にしのみやオペラ プレイベントコンサート　木下牧子氏をお迎えして

ARTS for the future! ▶2

作曲家

木下牧子氏と巡る名曲集

来年2月23日(木・祝)「にしのみやオペラ 木下牧子作曲 オペラ『不思議の国のアリス』」の開催に先駆けて、プレコンサートを開催！
声楽作品 (合唱曲・歌曲) の分野で特段に高い支持を得ている日本を代表する作曲家・木下牧子さんを西宮にお招きし、
３組の合唱団・ソリストの演奏と共に作品の解説、思いを伺います。
思わず口ずさみたくなる曲から芸術的な曲まで、木下作品の魅力満載の名曲集をどうぞお楽しみください。

演奏曲

《１部》木下牧子作曲　合唱曲の演奏

♪サッカーによせて
♪ひばり
♪夢みたものは　　ほか

《２部》ソリストの演奏

♪オペラ『不思議の国のアリス』抜粋演奏
♪風をみたひと
♪もう一度の春
♪太陽は空の中心にかかる　　ほか

※曲目は変更される場合がございます



出演者

木下　牧子（作曲家・お話）
中村　敬一（演出家・進行）

髙嶋　優羽（ソプラノ）
端山　梨奈（ソプラノ）
斉戸英美子（ソプラノ）
島影　聖人（テノール）
福嶋　　勲（バリトン）
前川　裕介（ピアノ）

西宮混声合唱団
夙川コーラス
アルマ・マータ・クワイア

2022.12.7 (水) 18:00 開演
（17:30 開場）

西宮市民会館 アミティ・ベイコムホール
西宮市六湛寺町 10-11

全席自由

前売券…2,500円

当日券…3,000円

※一階席のみの販売となります
※前売券完売の場合は、当日券の販売はございません

チケット取扱：※未就学児の入場はご遠慮ください

●直接来館でのご購入 (チケット販売受付締切：公演前日まで)
西宮市民会館2階　(9:00～17:30、火曜休館・祝日の場合は翌平日休館)
〒662-0918 西宮市六湛寺町 10-11 / 0798-33-3111(電話予約不可)

チケット発売日:
10/27(木)10:00~

●お電話でのご購入 (チケット販売受付締切：11/30(水)まで)
※お電話が取れない場合もございます。その場合折り返しお電話差し上げます。※別途郵送代370円がかかります。
にしのみやオペラOffice　050-3150-9260 (12:00～17:00)

●メールでのご購入 (チケット販売受付締切：11/30(水)まで)
※お名前、郵便番号、ご住所、お電話番号、チケット枚数を明記の上、ご送信ください。※別途郵送代370円がかかります
にしのみやオペラOffice　nishinomiya.opera@gmail.com

新型コロナウイルス感染症対策の取り組みについては、(公財)西宮市文化振興財団のホームページをご確認ください

主催：(公財)西宮市文化振興財団 にしのみやオペラ実行委員会　共催：西宮市　後援：西宮音楽協会、大阪音楽大学同窓会《幸楽会》
お問い合わせ：にしのみやオペラ実行委員会　(050-3150-9260)

にしのみやオペラ プレイベントコンサート　木下牧子氏をお迎えして

作曲家

木下牧子氏と巡る名曲集

2023年のにしのみやオペラ第2回公演にオペラ「不思議の国のアリス」を選んで頂いて、とても光栄に思っております。オペラ公演の前に、今回はなんとプレイベントまで企画頂きました。オペラに出演くださる歌手の皆さんが、私の曲をいろいろ演奏くださるとのこと。私もトークで参加させていただく予定です。西宮の皆さんに直接お会いできるのを楽しみにしています。(木下牧子)



木下　牧子（作曲家・お話）

　管弦楽、吹奏楽からピアノ曲までその活動は幅広く、特にオペラ、音楽劇を含む声楽作品は抜群の人気を誇る。今までに毎回異なる編成で５回の作品展を開催、とりわけ第５回のオーケストラ作品展は各方面から高い評価を得た。

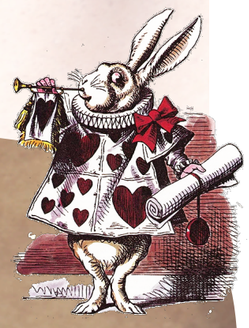
　東京生まれ。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。管弦楽のための「幻想曲」で日本音楽コンクール作曲部門（管弦楽曲の部）入選。管弦楽のための「AURA」で日本交響楽振興財団作曲賞入選。オペラ「不思議の国のアリス」（モーツァルト劇場創立20周年委嘱作品）初演で三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。

　その他主作品に、管弦楽のための「呼吸する大地」、ピアノ・コンチェルト、合唱と管弦楽のための「たいようオルガン」、吹奏楽曲「GOTHIC」、音楽物語「蜘蛛の糸」、クラリネット・トリオ「ねじれていく風景」、２台ピアノのための「PUZZLE」、歌曲「涅槃」他。出版は100冊を超える。CDに「オーケストラ作品集～呼吸する大地」（オクタヴィア レコード）、「室内楽作品集～もうひとつの世界」（「レコード芸術」現代曲部門 特選盤／ライヴノーツ）、「ピアノ作品集～夢の回路」（「音楽現代」推薦盤／ライヴノーツ）、「野崎由美/花のかず～木下牧子歌曲集 II 」（「レコード芸術」声楽部門 特選盤）、「祝福」（無伴奏合唱／日本伝統文化振興財団）ほか多数。現在、日本現代音楽協会会員。

◎木下牧子公式サイト　https://kinoshitamakiko.com

◎YouTube木下牧子チャンネル

https://www.youtube.com/user/OfficeAsai



プレコンサートへご来場くださった皆様にだけ！

限定先行販売　2022年12月8日～12日

この期間中にお買い求めいただくために必要なパスワードを、
プレコンサートにお越しの方限定でお伝えします

にしのみやオペラ　第二回公演　　木下牧子作曲

オペラ **不思議の国のアリス**

Alice's Adventures in Wonderland

2023 **2.23** 木・祝

開場14:30／開演15:00

西宮市民会館
アミティ・ベイコムホール

Ticket
(全席指定)
S席 5,000円
A席 4,000円

一般発売:12/14(水)～



中村　敬一（演出家・進行）

武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻。鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼二、西澤敬一の演出助手で研鑽を積み、文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にて研修。リメイク版「フィガロの結婚」で高い評価、二期会「三部作」、東京室内歌劇場「ヒロシマのオルフェ」、日生劇場「笠地蔵・北風と太陽」でジローオペラ新人賞受賞。新国立劇場デビューの「沈黙」が高く評価。ザ・カレッジ・オペラハウス「ヒロシマのオルフェ」で大阪舞台芸術奨励賞受賞。オペラの台本も手がけ、松井和彦　「笠地蔵」　「走れメロス」　新倉健「ポラーノの広場」、「窓（ウィンドウズ）」、前田佳世子「どんぐりと山猫」がある。国立音楽大学・洗足学園音楽大学・大阪音楽大学客員教授。



西宮混声合唱団

指揮：下井田　秀明　　ピアノ：河村　章代

西宮混声合唱団は、1953年(昭和28年)の創設以来、合唱経験を問わず誰でも入団できる市民合唱団として、合唱の楽しさ・美しさを求めて活動し、ほぼ毎年1回定期演奏会を開催するほか、西宮市民コーラス大会や兵庫県合唱祭にも出場しています。



夙川コーラス

指揮：福嶋　勲　　ピアノ：崎谷　千恵

初代指揮者夫人の声掛けで始まった小さな歌の輪がいつの間にか大きく育ちました。コロナ禍で35周年記念コンサートの断念等我慢の日々が続きましたが、福嶋先生、崎谷先生との新しいご縁に恵まれ楽しく練習を続けています。この度、この様な機会を与えてくださった皆様方に心より感謝申し上げます。



アルマ・マータ・クワイア

指揮：太田　茂之　　ピアノ：福島　久仁子

今年で創立75年を迎え、平均年齢も75を超える男声合唱団です。生涯現役をかかげ、常に挑戦し続けています。コロナ禍のもとでもオンラインでの練習を模索・実施し、定期演奏会も２回開催しました。今回はその中で歌った木下牧子さんの男声合唱曲から３曲を歌わせていただきます。



髙嶋　優羽（ソプラノ）

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科を経て、大阪音楽大学専攻科修了。Rohm Music Foundation 在外研究生としてNYにて研鑽。兵庫県立芸術文化センター2012年度ワンコインコンサート支持率No.1アーティスト。



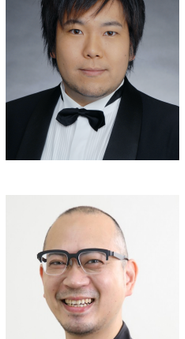
端山　梨奈（ソプラノ）

大阪音楽大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席で修了。「フィガロの結婚」スザンナ役、「魔笛」夜の女王、「ボエーム」ムゼッタなど多数のオペラに出演。NHK「名曲リサイタル」、「クラシック倶楽部」などに出演。



斉戸英美子（ソプラノ）

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了後、渡仏。パリ地方音楽院等を首席でディプロマ取得、2019年夏に完全帰国。第67回全日本学生音楽コンクール大学の部優勝。兵庫県立芸術文化センター主催事業「ワンコイン・コンサート」出演。



島影　聖人（テノール）

大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。様々なオペラに出演し、オーケストラとの共演も多く、ジャンルを問わず様々なコンサートで好評を得る。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。上方オペラ工房メンバー。



福嶋　　勲（バリトン）

オペラ、ミュージカル、演劇、朗読等ジャンルを問わず様々な舞台に出演。《波の会》日本歌曲コンクール第１位、奏楽堂日本歌曲コンクール第１位ほか多数受賞。神戸市混声合唱団コンサートマスター。武庫川女子大学、大阪音楽大学講師。

前川　裕介（ピアノ）

大阪音楽大学大学院修了。声楽や室内楽とのアンサンブルピアニストとして活動する。第32回摂津音楽祭リトルカメリアコンクールにて伴奏賞を受賞。現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース非常勤助手。神戸市混声合唱団ピアニスト。