

<稽古日程>

日程	曜日	時間	場所	稽古内容	備考	
8月	8日	日	13:00 ~ 15:00	原語指導	※Web会議サービス Zoomにて	
	22日	日	13:00 ~ 15:00	原語指導	※Web会議サービス Zoomにて	
	29日	日	13:00 ~ 15:00	原語指導	※Web会議サービス Zoomにて	
9月	6日	月	18:30 ~ 20:30	西宮市民会館	合唱音楽稽古	
	13日	月	18:30 ~ 20:30	西宮市民会館	合唱音楽稽古	
	17日	金	18:30 ~ 20:30	西宮市民会館	合唱音楽稽古	
10月	13日	水	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	指揮者稽古	
	14日	木	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	指揮者稽古	
	15日	金	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	指揮者稽古	キャスト合同
	17日	日	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	指揮者稽古	キャスト合同
	18日	月	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	指揮者稽古	キャスト合同
11月	1日	月	18:30 ~ 21:30	未定	合同音楽稽古	
	4日	木	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	13日	土	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	14日	日	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	17日	水	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	18日	木	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	20日	土	13:30~16:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
			18:30~21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	29日	月	18:30 ~ 21:30	西宮市民会館	合同立ち稽古	
	30日★	火	18:30 ~ 21:30	未定	通し稽古	
12月	3日★	金	18:30 ~ 21:30	大ホール	舞台稽古	
	4日★	土	13:00 ~ 21:00	大ホール	仕込み・GP	場当たり14:00～、GP16:00～
	5日★	日	15:00 ~ 17:30	大ホール	公演	楽屋入り：13時入り予定

★の日程は参加必須日となります。

<オーディション概要>

■オーディション日程・会場

日程：2021年7月12日(月)または16日(金) いずれも18:30~20:30頃

会場：西宮市民会館内

※どちらかの日にちを指定しますので、両日空けておいてください。

(ただし応募者数が少ない場合、16日(金)のみとなります。)

※集合時間及び集合場所は、7月4日(日)頃に、メールにて通知します。

■審査員 高曲伸和(合唱指導)、端山梨奈(キャスト)、中村 理子 (制作)

■審査課題

以下の曲目より任意の1曲、または希望曲があれば要相談とします。ただし外国曲のみ。日本語曲は不可。

① スカルラッチェ作曲 「ガンジス川に日は昇り」 Gia il sole dal Gange

② スカルラッチェ作曲 「すみれ」 Le violette

③ ジョルダニー作曲 「愛しい人よ」 Caro mio ben

④ トスティ作曲 「セレナーデ」 La serenata

⑤ トスティ作曲 「最後の歌」 L'ultima canzone

⑥ トスティ作曲 「夢」 Sogno

⑦ 上記以外の外国語歌曲 (ピアニストと要相談となります。日本歌曲不可)

※全て原語歌唱。

※ピアニストはこちらで用意します。

※オーディションでは暗譜の必要はありません。

※ホームページに添付している用意された楽譜を使用してください。

※移調及び⑦の場合、応募時に備考欄にその旨を記載の上、下記住所まで楽譜を送付してください。

〒662-0099 兵庫県西宮市剣谷町1-38 にしのみやオペラ実行委員会 代表 斉戸英美子 宛

<応募方法>

下記URLへアクセスし、にしのみやオペラ合唱団応募フォームから応募してください。

西宮市文化振興財団HP：<https://nishi-bunka.or.jp/>

締切：2021年6月30日(水) 23:59まで

