



公益財団法人 西宮市文化振興財団

2022

New Year Concert

—ニューイヤー・コンサート—



ヴァイオリン
正戸 里佳



ピアノ
岡田 将

弦楽四重奏とコントラバス



ヴァイオリン
谷本 華子



ヴァイオリン
佐藤 一紀



ヴィオラ
叶澤 尚子



チェロ
金子 鈴太郎



コントラバス
高本 知弥

Program —プログラム—

E・ショーソン ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 ニ長調 Op21

F・ショパン ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op11 (ピアノと弦楽五重奏)

曲順は変更する場合がございます。

2022. 1. 7 (金)

15:00 開演

(14:15 開場)

17:00頃終演

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

〒663-8204 西宮市高松町2-22 阪急「西宮北口駅」南改札口すぐ

一般: 2,000円 / アミティ友の会: 1,500円

※全自由席 / 当日各 500 円増 / 前売り券完売の場合当日券の販売はございません

※未就学児の入場はご遠慮ください。出演者への面会・差し入れ等は出来ません。詳細は、チケットご購入・ご来場の前にチラシ裏面をお読みください。

チケット取扱所

●西宮市民会館 0798-33-3111 (火曜休み、祝日の場合は翌日)

●芸術文化センター 0798-68-0255 (月曜休み、祝日の場合は翌日)

●イープラス eplus.jp

※芸術文化センター・イープラスは一般料金のみ取扱い

主催: 公益財団法人西宮市文化振興財団 共催: 西宮音楽協会

お問合せ 公益財団法人西宮市文化振興財団 0798-33-3111(火曜を除く 9:00 ~ 17:30) <https://nishi-bunka.or.jp>





ヴァイオリン／正戸 里佳 Masato Rika

桐朋学園女子高等学校音楽科および同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了。17歳でパガニーニ国際コンクール第3位。2018年デビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』(レコード芸術準特選盤)をリリース。2019年「ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ全曲シリーズ』(共演:岡田将)を完遂し、大好評を得た。2021年にはNHK BSテレビ「コズミックフロント☆MUSIC」に出演。ますますの活躍が期待されている。公式HP <https://rikamasato.com/>

ピアノ／岡田 将 Okada Masaru

日本屈指の実力派ピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科（共学）在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツアルデウム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールに日本人として初めて優勝。国内外のオーケストラと共に演奏。また、オール・リスト、バッハ：パルティータ全曲、ベートーヴェン：ピアノソナタ全曲、リスト：超絶技巧練習曲全曲など意欲的なコンサートを開催し話題となる。神戸女学院大学准教授。西宮音楽協会会員。



ヴァイオリン／谷本 華子 Tanimoto Hanako

桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ロームミュージックファンデーションの奨学生を受賞し、カナダ・ブランズノード大学へ留学。カナダナショナルヴァイオリンコンクール第2位、シェーン・ヴァイオリンコンクール第1位、21世紀協会賞、大阪府知事賞、クリティッククラブ音楽賞等多数の受賞を重ねる。現在、ソロや室内樂を中心に、長岡京室内アンサンブル、いづみシンフォニエッタ大阪、東京バロックプレイヤーズ、Music Dialogue アーティストのメンバーとして活動するほか、兵庫県立西宮高校音楽科特別非常勤講師、宝塚ミュージッククリーサー顧問として後進の指導にも努める。公式HP <http://hanakotanimoto.com> 西宮音楽協会会員。

ヴァイオリン／佐藤 一紀 Sato Kazunori

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。パリにて現代音楽を中心に研鑽。2005年新設された兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)第1期コアメンバー、長岡京室内アンサンブルメンバー、いづみシンフォニエッタ大阪、各メンバー。2015年～相愛大学音楽学部、及び大学院非常勤講師。2013年よりZAZA quartet、2020年より、KOTO quartetを結成。2021年よりOMI synfoniettaのメンバー兼アドミニストレーターに就任。TAKE★SAT'eliccOを結成、活動の場を広げている。これまでに景山誠治、辻井淳、岸邊百百雄、森悠子、M.オーケレール、R.パスキエ、M.le.ディゼス、S.ルセフ、A.モッチャの各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴァイオラ奏者。そのほか各地のオーケストラにてゲスト首席奏者としても活動。



ヴィオラ／叶澤 尚子 Kanouzawa Naoko



福島県いわき市出身。2歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽部門卒業。高校在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加するほか、これまでにPMF、東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内樂アカデミー奥志賀等に参加。カルテットゼーレのメンバーとしてユメニティ直方レジデンスアーティストを務める。また、KOTO弦楽四重奏団のメンバーとして2020年からベートーベンの弦楽四重奏曲全曲チクリスの公演を行なっている。これまでにヴィオラを岡田伸夫、川本嘉子の各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。そのほか各地のオーケストラにてゲスト首席奏者としても活動。

チェロ／金子 鈴太郎 Kaneko Rintaro

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。2003年～2007年大阪交響楽団首席チェロ奏者、2007年～2008年大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ等で活躍中。トウキョウ・モーツアルトプレイヤーズ首席、Super Trio 3℃、長岡京室内アンサンブル、東京バロックプレイヤーズ各メンバー。Music Dialogue アーティスト。



コントラバス／高本 知弥 Takamoto Tomoya

兵庫県出身。12歳でコントラバスを始め、これまで内藤謙一、南出信一、池松宏、吉田秀、西山真二、石川滋の各氏に師事。これまでに小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XVII「カルメン」などに参加し、現在兵庫県立芸術文化センター管弦楽団レジデンツプレイヤー、オルケストル・アヴァン=ギャルドメンバーの他、プロフェッショナルオーケストラへの客演、吹奏楽団やアマチュアオーケストラの指導など幅広く活躍している。2020年度、2021年度宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学院音楽研究科に在籍中。西宮音楽協会会員。

～新型コロナウイルス感染防止のために～

■ わたしたちは下記の取り組みを行います。

- ・入場前検温。
- ・会場内の換気(寒暖に備えた準備をお願いいたします)。
- ・会場内の清掃、除菌。
- ・マスクや場合によりフェイスシールド、手袋の着用。
- ・消毒液の設置。
- ・日頃より手洗い、体温管理の励行。
- ・密集を避けるため、場合により開場時刻を早める。
- ・チケット確認の簡略化(係員の目視確認後、ご自身で半券を切り離し、回収箱に入れてください)。
- ・密集を避けるため、場合により当日券販売を行わない。
- ・退場時の密集を避けるため、場合により規制退場の実施。

■ 感染予防のために下記のご協力をお願ひいたします。

- ・マスクを着用してください(マウスシールド不可)。
- ※未着用の方は、ご参加いただけません。
- ・手指の消毒、こまめな手洗い、咳エチケットをお願いします。
- ・人との適切な距離の確保をお願いします。
- ・指定席もしくは座席の間隔を空けての着席をお願いします。
- ※入場を制限する場合がございます。
- ・お客様同士の接触や大声での会話はお控えください。
- ・「ブラーー」等の声援はおやめください。
- ・出演者へのプレゼント、面会、出待ち等はおやめください。
- ・万が一、クラスターが発生した場合、公的機関の要請に応じてお客様の氏名や連絡先等を提供します。

西宮市「LINEコロナお知らせシステム」、厚生労働省「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」の積極的な登録、ご利用をお願いいたします。

・感染の拡大状況によっては、催しの中止・延期、各種変更が生じる場合があります。最新情報は、公益財団法人西宮市文化振興財団ホームページ等でご確認ください。
・中止・延期の場合、チケット購入者・ワークショップ等参加者等には、当財団またはイープラス等各社より払い戻しのご案内を致します。

※中止の連絡がなかった場合も、前日または当日に必ずホームページ等で実施の可否をご確認ください。



なお、今後の感染状況や国・県や市の要請・方針等により、内容が変更となる可能性があります。

西宮市文化振興財団 HP



公益財団法人 西宮市文化振興財団 事業課 0798-33-3146 (平日 9:00～17:30)