

知って楽しい、
知的文楽探検セミナー

文楽に遊ぶ

PART 25

2022 1/29 土

① 11:15 (10:30開場)

② 14:15 (13:30開場)

西宮市プレラホール

阪急西宮北口駅から南へすぐ
プレラにしのみや5階
TEL.0798-64-9485

全席指定

一般 2,500円

アミティ友の会 / 学割
2,000円

(当日各500円増)

*消費税込み

*前売り完売の場合、
当日券は販売しません。

恋女房染分手網

重の井子別れの段

主家への義理から親子の名のりができずに別れる重の井と三吉。
人間国宝・吉田和生が巧みに描く、近松門左衛門の原作にもとづく母と子の愛情物語。

こい
によ
う
ほ
う
そ
め
わ
け
た
づ
な

出演 人形浄瑠璃文楽座

太夫 豊竹睦太夫

三味線 鶴澤清志郎

人形 重の井 吉田和生(人間国宝)

三吉 吉田和馬 ほか

写真:三宅晟介

発売時期 ●アミティ友の会先行販売 ▶ 窓口 11月26日(金)10時~
●一般販売 ▶ 窓口・イープラス 12月3日(金)10時~

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルス感染症対策の為、座席数を限定しての販売となります。
※学割は中学校・高等学校・高等専門学校・大学院・大学・短大・専門学校に通う学生が対象です。
※アミティ友の会・学割のチケットをお求めの際は窓口にて購入時に証明書(会員証、学生証等)をご提示ください。



公益財団法人 西宮市文化振興財団

主催・問合せ:(公財)西宮市文化振興財団 TEL.0798-33-3146

企画制作:(一財)日本伝統芸術文化財団 協力:関西舞台(株)

チケット取扱所:西宮市民会館(9:00~17:30 火曜休館) / 0798-33-3111

プレラホール(9:00~20:00 火曜休館) / 0798-64-9485

イープラス / <https://eplus.jp/> (一般のみ) ご購入はこちらから ▶



知って楽しい、
知的文楽探検セミナー

文楽に遊ぶ

PART 25

「西宮は文楽の源流『くぐつ師』発祥の地」として、世界に知られる伝統芸能「文楽」の世界をさまざまな視点からご覧いただけます。

本年は25周年記念として、母と子の愛情ものがたり『恋女房染分手綱』重の井子別れの段を存分にお楽しみいただけます。

人間の魂がのりうつたかのような人形：
感情豊かに語る浄瑠璃：
心の底にしみわたる太棹の響き：
西宮は文楽の源流『くぐつ師』発祥の地。
世界に知られる伝統芸能『文楽』の世界へ
さあ、ごいっしょに！

プログラム

第1部 「文楽あれこれ」

吉田和生(人間国宝)

聞き手:武地秀実(人形芝居えびす座)

第2部 『恋女房染分手綱』 重の井子別れの段

〈出演〉太夫 豊竹睦太夫
三味線 鶴澤清志郎
人形 吉田和生 吉田玉彦
桐竹勘介 吉田玉路
吉田和馬 吉田玉延
吉田和登



『恋女房染分手綱』重の井子別れの段

十二歳の調姫しらべひめが、関東へ嫁入りの道中、急に東下りは嫌だと言いつし、一同困り切った時、幼い馬子の三吉さんきちが姫に道中双六をすすめ、姫の機嫌が直ります。乳母の重の井は三吉に褒美を与えようとした時、三吉は思いもよらず重の井に「母さま」とすがりつく。ハッと胸をつかれる重の井、大事な役目のさなかで親子の名のりはできません。けなげな息子三吉に母とは名のれず血の出る想いを胸に、我が子と別れる重の井であった。

調姫の機嫌を直した幼い馬方が我が子であったことを知った時の驚き、それを周りに悟らせまいとする配慮、わが子にすがられた時の母性愛、母重の井の心の変化を、人間国宝・吉田和生が演じます。



吉田和生



豊竹睦太夫



鶴澤清志郎

「文楽」と西宮

世界に通じる伝統芸能「文楽」と西宮は、深い縁(えにし)があります。西宮神社境内にある百太夫社は、人形操りの神社として百太夫神をお祀りしています。その昔、西宮の傀儡(くぐつ)師は「えびすかき」と称し、えびす様をかたどった人形を操り、全国を廻って神社の神札を配ってそのご神徳を広めました。江戸時代にはじめて三味線、浄瑠璃と一緒に人形を操ったのも西宮の人であるといわれています。

竹本義太夫の義太夫節と近松門左衛門の作品により人形浄瑠璃は全盛期を迎え、多くの小屋が建てられました。その後、人形浄瑠璃座は盛衰を繰り返し、幕末、淡路の植村文楽軒が大阪で始めた芝居小屋が最後まで残り、「人形浄瑠璃の芝居を観に行く」と「文楽へ行く」ことが同じ意味を持つようになり、やがて「文楽」が人形浄瑠璃の代名詞となりました。

太夫・三味線・人形遣いを包括した人形浄瑠璃文楽座は、歴史と伝統を受け継ぎ、芸術的に洗練された形式を持ち備え世界に通じる伝統芸能へと発展しました。2006年にはユネスコ世界無形遺産に指定され、日本の三大伝統芸能のひとつとして世界中の人々から愛好されています。



ご来場のお客さまへの
お願い

●新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください。

- ・37.5℃以上のお客さまはご入場いただけません。
- ・マスク着用のない方はご入場いただけません。
- ・地域での感染状況によっては、公演の中止、公演内容の変更をさせていただく場合がございます。

詳細は西宮市文化振興財団
ホームページをご覧ください。

