

にしのみやオペラ キャスト募集



【2023年4月17日(月)締切】

オーディション日時: 5月15日(月)18:00頃 開始予定

会場: 西宮市民会館内

モーリス・ラヴェル作曲 オペラ『子供と魔法』※フランス語上演

皆様の応援のおかげで、にしのみやオペラ第3回公演が決定いたしました。今回は、19世紀後半から20世紀前半にかけて活躍した、印象派を代表するフランスの作曲家・ラヴェルを取り上げ、「スペインの時」「子供と魔法」の2本立ての公演を実施します。この公演を盛り上げてくださるキャストを下記要領にて募集いたします。皆様のご応募、心よりお待ちしております。

<公演概要>

日時: **2023年12月9日(土)** 15時開演/終演17時30分予定

会場: アミティ・ベイコムホール(〒662-0918 西宮市六湛寺町10-11)

演目: M.ラヴェル作曲 オペラ『スペインの時』/『子供と魔法』

指揮: 瀬山智博

演出: 中村敬一

制作統括: 斉戸英美子

合唱: にしのみやオペラ合唱団、にしのみやオペラ児童合唱団

オーケストラ編成: 未定

<公募するキャストについて> 『子供と魔法』

- ・子供 (メゾ・ソプラノ or ソプラノ)
- ・母親 / トンボ (メゾ・ソプラノ)
- ・安楽椅子 / フクロウ (ソプラノ)
- ・中国茶碗 / コウモリ (メゾ・ソプラノ or ソプラノ)
- ・雌猫 / リス (メゾ・ソプラノ or ソプラノ)
- ・羊飼いの娘 (ソプラノ) ※合唱兼役
- ・羊飼いの少年 (メゾ・ソプラノまたはテノール) ※合唱兼役
- ・ソファー / 木 (バス)
- ・大時計、雄猫 (バリトン)
- ・ティーポット / 雨蛙 (テノール)
- ・小さい老人 (テノール)

※今回は【火・お姫様・ウグイス】のキャスト募集、及び『スペインの時』のキャスト募集は致しません。

<応募資格>

18歳以上で、専門的な教育を受けたことのある方 または同等の力を有する方で下記条件で出演可能な方

<応募条件>

- (1) 2023年8月～2023年12月の音楽稽古、舞台稽古、指定された日時のリハーサル、本番等に積極的に参加できる方。
- (2) **出演日に制約のない方(出演日に関する稽古、オーケストラ合わせ、ゲネプロも含む)**
- (3) 交通費、宿泊費をご負担いただける方(役柄により4～8万円程度の謝礼をお支払いします)
- (4) **チケットの販売にご協力いただける方。**

<応募方法>

右記応募フォームへアクセスし必要事項を記入し応募してください。 <https://onl.bz/2q3ey6c>

応募期間: 令和5年4月3日(月)～17日(月)

<合否>

オーディション結果は5月下旬にメールにて通知いたします。

※審査結果によっては、希望キャスト以外の合格もあります。



<お問い合わせ>

にしのみやオペラ実行委員会 050-3150-9260 nishinomiya.opera@gmail.com

※お問い合わせの際は「にしのみやオペラについて」とお申し出くださいますようお願い申し上げます。

<オーディション概要>

◆オーディション日程・会場

日程: 2023年5月15日(月) 18:00頃 開始予定 ※時間が多少前後することがございます

会場: 西宮市民会館内

※集合時間及び集合場所につきましては、オーディション1週間前にメールにて通知します。

◆審査員 瀬山智博(指揮)、中村敬一(演出)、端山梨奈(ソプラノ) 他

◆審査課題曲について 下記の①②の2曲を歌唱。

①以下の曲目より任意の1曲の歌唱。(下記の調性以外をご希望の方はお早めにご相談ください)

1. G.フォーレ マンドリン (ト長調、変イ長調)
2. G.フォーレ 月の光 (ハ短調、変ロ短調)
3. C.ドビュッシー 星の輝く夜 (ヘ長調、変ホ長調)
4. R.アーン クロリスに (ホ長調、ニ長調)
5. E.ショーソン リラの花の時も (ニ短調、ハ短調)
6. M.ラヴェル「ドゥルネシア姫に心寄せるドン・キホーテ」より 酒の歌 (ハ長調、変ロ長調)

★楽譜を希望の方はメールにてお問い合わせください。PDF データにて送付します。

②オペラ「子供と魔法」内より、第一希望役の抜粋を歌唱。

キャスト名	声部	課題
子供 L'enfant	メゾ・ソプラノ または ソプラノ	① P2/2 段目 1 小節 ~ P3/2 段目 2 小節 J'ai pas envie de ~ pénitence ② P5/3 段目 1 小節 ~ P6/2 段目 4 小節 ça m'est égal ! ~ méchant ! ③ P50/2 段目 7 小節 ~ P51/4 段目 3 小節 Toi, le Coeur ~ sèches leçons.
母親 Maman トンボ Libellule	メゾソプラノ	① P3/2 段目 4 小節 ~ P5/2 段目 3 小節 Bébé a été sage ? ~ Maman ! ② P69/1 段目 1 小節 ~ P70/1 段目 5 小節 Où es tu ? ~ Moins que moi..
安楽椅子 La bergère フクロウ La chouette	ソプラノ	① P13/1 段目 1 小節 ~ P14/1 段目 2 小節 Nous voilà~de l'Enfant ! ※フクロウの歌唱は無し
中国茶碗 La tasse chinoise コウモリ Chave-souris	メゾ・ソプラノ またはソプラノ	① P20/3 段目 1 小節アウフタクト ~ P22/2 段目 2 小節 Kengçafou~chinoâ ② P74/1 段目 3 小節 ~ P76/2 段目 5 小節 Rends-la moi ! ~ C'est ta faute..
雌猫 Chatte リス L'Ecureuil	メゾ・ソプラノ またはソプラノ	① P61/1 段目 1 小節 ~ P63/2 段目 2 小節 Miinhou ~ houinhon hin.. ② P84/2 段目 3 小節 ~ P.86/1 段目 4 小節 Sais-tu ~ miroitants de larmes!
ソファ Le fauteuil 木 Un arbre	バス	① P10/1 段目 1 小節 ~ P12/2 段目 2 小節 Votre serviteur~qui sait ? ② P67/1 段目 2 小節 ~ P.67/3 段目 4 小節 Ah! ~ sève..
ティーポット La théière 雨蛙 La rainette	テノール	① P19/1 段目 4 小節 ~ P20/4 段目 1 小節 Black, and costaud~l marm'lad' you. ② P23/3 段目 3 小節 ~ P24/1 段目 2 小節 toujours ~l boxe you ③ P82/3 段目 2 小節 ~P83/3 段目 2 小節 Que que que que dis-tu ? ~ je reviens,Ploc !
小さな老人 Le petit Vieillard	テノール	① P52/1 段目 1 小節~P53/4 段目 6 小節 Deux robinets ~ trent'-trois
大時計 L'horloge comtoise 雄猫 Chat	バリトン	① P14/1 段目 1 小節 ~ P16/3 段目 1 小節 Ding, ding ~ Enfant! ② P62/3 段目 1 小節(歌唱は 4 拍目) ~ P63/2 段目 2 小節 Mômâou nâou ~ houinhon hin..
羊飼いの娘 Une pastourelle	ソプラノ	① P37/2 段目 5 小節 ~ P39/2 段目 3 小節 Pâtre de ci~amarante !
羊飼いの少年 Un pâtre	メゾ・ソプラノ またはテノール	① P36/3 段目 3 小節 ~P38/2 段目 5 小節 L'enfant méchant~sourire

※ピアニストはこちらで用意します。

※オーディションでは暗譜の必要はありません。

※オーディション楽譜はご自身でご用意ください。②については、DURAND 版を使用すること。(IMSLP でダウンロード可能)

<練習予定について> ※★印は原則参加必須の日程となっております。

11/27(月)以降のお稽古に優先いただけない方は ご応募をお控えください。

7月~	ディクシオン稽古(zoom)	12月3日(日)夜★	オーケストラ合わせ
8月~	コレペティ練/一般合唱練	12月4日(月)夜★	B.O.
9月~	音楽稽古	12月5日(火)	休館日(お稽古は入りません)
9月11~22日	マエストロ練	12月6日(水)夜★	最終直し稽古
10月~	立ち稽古	12月7日(木) ★	舞台準備 or 舞台稽古
11月27日(月)夜★	通し稽古	12月8日(金) ★	場当たり、G.P.
11月28日(火)夜	休館日(お稽古は入りません)	12月9日(土) ★	本番(15:00~)
11月29日(水)夜★	直し稽古		
11/30(木)~12/2(土)	未定 (お稽古が入る可能性有)		