

にしのみやオペラ 一般合唱団 募集



【2023年4月10日(月)締切】

オーディション日時:2023年5月8日(月)

18:00頃 開始予定

会場:西宮市民会館内

モーリス・ラヴェル作曲 オペラ『子供と魔法』※フランス語上演

皆様の応援のおかげで、にしのみやオペラ第3回公演が決定いたしました。今回は19世紀後半から20世紀前半にかけて活躍した、印象派を代表するフランスの作曲家・ラヴェルを取り上げ、「スペインの時」「子供と魔法」の2本立ての公演を実施します。この公演を盛り上げてくださる一般合唱団を下記要領にて募集いたします。皆様のご応募、心よりお待ちしております。

<公演概要>

日時:2023年12月9日(土) 15時開演/終演17時30分予定

会場:アミティ・ベイコムホール(〒662-0918 西宮市六湛寺町10-11)

演目:M.ラヴェル作曲 オペラ『スペインの時』/『子供と魔法』

指揮:瀬山智博 演出:中村敬一 制作統括:斉戸英美子

合唱:にしのみやオペラ合唱団、にしのみやオペラ児童合唱団

オーケストラ編成:未定

<公募する合唱について>『子供と魔法』

ソプラノ1、ソプラノ2、アルト1、アルト2

テノール1、テノール2、バス1、バス2 各パート数名ずつ

※『スペインの時』の合唱の募集はございません

<応募条件>

(1)2023年8月~2023年12月の音楽稽古、舞台稽古、**指定された日時のリハーサル**、本番等に積極的に参加できる方。

(2)**チケットの販売にご協力いただける方。**

※年齢に制限はございません。(ただし高校生以上)

※出演料、日当、交通費、招待券の支給・提供、チケット料金の割引の優遇はありません。

※主催者による広報、記録目的の録音・録画・写真撮影、及び報道関係者による報道目的の収録・撮影を行い、広報等で使用します。予めご了承ください。

<応募方法>

下記応募フォームへアクセスし必要事項を記入し応募してください。

<https://onl.tw/Eefa1Ah>

応募期間 2023年3月27日(月)~4月10日(月)

<合否>

オーディション結果は5月中旬頃にメールにて通知いたします。

※審査結果によっては、希望パート以外の合格もあります。



<オーディション概要>

◆オーディション日程・会場

日程：2023年5月8日(月) 18:00頃開始予定 ※時間が多少前後することがございます

会場：西宮市民会館内

※集合時間及び集合場所につきましては、オーディション1週間前にメールにて通知します。

◆審査員 瀬山智博(指揮)、中村敬一(演出)、藤川晃史(合唱指導) 他

◆審査課題曲について 下記の①②の2曲を歌唱。

① 以下の曲目より任意の1曲の歌唱。(下記の調性以外をご希望の方はお早めにご相談ください)

- 1. V.ベッリーニ Malinconia, ninfa gentile (ニ短調、ヘ短調)
- 2. S.ドナウディ O del mio amato ben (変イ長調)
- 3. O.レスピーギ L'ultima ebbrezza (ヘ長調)
- 4. F.シューベルト An die Musik (ハ長調、ニ長調)
- 5. F.シューベルト Lachen und weinen (変イ長調)
- 6. G.フォーレ Après un rêve (ハ短調、ニ短調)

② オーディション当日、こちらが歌唱箇所を下記より1つ指定したものを歌唱。

オペラ「子供と魔法」内

ソプラノ1、2	① P.32/1 段目1小節～P.35/2 段目3小節 Pastoureux adieu! ~nos pipeaux. ② P.97/2 段目4小節～P.101/2 段目4小節 Il est bon ~ Il est si doux!
アルト1、2	① P.97/2 段目4小節～P.101/2 段目4小節 Il est bon ~ Il est si doux!
テノール1、2	① P.32/1 段目1小節～P.35/2 段目4小節 Pastoureux adieu! ~nos pipeaux. ② P.97/2 段目4小節～P.101/2 段目4小節 Il est bon ~ Il est si doux!
バス1、2	① P.68/1 段目1小節～P.68/3 段目3小節 Nos blessures ~ O méchant! ② P.97/2 段目4小節～P.101/2 段目4小節 Il est bon ~ Il est si doux!

※ピアニストはこちらで用意します。

※オーディションでは暗譜の必要はありません。

※オーディション楽譜はご自身でご用意ください。②については、DURAND版を使用すること。(IMSLPでダウンロード可能)

<練習予定について> ※★印は原則参加必須の日程となっております。

11/27(月)以降のお稽古に優先いただけない方はご応募をお控えください。

7月～	ディクシオン稽古(zoom)	12月3日(日)夜★	オーケストラ合わせ
8月～	一般合唱練	12月4日(月)夜★	B.O.
9月～	音楽稽古	12月5日(火)	休館日(お稽古は入りません)
9月11～22日	マエストロ練	12月6日(水)夜★	最終直し稽古
10月～	立ち稽古	12月7日(木)★	舞台準備 or 舞台稽古
11月27日(月)夜★	通し稽古	12月8日(金)★	場当たり、G.P.
11月28日(火)夜	休館日(お稽古は入りません)	12月9日(土)★	本番(15:00～)
11月29日(水)夜★	直し稽古		
11/30(木)～12/2(土)	未定(お稽古が入る可能性有)		※練習会場は西宮市民会館等の予定です

<お問い合わせ>にしのみやオペラ実行委員会 050-3150-9260 nishinomiya.opera@gmail.com

※お問い合わせの際は「にしのみやオペラについて」とお申し出くださいますようお願い申し上げます。