

# 音の泉 ~ oto-mi ~

## ミ・ベモル ポピュラーコンサート

おしゃれなクラシック 気軽にポピュラー ミ・ベモルスタイルでお楽しみ下さい

### Classic Stage

エルガー  
行進曲《威風堂々》第1番

ホルスト  
セントポール組曲

ホルスト  
組曲《惑星》より 火星、木星

### Popular Stage

ピアソラ  
アディオス・ノニーノ

ピアソラ  
ブエノスアイレスの春

ガーシュウィン  
パリのアメリカ人



O t o mi ♡

2022年

3月13日 開演 14:00  
(開場 13:00)

プレコンサート 13:45~

西宮市民会館  
アミティ・ベイコムホール

西宮市六湛寺町10-11  
阪神西宮駅「市役所口」改札北へ徒歩1分、JR西宮駅から西へ徒歩約10分  
お車の場合は「タイムス西宮市役所前公共」をご利用ください(予約・割引なし)

お問合せ

▶ミ・ベモル事務局: info.mibemol@gmail.com  
▶公益財団法人西宮市文化振興財団・西宮市民会館: 0798-33-3111  
(休館日: 火曜日・祝日の場合は翌平日休館 / 販売時間 9:00~17:30)

※公演当日の出演者への面会、差入れ等はお断りしておりますので、ご理解・ご協力ください。

※本公演は2021年5月30日の振替公演です。

入場料(全席指定・税込)

一般: 2,500円 / 25歳以下: 2,000円

アミティ友の会(西宮市民会館のみ取扱い): 2,000円

※当日券: 各500円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ソーシャルディスタンス確保のため、入場者数を制限します。

チケット取扱い

※コロナ禍での開催であることを考慮し、発売日を通常より遅い時期に設定しています。

▶ミ・ベモルチケットセンター

[https://www.mi-bemol.com/ticket\\_center.html](https://www.mi-bemol.com/ticket_center.html)

●先行予約 2/1(火)~2/20(日)

●一般発売 3/1(火)~3/12(土)正午

※先行予約の場合も、精算および発売は2月下旬以降となります。

※チケットは電子チケットをメールに添付してお送りします。



ミ・ベモル  
チケットセンター

▶西宮市民会館

0798-33-3111(休館日: 火曜日・祝日の場合は翌平日休館 / 販売時間 9:00~17:30)

●アミティ友の会先行販売【限定30席】2/4(金)10:00~2/13(日)17:30

●一般前売発売【限定10席】3/4(金)10:00~

※先行販売終了後に残席がある場合は一般発売限定枚数に追加して販売します。

※電話予約は残席がある場合のみ、各日14:00~受付します。

※電話予約は座席の選択・当日精算不可、予約期限は当日を含めて最大7日間です。

※一般価格以外のチケットをご購入の際は各種証明書をご提示ください。

主催: 公益財団法人  
西宮市文化振興財団

協賛: 一般社団法人  
Mi-Bemol ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

共催: 西宮市 協賛: 野中貿易株式会社

# ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル



「ミ・ベモル」とはフランス語で「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサクソやバリトンサクソで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブル名の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以来、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演など幅広い活動を行い、豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。更にその活動は遠く海外にも及び、香港・上海・タイ・マレーシアといったアジア諸国から、カーネギーホール（ニューヨーク）を含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン・スロヴェニアなど欧州まで、コンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑でも演奏会を開き、身近で心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。また、YouTubeにアップされた映像には延べ120万回を超えるアクセスがあり、世界中から感動のコメントが寄せられています。メンバーのうち5名は大学音楽学部で、また2名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、音楽教室や講習会などを通してその高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。一方、前パリ音楽院教授ドゥファイエ氏や現同音楽院教授ドゥラングル氏を招聘してのリサイタルの主催、高校生との共演、講習会の開催など多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。また、これまでの大小約100曲に及ぶミ・ベモルによる編曲・出版譜は、国内はもとより海外においてもその高い信頼性が評価され、名演奏家たちによる演奏会やフェスティバルに数多く用いられています。近年の主な活動として、創立25周年を迎えた2014年には、東京・大阪・名古屋での公演やベルギー・スウェーデンへの演奏旅行に加え、日本初となる「日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット」をいずみホールにおいて主催しました。翌2015年にはストラズブル（フランス）で開催された世界サクソフォンコンGRESSでの演奏が絶賛されたほか、「100人によるサクソフォンオーケストラ」を中心となって組織し、各国から集まった奏者と共にその演奏会を成功させました。そして、2019年には創立30周年を記念して国内外で多数の事業を展開、ミ・ベモルが主導的な役割を果たし続けてきたこのジャンルに改めて世界的な関心が集まっています。



## ～新型コロナウイルス感染防止のために～

### ■ わたしたちは下記の取り組みを行います。

- ・入場前検温。
- ・会場内の換気（寒暖に備えた準備をお願いいたします）。
- ・会場内の清掃、除菌。
- ・マスクや場合によりフェイスシールド、手袋の着用。
- ・消毒液の設置。
- ・日頃より手洗い、体温管理の励行。
- ・密集を避けるため、場合により開場時刻を早める。
- ・チケット確認の簡略化（係員の目視確認後、ご自身で半券を切り離し、回収箱に入れてください）。
- ・密集を避けるため、場合により当日券販売を行わない。
- ・退場時の密集を避けるため、場合により規制退場の実施。

### ■ 次に該当される方は、ご鑑賞・ご参加をお断りします

- ・入場前検温で37.5℃以上の発熱、または平熱比1℃超過が認められた方。
- ・2週間以内に発熱、咳等の風邪症状、全身倦怠感、味覚・嗅覚障害等がある方。
- ・2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性者と濃厚接触された方。
- ・2週間以内に入国制限等が必要な国や地域を訪問された方、また当該在住者と濃厚接触された方。

### ■ 感染予防のために下記のご協力をお願いいたします。

- ・マスクを着用してください（マウスシールド不可）。
- ※未着用の方は、ご参加いただけません。
- ・手指の消毒、こまめな手洗い、咳エチケットをお願いします。
- ・人との適切な距離の確保をお願いします。
- ・指定席もしくは座席の間隔を空けての着席をお願いします。
- ※入場を制限する場合がございます。
- ・お客様同士の接触や大声での会話はお控えください。
- ・「ブラボー」等の声援はおやめください。
- ・出演者へのプレゼント、面会、出待ち等はおやめください。
- ・万が一、クラスターが発生した場合、公的機関の要請に応じてお客様の氏名や連絡先等を提供します。

西宮市「LINEコロナお知らせシステム」、厚生労働省「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」の積極的な登録、ご利用をお願いいたします。

・感染の拡大状況によっては、催しの中止・延期、各種変更が生じる場合があります。最新情報は、公益財団法人西宮市文化振興財団ホームページ等でご確認ください。  
・中止・延期の場合、チケット購入者・ワークショップ等参加者等には、当財団またはイープラス等各社より払い戻しのご案内を致します。  
※中止の連絡がなかった場合も、前日または当日に必ずホームページ等で実施の可否をご確認ください。

なお、今後の感染状況や国・県や市の要請・方針等により、内容が変更となる可能性があります。



西宮市文化振興財団ホームページ



公益財団法人 西宮市文化振興財団



一般社団法人 ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル