「文楽の楽しいみどころ、あれこれ」

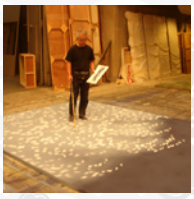
吉田和生（人形浄瑠璃文楽座技芸員 人形・人間国宝）
岡本義秀（文楽大道具 舞台美術家）
聞き手 武地秀実（人形芝居えびす座）

国立文楽劇場1月公演について、あらすじやみどころなどを
出演者や舞台大道具製作者から解説します。

吉田和生

吉田和馬

吉田和登


岡本義秀

第2部 文楽人形のお話と上演

出演　人形浄瑠璃文楽座人形遣い
吉田和生　吉田和馬　吉田和登

上演『艶容女舞衣（はですがたおんなまいぎぬ）』酒屋の段より お園のくどき

公益財団法人
西宮市文化振興財団

◆チケット取扱所：西宮市民会館（9:00～17:30 火曜休館）／0798-33-3111
プレラホール（9:00～20:00 火曜休館）／0798-64-9485
西宮能楽堂（10:00～17:00）／0798-48-5570
イープラス／https://eplus.jp/ ご購入はこちらから→

◆主催・問合せ：（公財）西宮市文化振興財団 0798-33-3146

◆企画・制作：（一財）日本伝統芸術文化財団　◆題字：竹内志朗　◆協力：関西舞台（株）

文楽探検 PART26 知って楽しい、知的文楽探求セミナー「文楽に遊ぶ」

国立文楽劇場１月公演について、あらすじや見どころなどを出演者や舞台大道具製作者から解説します。

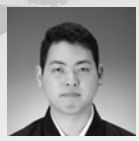
■ 出演者プロフィール

吉田 和生（よしだ かずお）
人形浄瑠璃文楽座・人形遣い　人間国宝

昭和 42 年、文楽協会人形部研究生となる。同年、吉田文雀に入門し、吉田和生と名のる。翌年、大阪毎日ホールにて初舞台。平成 29 年 10 月、重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定される。昭和 56 年因協会奨励賞、昭和 62 年因協会奨励賞、平成 3 年文楽協会賞、平成 4 年国立劇場文楽賞文楽奨励賞、平成 12 年因協会賞、平成 16 年大阪文化祭賞、平成 18 年国立劇場文楽賞文楽優秀賞、平成 26 年芸術選奨文部科学大臣賞、同年、愛顔（えがお）のえひめ文化・スポーツ賞、平成 27 年国立劇場文楽賞文楽大賞、平成 29 年 兵庫県文化賞（伝統芸能）、同年、第 30 回関西・こころの賞（特別賞）受賞。平成 30 年第 53 回大阪市市民表彰、令和元年旭日小綬章文化財保護功労、令和 2 年大阪文化祭賞＜第一部門＞受賞。

吉田 和馬（よしだ かずま）
人形浄瑠璃文楽座・人形遣い

平成 22 年、吉田文雀に入門し、文楽協会研究生となる。翌年、吉田和馬と名のる。同年、 国立文楽劇場にて初舞台。平成 27 年 文楽協会賞受賞。令和 2 年大阪文化祭賞＜第一部門＞受賞。



吉田 和登（よしだ かずと）
人形浄瑠璃文楽座・人形遣い

平成 26 年、国立劇場文楽第 27 期研修生となる。平成 29 年、吉田和生に入門し、吉田和登と名のる。同年、国立文楽劇場にて初舞台。令和 2 年大阪文化祭賞＜第一部門＞受賞。

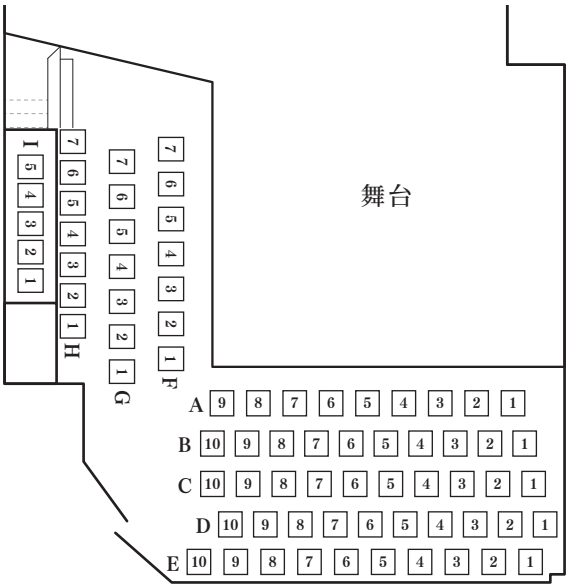
岡本 義秀（おかもと よしひで）
舞台美術家

文楽本拠地・国立文楽劇場の前身である朝日座（道頓堀）の舞台付から国立文楽劇場開館を経て現在に至るまで、文楽の舞台に従事し背景画製作に携わる。舞台図面の設計・作画もこなし舞台背景作画家として研鑽し高い技術を習得。第 1 回上方舞台裏方大賞、第 27 回ニッセイ・バックステージ賞を受賞。現在、 文楽の他、歌舞伎、日舞、能楽、声明、雅楽、邦楽、演劇等の大道具製作及び背景画の作図・彩色にて活躍中。高い技術を惜しみなく伝え継承し、次世代育成にも力を注ぐ。

武地 秀実（たけち ひでみ）
人形芝居えびす座座長

平成 18 年人形遣い「えびすかき」再興の為「人形芝居えびす座」結成。毎月１０日西宮神社の「十日参り」の他、国内外で上演し西宮の「えびすかき」を発信。現在、地域誌「とももも」編集長の傍ら、次世代に復活した伝統芸 を継承中。令和 3 年度兵庫県ふるさと文化賞他多数受賞。

西宮能楽堂 座席表



西宮能楽堂 交通アクセス

西宮能楽堂
TEL. 0798-48-5570
〒663-8184
兵庫県西宮市
鳴尾町 3 丁目 6 番 20 号
阪神鳴尾・武庫川女子大前駅
南へ徒歩約 5 分
（地下通路を通ります。）

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※タクシーのご利用は、阪神甲子園駅よりご乗車ください。

ご案内：1 階入口にて履物を脱ぎ、階段にて二階へ上がって頂きます。（エレベーターは完備しておりません。安全上、電動車椅子等でのご入場はお断りしております。予めご了承下さい。）

～新型コロナウイルス感染防止のために～

■ わたしたちは下記の取り組みを行います。

・入場前検温。
・会場内の換気（寒暖に備えた準備をお願いいたします）。
・会場内の清掃、除菌。
・マスクや場合によりフェイスシールド、手袋の着用。
・消毒液の設置。
・日頃より手洗い、体温管理の励行。
・密集を避けるため、場合により開場時刻を早める。
・チケット確認の簡略化（係員の目視確認後、ご自身で半券を切り離し、回収箱に入れてください）。
・密集を避けるため、場合により当日券販売を行わない。
・退場時の密集を避けるため、場合により規制退場の実施。

■ 次に該当される方は、ご鑑賞・ご参加をお断りします

・入場前検温で37.5℃以上の発熱、または平熱比1℃超過が認められた方。
・新型コロナウイルス感染症に感染（療養期間含む）または体調がすぐれない等、感染の疑いがある方。
・催し日に濃厚接触者に該当している方。
・催し日に厚生労働省が指定する入国・帰国に関する「指定された待機期間中」にあたる方。

■ 感染予防のために下記のご協力をお願いいたします。

・マスクを着用してください（マウスシールド不可）。
　※未着用の方は、ご参加いただけません。
・手指の消毒、こまめな手洗い、咳エチケットをお願いします。
・人との適切な距離の確保をお願いします。
・指定席もしくは座席の間隔を空けての着席をお願いします。
　※入場を制限する場合がございます。
・お客様同士の接触や大声での会話はお控えください。
・「ブラボー」等の声援はおやめください。
・出演者へのプレゼント、面会、出待ち等はおやめください。
・万が一、クラスターが発生した場合、公的機関の要請に応じてお客様の氏名や連絡先等を提供します。

厚生労働省「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」の積極的なご登録、ご利用をお願いいたします。

・感染の拡大状況によっては、催しの中止・延期、各種変更が生じる場合があります。最新情報は、公益財団法人西宮市文化振興財団ホームページ等でご確認ください。
・中止・延期の場合、チケット購入者・ワークショップ等参加者等には、当財団またはイープラス等各社より払い戻しのご案内を致します。
　※中止の連絡がなかった場合も、前日または当日に必ずホームページ等で実施の可否をご確認ください。

なお、今後の感染状況や国・県や市の要請・方針等により、内容が変更となる可能性があります。

西宮市文化振興財団
ホームページ

公益財団法人 西宮市文化振興財団　事業課　0798-33-3146（平日 9:00～17:30）