

令和 3 年度

事業計画書

公益財団法人 西宮市文化振興財団

目 次

公益目的事業

- | | | |
|---|----------|------|
| 1 | 芸術文化振興事業 | P. 1 |
| 2 | 施設管理運営事業 | P. 7 |

収益等事業

- | | | |
|---|---------------|------|
| 1 | 施設の公益目的外貸与等事業 | P. 7 |
|---|---------------|------|

公益財団法人西宮市文化振興財団令和3年度事業計画

事業には、公益目的事業として、芸術文化振興事業と施設管理運営事業の2事業があり、収益事業は、施設の公益目的外貸与等事業の1事業がある。

公益目的事業 1 (公1) 芸術文化振興事業

(ア) 自主芸術文化事業

鑑賞事業をはじめ、市民に多様で優れた芸術文化に触れる機会を提供するとともに、芸術文化活動の振興を図り、地域の芸術文化の向上に寄与することを目的とする。

【文化振興財団自主事業】

【指定管理者自主事業】

(イ) 芸術文化情報収集提供事業

「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」などにより、当財団の事業だけでなく、広く市内の芸術文化の催し物の情報などを発信する。また、HPやSNS等による情報発信にも積極的に取り組む。

【芸術文化情報の収集提供事業】

(ウ) 受託文化事業

西宮市が「文化振興ビジョン」に基づき実施する事業のうち、市が直接実施するものを除いて、市民文化の振興を図るため、各種の文化事業を一括して受託し実施する。

【受託事業】

*事業の内容による区分

(1) コンサート等公演事業 (2) 育成事業 (3) 地域の文化振興事業 (4) 実行委員会事業

令和3年度 主な実施事業について

(ア) 自主芸術文化事業

文化振興財団自主事業

- ① クラシックやジャズ、軽音楽、邦楽など様々なジャンルのコンサート、映画上映会等を実施し、市民に多様で優れた芸術文化の鑑賞機会を提供する。また、これらの事業をホールだけでなく公民館等の身近な公共施設で実施し、気軽に安心して芸術文化に出会える機会を設ける。
- ② 将来の社会を担う子どもと大人と一緒に芸術文化に触れて感動を共有できる場を提供する。
- ③ 子どもの成長の段階に応じて、芸術文化が果たすことのできる役割をふまえた事業を実施し「子育て世代」を応援する。
- ④ 文楽、落語など日本の伝統芸能について、親しみやすい公演を実施し、伝統文化の継承に努める。
- ⑤ 先人が築き、引き継いでいくべき西宮の文化的な魅力に出会える場を提供する。
- ⑥ 若手芸術家をはじめ実演芸術を発表する場を提供したり、支援したりする。また、これからの芸術文化の担い手の育成に努める。

指定管理者自主事業

- ① アミティホールだけでなく市民会館会議室等を使用し、様々なジャンルの芸術文化の鑑賞事業や講座等の事業を実施する。
- ② 市内で活動している団体の発表の場として、市内の文化団体や市民バンドなどと連携し、市民参画型事業を実施し、地域の芸術文化の向上と担い手の育成に努める。

文化振興財団自主事業

| 区分 | 開催予定日 | 事業名 | 会場 | 説明 |
|-----------------|---------------------------------------|---|---------------------------|--|
| 1 コンサート等公演事業 | 5/22(土) 6/5(土) 7/3(土) | ゑびす寄席 (出前寄席) | 名塩会館 生瀬市民館 山口ホール | 北部地域を中心に西宮にゆかりのある落語家の出演で市民に落語を楽しむ場を提供するとともに、若手落語家の出演と研鑽の場を設ける。 |
| | 6/12(土) | 甲東サロンコンサート | 甲東ホール | アミティ友の会会員を主な対象にした呈茶付きのコンサート(一般市民も鑑賞可能)を西宮音楽協会の協力を得て実施する。 |
| | 8/26(木) ～27(金) 11/1(月) ～6(土) | 【新規】 公共ホール現代ダンス 活性化事業 「ダン活」 (支援プログラム) | フレンテホール | 市民参加のワークショップ及びクリエイション(創作)コンテンポラリーダンス事業。セレノグラフィカ(ダンスカンパニー)・田村緑(ピアニスト)が、公募等による市民とともに創作し公演する。一般財団法人地域創造との共催により経費負担(上限50万円)を受ける。 8/26～27 アウトリーチ・ワークショップ 11/1～6 クリエーション公演 |
| | 11/13(土) | 大阪音楽大学専攻科生による「オータムコンサート」 | フレンテホール | 大阪音楽大学の音楽専攻科生の発表の場の提供を兼ね、器楽、声楽の親しみやすいコンサートを実施する。 |
| | 1月 | ニューイヤーコンサート | 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール | 西宮音楽協会会員等による新年に相応しい華やかなクラシックコンサートを実施する。 |
| | 2月 | にしのみやアジア映画祭 | 勤労会館 | 「アジアの映画を通じてアジアの心を理解しよう」をテーマにアジア各国で制作された優秀な作品を上映する。 |
| | 2月 | 宮っ子おやこコンサート | なるお文化ホール | 武庫川女子大学音楽学部応用音楽科の協力を得て、0歳児から鑑賞できる器楽、声楽の親しみやすいコンサートを実施する。 |
| | 3月 | なるお寄席 | アミティホール | テレビ・舞台・高座等で活躍している桂ざこば、南光、米團治の落語三人会を実施する。 |
| | 2 育成事業 | 4～5月 | 【新規】 学生のための「ジャズ・クリニック」 | 市内各校等 |
| 2月 | | 「青春の音楽祭」コンサート | なるお文化ホール | 社会人バンドのメンバーで構成された「青春の音楽祭」実行委員会との共催事業。高等学校のみでは演奏会を行うのが困難な市内高校の音楽クラブの指導を行い、社会人バンドとの合同演奏という形で若い世代の演奏活動を支援するコンサート。 |

| 区分 | 開催予定日 | 事業名 | 会場 | 説明 | |
|--|--------------|-------------------------------|-----------------|--|---|
| | 春季3回 秋期3回 | 市民文化サロン 「西宮文学案内」 | 市内の文化施設等 を活用 | 西宮にゆかりのある作家や文学作品を テーマに選び、市内の文化施設などを会 場にして、西宮の文学への再認識と理解 を深める講義形式のサロンを実施する。 | |
| | 12月 | ニューイヤーコンサート プレ企画 | 市民会館 会議室 | 西宮音楽協会との共催により、1月に実施 する「ニューイヤーコンサート」のプレ企画 を兼ねて、同公演の演奏曲目についての レクチャーを実施。 | |
| | 1月 | 文楽セミナー(文楽探 険) | プレラホール | 解説と実演により伝統芸能“文楽”のおもしろ さ、楽しさを知ってもらい、親しみを持つ てもらうための文楽入門セミナーを実施す る。 | |
| | 通年 | おうちでアミティ | [オンライン] | 様々な理由でホールへの来場が困難な市 民にも文化振興財団の事業をオンライン で楽しんでもらえるコンテンツの作成・ 配信を行う。 | |
| おさんぽアミティ事業 | | | | | |
| ちよっとお散歩に行けるような場所や感覚で、身近に気軽に芸術文化と出会い楽しむ機会を市内各所で 提供するプロジェクト。様々な年齢層をターゲットとして明確にした上で、実施する。また、市内各所で実 施することにより「公益財団法人西宮市文化振興財団」の認知度の向上も図る。 | | | | | |
| 3 地域の文化振興事業 | 未定 | わたしとみんなのダ ンスWS① | 市内各所 | 令和元年度、市立西宮高校ダンス部を対 象に実施したダンスワークショップの継続 実施。「ダン活」のプレ企画も兼ねて実施 する。 | |
| | 未定 | わたしとみんなのダ ンスWS② | | 平成30年度「ダン活」で児童養護施設(善 照学園)でワークショップを実施して以来、 先方より強く実施希望を受けている継続事 業。子どもとの信頼関係も深くなっている セラノグラフィカ(ダンスカンパニー)によ り、今年度も複数回実施する。 | |
| | 未定 | 【新規】 わたしとみんなのダ ンスWS③ | | 令和2年度より児童養護施設(三光塾)に ついても、同施設善照学園で実績のある セラノグラフィカ(ダンスカンパニー)による ダンスワークショップを実施する。 | |
| | 未定 | おさん ぽア ミテ イ | | はじめましての音楽 会 | 乳幼児と保護者を対象に芸術に触れ、感 じる心を育み、子供とともにリラックスでき るピアノコンサートを子育て総合センターな どで実施する。 |
| | 未定 | あすなる学級アウト リーチ | | 長期間登校できない児童、生徒が対象の 「あすなる学級」(適応指導教室)へのアウト リーチを実施する。施設側からの、様々 な経験をさせたいとの要望に基づき、いく つかのプログラムを提示し協議の上提供 する。 | |
| | 未定 | 高齢者施設アウト リーチ | | 平成30年度から実施している高齢者施設 でのアウトリーチを今年度も実施する。実 施先及び内容については今後決定予定。 | |
| | 未定 | プロの舞台俳優に よる大人のための 読み聞かせ | | 様々な理由でホールまで来づらいシニア 層をターゲットに、西宮にまつわる物語を 取り上げ、プロの舞台俳優による大人のため の読み聞かせを行う。物語にまつわる企 画展等で郷土資料館、図書館と連携す る。 | |

| 区分 | 開催予定日 | 事業名 | 会場 | 説明 |
|----------------|-------|-----------|----|--|
| 文化振興事業 3地域の | 通年 | 文化団体後援・共催 | — | 文化団体等の自主事業を後援、共催し、地域の文化活動を支援する。 |
| | 通年 | 友の会推進事業 | — | 西宮カルチャー・イベント・カレンダーの送付等、文化情報の提供を行うとともに主催事業及び優れた舞台公演のチケットの割引斡旋を行う。 |
| | 通年 | 舞台芸術推進事業 | — | 自主事業全般にかかる広報宣伝活動等。 |

指定管理者自主事業

| 区分 | 開催予定日 | 事業名 | 会場 | 説明 |
|-----------------|---------|--|---------|--|
| 1 コンサート等公演事業 | 5/30(日) | 【新規】 ミ・ベモル ポピュラーコンサート 音の泉～otomi～ | アミティホール | 1989年に結成されて以来、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演、海外公演の開催等、幅広く活動中のミ・ベモルによるコンサートを実施する。 ※ミ・ベモルはソプラノ・アルト・テナー・バリトン・バスにチューバックスを加えた6種類のサクソフォンだけによる世界最高峰のサクソフォンアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしている。 |
| | 8/7(土) | アート for キッズ 「子と親のはじめてのホール体験 プリンセスコンサート」 | アミティホール | アート for キッズ事業は、こどもが主体となり家族と一緒に気軽にアートに触れる機会を提供する事業。 H29年度H30年度に実施し、再演希望の多い「子と親のはじめてのホール体験 プリンセスコンサート」を3年ぶりに行う。「はじめてホールで音楽を鑑賞するお子様(とご家族)に、楽しい！すごい！と思う体験と、ホールでの鑑賞マナーを知ってもらう」ことを目的として3歳以上を対象に、多くの人々を魅了する「プリンセス」にまつわる音楽とクラシックの名曲を織り交ぜた約1時間のコンサートを実施する。 |
| | 9/18(土) | 第10回大学OBビッグバンドジャズ祭りin西宮 | アミティホール | 関大、関学、同志社、立命、甲南、阪大の大学軽音楽部出身のOBビッグバンドの合同コンサートを実施する。 |
| | 12/5(日) | 【新規】 みやっこオペラ「劇場支配人・ティレジアスの乳房」(仮) | アミティホール | 上演機会の少ない両オペラを、西宮市出身の音楽家を中心に、一般公募の市民合唱やボランティアスタッフと共に開催。オペラ文化をより広げていくことを目的に実施する。 |
| | 未定 | 名画鑑賞会 | アミティホール | 国内外の話題の作品を上映する。令和元年度に引き続き2回実施予定。 |
| 2 育成事業 | 6/28(日) | 西宮太鼓フェスティバル | アミティホール | 市内を中心に活躍するアマチュア和太鼓グループとプロによる演奏会を実施する。企画会議を実施し、出演者がより企画運営に関わる形を目指す。 |
| | 未定 | 社会人バンドフェスティバル「なないろの音楽だより」(吹奏楽) | アミティホール | 西宮を中心に活動する一般社会人バンドによる吹奏楽の合同演奏会を開催する。 |
| | 未定 | 社会人バンドフェスティバル「なないろの音楽だより」(ビッグバンド) | アミティホール | 西宮を中心に活動する一般社会人バンドによるビッグバンド・ジャズの合同演奏会を開催する。 |

| 区分 | 開催予定日 | 事業名 | 会場 | 説明 |
|----------------|---|--------------------------|----------|---|
| 3 地域の文化振興事業 | 未定 | 【新規】 みやっこオペラ プレ企画 | 市民会館 会議室 | みやっこオペラ「劇場支配人・ティレジアスの乳房」のプレ企画として、レクチャーコンサート1回とミニコンサート2回の計3回を実施する。 |
| | おさんぼアミティ事業 | | | |
| | おさんぼアミティはちょっとお散歩に行けるような場所や感覚で、身近に気軽に芸術文化と出会い楽しむ機会を市内各所で提供するプロジェクトとして文化振興財団自主事業で昨年度より実施している。昨年度からは、市民会館を使用し、指定管理者自主事業としても展開している。 市民文化の拠点施設としての市民会館に、おさんぼに行くように身近に気軽に芸術文化と出会える機会を提供する。 | | | |
| | 8月 | 「床一面に大きな絵を描こう!!」 | 市民会館 会議室 | 子どものための芸術に関する「初めての体験教室」。こども(とその親)が芸術文化に触れることで、自己解放や自己表現と一緒に体験する事業として、今年度も昨年大好評であった床一面に大きな絵を描くワークショップを実施する。 |
| | 未定 | 【新規】 やってみる演劇「リーディング編」 | | 何か始めたい人の体験講座。お芝居にふれ、自ら表現してみたいという密かな願望を叶えるワークショップ。全4回程度で最終日にはミニ発表会を実施する。講師 山口茜(劇作家・演出家)・高杉征司(俳優)。合同会社stampと共催。 |

(イ) 芸術文化情報収集提供事業

「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」等により、当財団の事業だけでなく、広く市内の芸術文化の催し物の情報などを発信するとともに、ホームページ、アミティータイム(文化振興財団情報チラシ)、さくらFM、SNS等により財団事業の情報発信に積極的に取り組む。

| 区分 | 開催日 | 事業名 | 会場 | 説明 |
|----------------|-----|---------------|----|---|
| 3 地域の文化振興事業 | 通年 | 芸術文化情報の収集提供事業 | — | 財団のホームページ及び文化情報誌「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」により、財団の主催事業や受託事業及び官民ギャラリーでの催しなど、全市的な文化情報の収集、提供に努める。また、アミティータイム(文化振興財団情報チラシ)やSNS(FacebookやTwitter)により、より事業を身近に感じてもらえるような情報発信に積極的に取り組む。 |
| | 通年 | さくらFM放送委託事業 | — | 事業について、さくらFMにより定期的に広報する。 |

(ウ)受託文化事業

- ① 西宮市芸術祭や野外文化事業、市民音楽祭など市内文化団体と連携した事業を実施する。
- ② まちかどコンサートなどを実施し市民が身近に芸術に親しむ機会を提供する。
- ③ 西宮市展等、市民文化を担う人材の育成と活用のための事業を実施する。
- ④ 市の育成団体である西宮市吹奏楽団や西宮少年合唱団の定期演奏会等のコンサートを実施するなど育成団体の活動に対する支援を行う。市民会館、アミティホールに活動拠点が集約されたことに伴い公開練習などにより、両団体の活動を活かした文化振興に一層取り組む。また、市内各種団体が行う自主的な活動を支援する育成事業を行う。
- ⑤ 実行委員会事業として、「プラス・クリニック」「西宮市小中学校へのアウトリーチ事業」に実行委員、事務局員として職員を派遣する。

| 区分 | 開催予定日 | 事業名 | 会場 | 説明 |
|-----------------|----------|-------------|------------|---|
| 1 コンサート等公演事業 | 10月～1月 | 西宮市芸術祭 | アミティホール他 | 市内で活躍する芸術家の出演、出品により、レベルの高い芸術にふれる機会を提供する。 |
| | 12/12(日) | さよならコンサート | アミティホール | 西宮少年合唱団、西宮市吹奏楽団等が出演する親子で楽しめるクリスマスコンサート。子どもたちにプレゼントを贈る。 |
| | 通年 | まちかどコンサート | 市役所本庁舎ロビー他 | 市役所本庁舎のロビーや美術館ロビーなどのまちかどで質の高いコンサートや身近に音楽にふれる機会を提供する。 |
| 2 育成事業 | 通年 | 西宮少年合唱団育成事業 | 市民会館他 | 西宮市内在住の小学4年生から高校2年生までの少年少女で構成する市が育成する合唱団。定期演奏会の他、市民音楽祭等、様々なコンサートに出演。 |
| | 通年 | 西宮市吹奏楽団育成事業 | アミティホール他 | すぐれた演奏技術による吹奏楽を通じ市民の芸術文化の発展向上に寄与することを目的に市が育成する吹奏楽団。定期演奏会の他、市民音楽祭等、様々なコンサートに出演。 |
| | 通年 | 団体育成事業 | - | 「西宮市民コーラス大会」・「合唱講習会」を開催する他、芸術・文化団体の自主的な活動を支援する。 |
| 3 地域の文化振興事業 | 6～7月 | 西宮市展 | 市民ギャラリー | 洋画、日本画、デザイン、書、彫塑・立体、写真、工芸の7部門について作品を公募し、優秀作品を展示する。本開催が第70回であり、記念展として過去5回の各部門第1席受賞者の招待出品を行う。 |
| | 10月～11月 | 西宮市民文化祭 | 公民館他 | 公民館グループや文化団体、地域の諸団体等に成果発表の機会を提供し、団体相互の交流と技量の向上を図る。 |

| 区分 | 開催予定日 | 業名 | 会場 | 説明 |
|----------------|---------|---------------------|--------------------|---|
| 3 地域の文化振興事業 | 11/7(日) | 西宮市民音楽祭 | アミティホール | 市内で音楽活動をしている各種団体が一堂に会し、お互いに交流を深めながら、日頃の練習の成果を発表する。 |
| | 通年 | 西宮虹舞台事業 | 地域、ホール他 | 音楽、演劇、美術、芸能など地域文化芸術事業を行う団体に助成を行い、行政と協働して地域芸術文化の振興を図る。 |
| | 通年 | 【新規】 アーティストバンク事業 | [オンライン] | 市内で活動するアーティストと市民の文化活動を繋ぐ「アーティストバンク」をオンラインで展開する。これにより市民の自主的な活動を増進し、また、市内在住・活動拠点とするプロのアーティストに対する活動の支援を目指す。 |
| 4 実行委員会事業 | 通年 | プラス・クリニック | アミティホール・ 市民会館 他 | 市内吹奏楽の一層のレベルの向上を図るため、市内中学校、高等学校及び社会人並びに著名な吹奏楽関係団体の参加を得て、楽器クリニックを実施する。西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員、事務局として参画する。 |
| | 通年 | 西宮市小中学校へのアウトリーチ事業 | 市内小・中学校 | 市内小・中学校の授業に、アーティストによる実演等の芸術文化を体感する機会を提供し、子供達に本物の芸術の持つ力を実感してもらうとともに、他の児童、生徒とのコミュニケーションのきっかけや新たな自分の発見の機会とする。(公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に事務局員を派遣して参画。 |

公益目的事業2(公2) 施設管理運営事業

芸術、文化活動の振興を図るため、西宮市民会館を指定管理者として、また、東高校ホールを受託により管理運営を行う。

市民の芸術活動、趣味の発表の場として利用に供し、地域の芸術文化の振興に寄与することを目的とする。施設利用者の利用目的が、芸術・文化活動等の場合は、公益目的使用と位置づけられる。

収益事業1(収1) 施設の公益目的外貸与事業

公2の市民ホール管理運営事業のうち、施設利用者の利用目的が、芸術・文化活動等、公益目的以外である部分については収益事業に区分される。

管理する施設で設置する自動販売機の手数料収入など収益事業を行う。