

お茶のお供に・・・

アミティ タイム

2020

夏号

発行・編集



公益財団法人

西宮市文化振興財団

切り取り線

今号は、「あの夏のアミ子」をお面にします。

年中かぶれてみんなシアワセ。

FEATURE

おうちでアミティ

FIGHT
TOGETHER
PROJECT

CONTENTS

- ・そもそも楽器をよく知らない
- ・家族でカライドサイクルがつくれるチラシ

作り方／保護者の皆様へ

- ・切り取りの際はお子様の安全に十分ご留意ください。
- ・右図の●箇所を切り取り、両端の穴へ輪ゴムを取り付けてください。
- ・着用時、視界が狭くなります。お子様の安全に十分ご留意のうえ、お楽しみください。



おうちで楽しむアートな時間

■ おうちでアミティ

新型コロナウイルス感染症の流行に伴い、これまで誰も経験したことのない状況に世界中が直面しています。文化芸術の世界においても、公演の中止が相次ぎ、皆様に直接お会いしてイベントをお届けすることが難しくなっています。そんな今、私たちに何ができるだろう…。少しでも文化芸術を皆様にお届けしたい。そんな思いから「おうちでアミティ」プロジェクトをスタートします。



“どんな状況にあっても、わたしたちは文化芸術の持つチカラ



CONTENTS

▶あなたと長富彩でつくるピアノコンサート

ピアニスト・長富彩さんがお届けする、視聴者投票やリクエストから選曲されたオンラインコンサート。おひとりでゆったりと、ご家族やお友達とおしゃべりしながら、音楽の時間をお過ごしください。

▶あびす寄席オンライン

毎年、西宮市文化振興財団が西宮市北部地域（名塩・生瀬・山口）のみなさまにお届けしている「あびす寄席」。

▶親子で作ろう★「くつつしたアニマルパペット」

お絵かき造形教室、happiness kids art による靴下を使った、親子で楽しめる工作です。どんな動物ができるかな。

▶家族でカライドサイクルを作ってみよう

大手前大学 久木教授監修！カライドサイクルってなんだろう？！家族で楽しく作ってみて！

▶西宮市展受賞受賞者インタビュー

来年で70回開催を迎える西宮市展。昨年度の最優秀賞の受賞者インタビューをお届けします。

▶チキンガーリックステーキ「花」

アカペラグループ、チキンガーリックステーキの綺麗なハーモニーをお楽しみください！

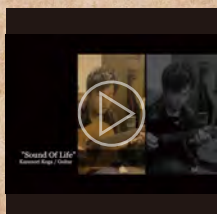
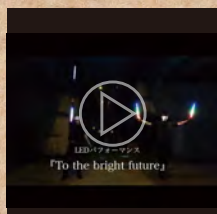
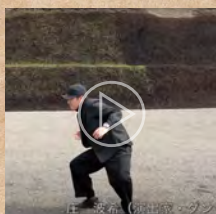
<https://nishi-bunka.or.jp/ouchi/>

動画配信を通じ、
アーティストへの支援を・・・

■ FIGHT TOGETHER PROJECT

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、劇場や美術館、公共文化施設が本来の機能を発揮できない現在、アーティストが自らの作品を公開する場も、市民が芸術と触れ合う機会も確実に失われています。西宮市文化振興財団では、こうした現状で活動を自粛している市内のアーティストのみなさんに動画配信という形で作品の発表の機会を設け、誰もが自宅で芸術に触れることのできる機会を提供し、みなさんと共に、この難敵に立ち向かっていきたいと考えています。

を信じて行動します”



FIGHT TOGETHER PROJECT

FTP 支援アーティスト

202Planets / 7days Color dance studio / Accor de Hon! /
AJNA PHOTOWORKS / ari / Boca Cheia / CRie / Étage /
FLOWAGE / HiroYasu / Jazz Trio UrbanWind /
KAZZNORI&AMI / LUCIR instructor / Mariko&Three codes
friends / ofulover / Piano Duo Stella / projectsakura / SHUNKI
ARAI. ASAKO ARAI .TOMOKI JIOMARU / SIOS Creative
Group. / TAIYO & YAMACHI / THE GAME SHOP / tomoyo /
UNDER THE WILLOW / Wandarim / WARP BAND / WEST
WIND / 浅井豊 / アーストリップ / あかぎしほ SerieAK / ア
ンサンブルくれよん / 池田圭 / 磯辺陽 / 稲田峻 / 井上姉妹 / 内
田将之 / 梅谷裕子 / 噂のシンガーズ / 大月早智子 / 大村優希
恵 / 岡嶋正和 / 奥谷洗平 / おはなしスペース / オモイデコイ /
香〜kaoru〜 / 金谷こうすけ+上川ひろみ / 川添公二 / 花音
/ けいいちろうけいいちろう「BANREIZY」/ ケイコフジイダ
ンスカンパニー / 古賀和憲 / 小林真奈美 / 坂本衛 / 写真:才村
昌子 映像:藤原次郎 演奏:摩寿意英子(ハープ) / 芝田奨 /
ジャバ・ザ・ムーチョ / 上海太郎カンパニー / 衝動ライブ〜
浩戸+貴子〜 / 繁田千都子&関口康祐 / 新谷奈緒子 / 園田直
子 / たのしいリサイタル / 照の会 / ドラマティック・オペラ
ティック・アンサンブル / なっかん&千紗ちゃん / 西宮能楽
普及振興プロジェクト / 日本古楽アカデミー / ニヤリみゆき
(歌) & ニヤリ・ギュラ (ピアノ) / 人形芝居えびす座 / ノル
ディックグループ / 原篤生 / 東塾裕子 / 光星壮馬とアカルイ
ミライ / フルート&ヴァイオリンデュオてまり / 宮下博行 /
宮つて演奏家 / みやっこシンガーズ / 村上生馬 / モガリ真奈
美 / 森本一貴 (LEO) / 山崎小夜子 / 山田貴裕 / ルーチェブーラ
/ 間瀬尚美&島田奈摘 / 宮井友梨香 / 宮下悠・志賀俊亮 Duo /
山下菜央 / ゆこ&ハカセ / 仍ルサラダ / 渡部里紗 / (箏) むら
ずみ貴子 (ハープ) 摩寿意英子

<https://nishi-bunka.or.jp/ftp/>

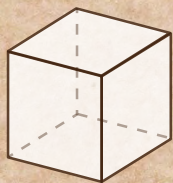


大手前大学 メディア・芸術学部
久木一直教授 監修

カライドサイクルってなんだろう?クイズを解いてから、裏のページで作ってみてね・・・

Question

立体幾何学あそび①

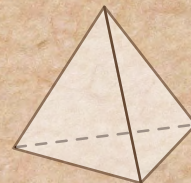


立方体を同じ大きさ、形にスパッと2つに切ります。(下の図)切った断面は、正方形、長方形になりますね。ここでクイズ。同じ大きさ、形にスパッと2つに切って、断面が四角形以外になる切り方を考えてください。



Question

立体幾何学あそび②



正三角形が四つある立体を「正四面体」と言います。これを同じ大きさ、形にスパッと2つに切る・・・図のように切ると断面は三角形ですね。ここでクイズ。同じ大きさ、形にスパッと2つに切って、断面が正方形になるように切ってください。



公益財団法人
西宮市文化振興財団



大手前大学

立体几何学友手记①



展開図



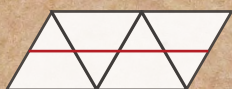
こんな風に辺の中心で切ると断面は、正六角形です。

Answer

立体幾何学あそび②



展開図



写真のように切ると断面が、正方形です。おもしろくないですか？

- つくりかた -
カライドサイクル

1



一番大きな外脇の白い点線で切り取り（他に切り込みは不要です）、**黒**線は山折、**黄**線は両側に折れるように、しっかり折り目をつけてから、上のほうから

左右の同じ色 ●●●の点を重ねる
※白いスペースには好きな絵を描いてね！

2

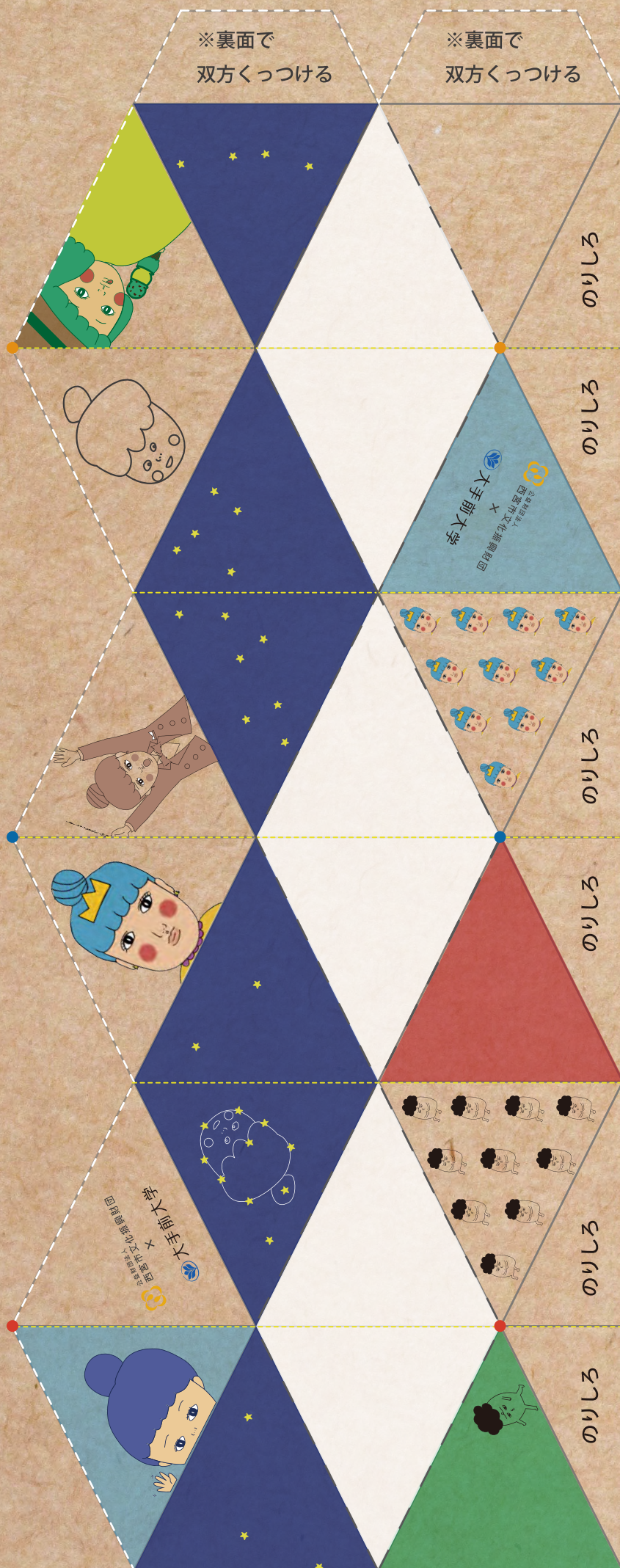


※の部分を実対称側へ織り込む

3



できあがり！くるくる
回してあそんでね！ち
なみに、イラストの女
の子は文化振興財団発
行のフリーペーパー
「アミティータイム」
のアミ子です。



そもそも楽器をよく知らない・・・



アミ子「今度のコンサートで出てくる楽器何だっけ…忘れちゃった。
なんか…ユーチューバー的な…」



まさお「…チューバとか？」



アミ子「そう！チューバッカ！！」



まさお「え？」



アミ子「はい？」

だからアミ子は調べました！

そんなわけで今回はアンサンブルくれよんさんに楽器について伺いました！



アンサンブルくれよん「楽器には・・・実は・・・それで・・・」

アミ子「ふむふむ・・・なるほど・・・完全にわかったあ！」

だいたいこんな感じ・・・

ヴァイオリン

メロディを担当することも多く、楽器の女王と言われている！
…らしい。弓で弦を擦るだけでなく、指ではじく奏法もあります。これはアミ子もなんとなく知ってた。

ヴィオラ

ヴァイオリンと似てるけど少し大きい。深みのある音が魅力！
ちなみに「ヴァイオリンより少し大きいやつ！」と言うと、「座って挟んで弾くやつね！」と、なりがちだけど、そっちはチェロ！

フルート

木管楽器の中で唯一「エアリード」という、息を振動させて音を出す構造！…らしい。管楽器の中で一番歴史の古い楽器で、元々は木から作られてたみたい。ふうん。

オーボエ



音を出すのが難しく、楽器の中に息を入れてるのに体の中に息が余っちゃうんだって。先端につけるリードはオーボエ奏者の手作りみたい！深い音色が魅力的！

トランペット



音を変えるために押すピストンは3つしかない！それと息の入方だけで沢山の音を出すみたい。華やかな音で聞こえやすく、オーケストラや吹奏楽で目立つ！

ホルン

かたつむりの形！同じ金管だけでなく、弦や木管とも相性がとてもいい楽器みたい。右手をベルの中に入れて吹くのも特徴。グルグル巻きをほどくと、長さはなんと360cmにもなるらしい…へえ。

チューバ

金管楽器の中で1番大きくて、低い音域を担当する楽器！
オーケストラや吹奏楽で、持ち前の低い音が演奏をしっかりと支えます！

ピアノ

外からは見えないけど、ピアノの中は弦やハンマーが沢山あって、とっても複雑！鍵盤を押す時の腕の使い方や指の使い方、力の入れ方で色々な音が鳴るんだって。

アンサンブルくれよん

お話を伺ったのはこちらのグループ

<https://ensemblecrayon0309.wixsite.com/crayon9>



神戸女学院大学の「音楽によるアウトリーチ」活動を通じ、2016年3月に結成。「聴いて、見て、感じて、体験して」をモットーに、皆さんと一緒に音楽を作り上げていくことを目指し、幼稚園・小学校・病院・施設等でのアウトリーチ活動やコンサートを中心に、多方面で活動中！



アンサンブルくれよん「それから一部の楽器は楽譜に書かれてる音と違う音がでるんだよ。例えば…」



アミ子「もう覚えらんないね」



公益財団法人
西宮市文化振興財団

<https://nishi-bunka.or.jp/>

〒662-0918 西宮市六湛寺町 10-11 tel.0798-33-3146

