

令和4年度

事業報告書

公益財団法人 西宮市文化振興財団

令和4年度 事業報告書 目次

公益目的事業

- | | | |
|---|----------|------|
| 1 | 芸術文化振興事業 | P. 1 |
| 2 | 施設管理運営事業 | P. 8 |

収益事業等

- | | | |
|---|---------------|------|
| 1 | 施設の公益目的外貸与等事業 | P. 8 |
|---|---------------|------|

公益財団法人西宮市文化振興財団 令和4年度事業報告書

公益目的事業1(公1) 芸術文化振興事業

(ア) 自主芸術文化事業

鑑賞事業をはじめ、市民に多様で優れた芸術文化に触れる機会を提供するとともに、芸術文化活動の振興を図り、地域の芸術文化の向上に寄与することに努めた。

{令和4年度 主な実施事業について}

次の方針の元、各事業を実施した。ただし、一部事業については新型コロナウイルス感染症拡大の影響により当初計画より実施方法を変更しての実施・中止・新規事業追加等、その時勢に応じて対応を行った。

文化振興財団自主事業

- ① クラシックやジャズ、軽音楽、邦楽など様々なジャンルのコンサート、映画上映会等を実施し、市民に多様で優れた芸術文化の鑑賞機会を提供した。また、これらの事業をホールだけでなく公民館等の身近な公共施設で実施し、気軽に安心して芸術文化に出会える機会を設ける。
- ② 将来の社会を担う子どもと大人と一緒に芸術文化に触れて感動を共有できる場を提供する。
- ③ 子どもの成長の段階に応じて、芸術文化が果たすことのできる役割をふまえた事業を実施し「子育て世代」を応援する。
- ④ 文楽、落語など日本の伝統芸能について、親しみやすい公演を実施し、伝統文化の継承に努める。
- ⑤ 先人が築き、引き継いでいくべき西宮の文化的な魅力に出会える場を提供する。
- ⑥ 若手芸術家をはじめ実演芸術を発表する場を提供したり、支援したりする。また、これからの芸術文化の担い手の育成に努める。

指定管理者自主事業

- ① アミティ・ベイコムホールだけでなく市民会館会議室等を使用し、様々なジャンルの芸術文化の鑑賞事業や講座等の事業を実施する。
- ② 市内で活動している団体の発表の場として、市内の文化団体や市民バンドなどと連携し、市民参画型事業を実施し、地域の芸術文化の向上と担い手の育成に努める。

文化振興財団自主事業

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
1 コン サ ー ト 等 公 演 事 業	①5/21(土) ②6/4(土) ③7/2(土)	よびす寄席 (出前寄席)	名塩会館 生瀬市民館 山口ホール	延158	北部地域を中心に西宮にゆかりのある落語家の出演で市民に落語を楽しむ場を提供するとともに、若手落語家の出演と研鑽の場を設けた。 ①名塩会館 来場者:57名 ②生瀬市民館 来場者:34名 ③山口ホール 来場者:67名
	6/11(土)	甲東サロンコンサート	甲東ホール	88	アミティ友の会会員を主な対象にしたコンサート(一般市民も鑑賞可能)を西宮音楽協会・西宮市いけばな協会の協力を得て実施した。なお、例年西宮茶華道協会の協力で行っているお茶と和菓子のサービスは、新型コロナウイルス感染症の影響により実施を見送った。 出演者/[ソプラノ]和田友紀菜、[ピアノ]宇治澤一光
	11/12(土)	大阪音楽大学音楽専攻科生「オータムコンサート」	フレンテホール	117	大阪音楽大学音楽専攻科生への発表の場の提供を兼ね、器楽、声楽の親しみやすいコンサートを実施。0歳から入場できる演奏会として、子育て世代へアピールを行った。 定員:150名 申込:463名

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
1 コンサート等公演事業	1/13(金)	2023ニューイヤーコンサート	兵庫県立芸術文化センター(神戸女学院小ホール)	101	西宮音楽協会会員で第一線で活躍する音楽家による新年の訪れを祝うクラシックコンサート。企画を西宮音楽協会に委託して実施。 出演者/[トロンボーン]福田えりみ、古賀慎治、藤田麻里奈、[バストロンボーン]石川浩、[ピアノ]原由莉子
	①② 2/4(土) ③④ 2/5(日)	第28回にしのみやアジア映画祭	勤労会館	延609	アジアの映画を紹介する映画祭として28回目を迎えた。映画の上映を通して、アジア各国の文化や歴史風俗に対する理解を深めることを目的とする。韓国、インドなどアジア諸国の映画を上映。 上映作品 ①『ベイビー・ブローカー』韓国 178名 ②『メイド・イン・バングラデシュ』仏・孟・丁・葡合作 111名 ③『ブータン 山の教室』ブータン 200名 ④『グレート・インディアン・キッチン』インド 120名
	2/25(土)	宮っ子おやこコンサート	なるお文化ホール	277	武庫川女子大学音楽学部有志の企画で、未就学児と保護者を対象に会場の子どもたちも一緒に歌える演出などを盛り込んだ自作ミュージカル作品を作成し上演した。 定員:450名 申込:345名
	3/4(土)	第32回なるお寄席「ごこば・南光・米團治三人会」	なるお文化ホール	610	テレビ、舞台でお馴染みの桂ごこば、南光、米團治の三人会。 出演:桂ごこば、桂南光、桂米團治ほか <チケット完売>
2 育成事業	①6/11(土) ②7/31(日)	学生のための「ジャズ・クリニック」	市内各校等	延41	市内でジャズに取り組んでいる中学校のジャズバンドを対象としたプロによる演奏クリニック。次代のジャズ演奏家の育成も図る。 ①西宮浜義務教育学校アウトリーチ 参加者:16名 ②学文中学校学校アウトリーチ 参加者:25名 講師/[トランペット]横尾昌二郎ほか
	11/27(日)	「2022青春の音楽祭」コンサート	なるお文化ホール	351	社会人バンドのメンバーで構成された「青春の音楽祭」実行委員会との共催事業。高等学校のみでは演奏会を行うのが困難な市内高校の音楽クラブの指導を行い、社会人バンドとの合同演奏という形で若い世代の演奏活動を支援するコンサートを実施した。
3 地域の文化振興事業	【前期】 ①8/5(金) ②8/26(金) ③9/25(日) 【後期】 ④2/3(金) ⑤3/3(金) ⑥3/18(土)	市民文化サロン「西宮文学案内」	市内の文化施設等	延595	西宮にゆかりのある作家や文学作品をテーマに選び、市内の文化施設などを会場にして、西宮の文学への再認識と理解を深める講義形式のサロンを実施。 ①勤労会館ホール 来場者:116名 ②大学交流センター 来場者:57名 ③大学交流センター 来場者:46名 ④大学交流センター 来場者:77名 ⑤勤労会館ホール 来場者:123名 ⑥勤労会館ホール 来場者:176名
	12/2(金)	ニューイヤーコンサートプレ企画「トロンボーンの魅力！」	市民会館会議室	27	芸術文化に対する興味を深め、より楽しむための知識を提供する事業。 西宮音楽協会との共催により、1月に実施する「ニューイヤーコンサート」のプレ企画を兼ねてレクチャーコンサートを実施した。 講師/[トロンボーン]福田えりみ [ピアノ]原由莉子
	12/23(金)	西宮文楽探険PART26 文楽に遊ぶ	西宮能楽堂	75	文楽発祥の地・西宮にちなんだセミナーの26回目。解説と実演により伝統芸能「文楽」のおもしろさ、楽しさを紹介し、親しみをもってもらうための入門セミナー。出演者/吉田和生、吉田和馬、吉田和登ほか <チケット完売>

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
3 地 域 の 文 化 振 興 事 業	①6/2(木) ②6/30(木) ③7/7(木)	お さ ん ぼ ア ミ テ ィ	あすなる学級ア ウトリーチ	あすなる学級なるおきた あすなる学級みらい あすなる学級かわらぎ	不登校児童生徒の社会的自立を支援する市立教育支援セン ター「あすなる学級」へのアウトリーチ事業。施設側からの様々 な経験をさせたいとの要望に基づき、いくつかのプログラムを提 示し協議の上提供。令和4年度は大道芸を実施した。 ①あすなる学級なるおきた 参加者:16名 出演/TAIYO&YAMACHI ②あすなる学級みらい 参加者:19名 出演/TAIYO ③あすなる学級かわらぎ 参加者:14名 出演/TAIYO&YAMACHI
			延49		
	7/29(金)		ダイナミックア ート～大きなキャン パスに気分は画 家さん!!お魚 が泳ぐ海を描こ う!!～	西宮市民会館503会 議室	子ども(とその親)が芸術文化に触れることで、自己解放や自己 表現と一緒に体験する事業として、過去、大好評であった床一 面に大きな絵を描くワークショップを、感染予防対策として一人 一枚のキャンパスに様々な表現方法で海を描いてもらうワーク ショップとして実施した。 参加者数:延21組(親子) 申込:延134組 講師/もりもとさゆり(happiness kids bird)
			延21組		
	8/22(月)		【新規】 わたしとみんなの ダンスWS③	三光塾	児童養護施設(三光塾)で同施設善照学園で実績のあるセレノ グラフィカ(ダンスカンパニー)によるダンスワークショップを実 施。受入施設との協議の上1回開催。
			7		
	8/24(水)		わたしとみんなの ダンスWS①	勤労青少年ホーム	市立西宮高校ダンス部を対象にセレノグラフィカ(ダンスカンパ ニー)によるダンスワークショップ。先方より実施希望を受けての 継続実施。 感染症対策のため、午前、午後2回に分けて実施。
			延34		
	9/18(日)		【新規】わたしと みんなのダンス WS④-1「カラダ で遊ぼう!のびの びダンスWS」	市民交流センター	3歳～小学生向けの一般公募によるカラダとココロを開放するダ ンスワークショップを実施した。 平成29年度より実施してきた「ダン活」のアーティスト東野祥子 を講師に迎え、未就学児クラスと小学生クラスに分けて実施。 午前(未就学児):18名 午後(小学生):14名
			延32		
	9/22(木) 9/30(金)		【新規】わたしと みんなのダンス WS④-2「20代、 30代のあなたへ 動かそうところから だ」	勤労青少年ホーム	20代、30代向けの働く若者を対象にしのみや新進アーティ ストボックス登録アーティスト庄波希主催のダンスカンパニーHI× TOを講師に一般公募によるダンスワークショップを実施した。 9/22:6名 9/30:3名
			延9		
	10/15(土)		【新規】ミ・ベモル メンバーによる吹 奏楽クリニック	西宮市立高須中学校	ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルメンバーによる吹奏楽講習 会。サクソフォンパート講習と全体合奏講習を各1時間実施。 講師/岩田瑞和子(ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルコン サートミストレス)
	30				
10/30(日)	【新規】楽器WS 「ハンドパンワー クショップ」	市民会館	普段なじみの薄い楽器に触れその魅力を知るためのワーク ショップ兼コンサートを実施する。アコースティックメロディー打 楽器「ハンドパン」を実施。午前・午後の2回開催。講師/SHU (ハンドパン奏者) 定員:9名(各回) 午前:8名 午後:9名		
	延17				
12/4(日)	【新規】福祉施設 アウトリーチ	西宮市総合福祉セン ター体育室	(一社)西宮市手をつなぐ育成会と協力し、同会会員(知的障が い者とその家族・介助者)を対象としたダンスワークショップを実 施した。 講師/セレノグラフィカ		
	32				
10/17(日)	【新規】プレママ・ プレパパコン サート	市民会館	子どもが生まれ外出やゆっくり過ごすことが難しくなる前に、 ゆったりとした時間を過ごせる機会を提供することを目的とした ピアノと歌のコンサートを実施した。 出演者/[ピアノ]長富彩、[歌]トシキ		
	15				
12/22(木)	【新規】 ACTAコンサート	ACTA西宮	西宮北口の商業施設「アクタ西宮」内で、チケット・申込不要の ヴァイオリン、フルート、ピアノのコンサートを、アクタ西宮振興会 の依頼・協力を受け実施した。2回開催。 出演者/デュオてまり(服部彩恵・フルート、庄司円・ヴァイオリ ン)、[ピアノ]内藤菜穂子		
	延250				

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
3 地域 の 文 化 振 興 事 業	3/6(月)	はじめましての音楽会	中央公民館		乳幼児と保護者を対象に芸術に触れ、感じる心を育み、子どもとともにリラックスできる声楽とピアノコンサートを実施した。協力:西宮市立図書館 出演者/[ソプラノ]岡本真季、[ピアノ]新林れん
				21	
	3/11(土) 3/18(土) 3/19(日)	わたしとみんなのダンスWS②	善照学園		平成30年度「ダン活」で児童養護施設(善照学園)で実施して以来、先方より強く実施希望を受けている継続事業。子どもとの信頼関係も深くなっているセレノグラフィカ(ダンスカンパニー)によるワークショップを3回実施。当初夏に実施予定であったが新型コロナウイルス感染症の影響により延期した。専門家による効果検証を行った。 3/11:15名 3/18:15名 3/19:15名
				延45	
	通年	おうちでアミティ	[オンライン]		様々な理由でホールへの来場が困難な市民にも文化振興財団の事業をオンラインで楽しんでいただけるコンテンツの作成・配信を実施。3月末までに4コンテンツ作成。合計再生数は2,062回(自主事業枠・指定管理者自主事業枠合算)
	通年	文化団体後援・共催	—		文化団体等の自主事業を共催、後援し、地域の文化活動を支援する。共催1件、後援107件
	通年	友の会推進事業	—		西宮カルチャー・イベント・カレンダーの送付等、文化情報の提供を行うとともに主催事業及び優れた舞台公演のチケットの割引斡旋を行った。
通年	舞台芸術推進事業	—		自主事業全般にかかる広報宣伝活動等。	

指定管理者自主事業

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
1 コ ン サ ー ト 等 公 演 事 業	8/6(土)	アート for キッズ「子と親のはじめてのホール体験 プリンセスコンサート」	アミティ・バイコムホール		子どもが主体となり家族と一緒に気軽にアートに触れる機会を提供する財団プロデュース事業。再演希望の多い「子と親のはじめてのホール体験 プリンセスコンサート」を開催。「はじめてホールで音楽を鑑賞するお子様(とご家族)に、楽しい!すごい!と思う体験と、ホールでの鑑賞マナーを知ってもらう」ことを目的として3歳以上を対象に、多くの人々を魅了する「プリンセス」にまつわる音楽とクラシックの名曲を織り交ぜた約1時間のコンサートを実施した。会場では、特別企画としてプリンセスコンサートをモチーフにしたコラボスイーツ(アイシングクッキー)を販売した。また、関連企画として西宮中央図書館でブックフェアが実施された。 出演者/[ソプラノ]藤田果苗、[バリトン]時宗務、[ピアノ]長富彩 チケット完売(販売数403枚)
				371	
	①8/20(土) ②10/5(水) ③1/18(水)	名画鑑賞会	アミティ・バイコムホール		国内外の話題の作品を上映した。 ①すみっぐらし 青い月夜のまほうのコ(2回上映) 延714名 ②梅切らぬバカ(2回上映) 延182名 ③①カサブランカ ②旅愁 延84名
				延980	
	9/10(土)	大学OBビッグバンドジャズ祭りin西宮	アミティ・バイコムホール		関大、関学、同志社、立命、甲南、阪大の大学軽音楽部出身のOBビッグバンドの合同コンサートを実施。
				398	
	9/17(土)	ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル コンサート	アミティ・バイコムホール		1989年に結成されて以来、世界最高峰のアンサンブルとして国内外で高い評価を得ているミ・ベモルサクソフォンアンサンブルによるコンサートを実施。来場者:500名 ※ミ・ベモルはソプラノ・アルト・テナー・バリトン・バスにチューバックスを加えた6種類のサクソフォンだけによる世界最高峰のサクソフォンアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしている。
				500	

区分	開催日	事業名	会場		説明
			会場	入場・参加人員(人)等	
1 コンサート等公演事業	11/20(日)	平和のつどい 名画特別上映会	アミティ・ベイコムホール	183	西宮市人権平和推進課との共同主催で、平和ミニコンサート(声楽アンサンブルの演奏)と映画「この世界の片隅に」の上映を行った。
	12/7(水)	にしのみやオペラ プレ企画	アミティ・ベイコムホール	252	にしのみやオペラ「不思議の国のアリス」のプレ企画として、作曲家木下牧子氏を迎え、市内合唱団、出演ソリストとともに、イベントコンサートを実施した。
	2/23(木・祝)	にしのみやオペラ「不思議の国のアリス」	アミティ・ベイコムホール	740	オペラ文化をより広げていくことを目的に、西宮市出身の声楽家を中心に、一般公募の市民合唱やボランティアスタッフと共に開催。木下牧子作曲の日本語オペラ「不思議の国のアリス」を上演した。 指揮/瀬山智博 演出/中村敬一 出演者/[ソプラノ]高嶋優羽、端山梨奈、斉戸英美子、[バリトン]福嶋勲 他
2 育成事業	6/26(日)	西宮太鼓フェスティバル	アミティ・ベイコムホール	528	アマチュアグループとプロによる演奏会を実施。 出演者/和太鼓松村組、学文中学校太鼓部、県西太鼓「爛漫」、和太鼓「かざぐるま」、琉球國祭り太鼓、凜華
	2/19(日)	第11回にしのみや なないろの音楽だより (吹奏楽)	アミティ・ベイコムホール	454	西宮市吹奏楽連盟に所属する社会人バンドによる吹奏楽フェスティバルを開催。アミティホールで吹奏楽(7団体)のステージを実施し相互にとっての刺激・交流の場となった。
	3/5(日)	【中止】第11回社会人バンドフェスティバル「なないろの音楽だより」<Jazz>	アミティ・ベイコムホール		西宮を中心に活動するアマチュアビッグバンドによる合同演奏会を開催予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止。
3 地域の文化振興事業	9/3(土)	【新規】にしきたショパン 超！特別上映会	アミティ・ベイコムホール	560	西宮を舞台とした映画「にしきたショパン」の上映会を開催。西宮市民会館アミティ・ベイコムホールを拠点とし、若者の活動のサポートをする「にしのみや若者応援BANK」と共に、「上映会盛りあげ隊」ボランティアを公募・結成。ボランティア32名と一緒に、イベントを盛り上げる企画を考え、上映会当日までの運営を行った。
	12/5(月)	【新規】あすなる学級×ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルコンサート	アミティ・ベイコムホール	74	不登校児童生徒の社会的自立を支援する市立教育支援センター「あすなる学級」に通級する児童・生徒及びその保護者を対象としたコンサート。耳馴染みのある曲、指揮体験などバラエティに富んだ内容で実施。 出演/ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル
	12/5(月)	おさんぽアミティ 【新規】アミティ・ランチタイムコンサート	アミティ・ベイコムホール	306	500円で気軽に楽しむ、平日のランチタイムコンサート。現役世代も来場しやすいような時間帯(12:20~12:50)とし、短時間でも質の高い音楽の時間を提供した。 出演/ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル
	①1/14(土) ②1/21(土) ③1/22(日)	アミティ演劇倶楽部 みんなで朗読劇を作る	市民会館会議室	延53	何か始めたい人の体験講座。お芝居にふれ、自ら表現してみたいという密かな願望を叶えるワークショップ。全3回で最終日には発表会を実施した。 講師/山口茜(劇作家・演出家)・芦谷康介(俳優)。 各回定員9人 ①午前9人・午後9人 ②午前9人・午後8人 ③午前9人・午後9人 ※最終日発表会来場者6人
	通年	おうちでアミティ	[オンライン]		様々な理由でホールへの来場が困難な市民にも文化振興財団の事業をオンラインで楽しんでいただけるコンテンツの作成・配信を実施。3月末までで4コンテンツ作成。合計再生数は2,062回(自主事業枠・指定管理者自主事業枠合算)

(イ) 芸術文化情報の収集提供事業

「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」などにより、当財団の事業だけでなく、広く市内の芸術文化の催し物の情報などを発信するとともに、HPやSNS等による情報発信にも積極的に取り組んだ。また、さくらFMにより財団事業の情報提供に努めた。

区分	開催日	事業名	会場		説明
			会場	入場・参加人員(人)等	
3 地域の文化振興事業	通年	芸術文化情報の収集提供事業	—	—	財団のホームページ及び文化情報誌「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」により、財団の主催事業や受託事業及び官民ギャラリーでの催しなど、全市的な文化情報の収集、提供に努めた。またアミティータイム(文化振興財団情報チラシ)やSNS(FacebookやTwitter)により、より事業を身近に感じてもらえるような情報発信に積極的に取り組んだ。
	通年	さくらFM放送委託事業	—	—	財団が行う事業について、さくらFMの放送により、定期的に行う広報事業。

(ウ) 受託文化事業

西宮市が「文化振興ビジョン」に基づき実施する事業のうち、市が直接実施するものを除いて、市民文化の振興を図るため、次の方針の元、各事業を実施した。ただし、一部事業については新型コロナウイルス感染症拡大の影響により当初計画より実施方法を変更しての実施・中止・新規事業追加等、その時勢に応じて対応を行った。

{令和4年度 主な実施事業について}

- ① 西宮市芸術祭や野外文化事業、市民音楽祭など市内文化団体と連携した事業を実施する。
- ② まちかどコンサートなどを実施し市民が身近に芸術に親しむ機会を提供する。
- ③ 西宮市展など、市民文化を担う人材の育成と活用のための事業を実施する。
- ④ 市の育成団体である西宮市吹奏楽団や西宮少年合唱団の定期演奏会等のコンサートを実施するなど育成団体の活動に対する支援を行った。市民会館、アミティ・ベイコムホールに活動拠点を集約したことに伴い西宮市吹奏楽団のファミリー向けコンサートを実施するなど、活動を活かした文化振興に取り組んでいる。また、市内各種団体が行う自主的な活動を支援する育成事業を行う。
- ⑤ 実行委員会事業として、「ブラス・クリニック」「西宮市小中学校へのアウトリーチ事業」に実行委員、事務局員として職員を派遣する。

区分	開催日	事業名	会場		説明
			会場	入場・参加人員(人)等	
1 コンサート等公演事業	10/1(土)	西宮文芸誌「表情」第31号	—	—	西宮芸術文化協会文芸部門会員等による文芸誌を400部発行した。執筆者は西宮芸術文化協会会員、公募による市内在住・在学の高校生・及び高校生に準ずる方。
	10/1(土)	「Classicコンサートinプレラ」	プレラホール	187	出演者 フルート/ザビエル・ラック ヴァイオリン/マウロ・イウラート チェロ/林裕 ピアノ/佐野まり子
	10/14(金)～10/29(土)	「西宮芸術文化協会作家の近作展」	市民ギャラリー	延883	西宮芸術文化協会会員展示部門(洋画、デザイン、写真、彫塑・立体、日本画、書道、工芸)所属作家の作品展示
	11/19(土)	「古典芸能鑑賞会 日本舞踊」	アミティ・ベイコムホール	253	出演者 花柳吉小叟「長唄…七福神」、藤間夏揮「長唄…舞扇園生梅」、花柳橘叟・花柳淳叟「大和楽…あやめ」、花柳泰姿菜「清元…玉屋」、西崎史津香「清元…青海波」、花柳芳綱「長唄…助六」
	1/9(月・祝)	「能楽講座 気軽に楽しもう! 能の世界」	フレンテホール	160	出演者 お話/吉井基晴 お囃子レクチャー/貞光智宣、久田陽春子、上野義雄、中田弘美 解説/立花香寿子 能「岩船」/寺澤幸祐・福王知登・貞光智宣・久田陽春子・上野義雄・中田弘美・梅若基徳・立花香寿子・上田拓司・寺澤幸祐・上田宜照・上田顕崇

区分	開催日	事業名	会 場 入場・参加人員(人)等	説 明
1 コン サート 等公 演事 業	11/3(木・祝)	宮っ子みんなのコンサート 第47回西宮市民音楽祭	アミティ・ベイコムホール 325	“音楽は世界の懸け橋”をテーマに、西宮市吹奏楽団、西宮少年合唱団、西宮交響楽団、西宮三曲協会、西宮市立深津中学校吹奏楽部の5団体が出演。感染症対策をしながら、音楽団体の発表・交流の場、また市民が音楽に触れる機会を提供した。
	12/18(日)	さよならコンサート	アミティ・ベイコムホール 780	西宮少年合唱団、西宮市吹奏楽団等が出演し、親子で楽しめるクリスマスコンサートを実施した。子どもたちにプレゼントを配付。 出演／西宮市吹奏楽団、西宮少年合唱団、尾田悦子タップ&ダンスカンパニー
	通 年	まちかどコンサート	夙川公民館 他 延336	西宮まちかどコンサート実行委員会で企画し実施。店舗や広場、美術館のロビーなどのまちかどで質の高いコンサートや身近に音楽にふれる機会を提供する事業。なお、本事業の一環として、西宮市役所本庁ロビーでのコンサート(ロビーコンサート)を西宮市合唱連盟と企画実施予定であったが新型コロナウイルス感染症の影響により中止。 7/1(金) 甲東ホール／摩教意英子(ハーブ)、佐久間優(ギター) [107名] 8/19(金) 阪急西宮ガーデンズ本館4F ガーデンズホール／アンサンブル・レネット [131名] 11/26(土) 山口ホール／アンサンブル式 [54名] 3/19(日) 大谷記念美術館 / 須山暢大(ヴァイオリン)、宮田英恵(ヴァイオリン)、芝内もゆる(ヴィオラ) [44名]
2 育 成 事 業	通 年	西宮少年合唱団育成事業	市民会館他	西宮市内在住の小学4年生から高校2年生までの少年少女で構成する合唱団を市から委託を受け育成している。例年、定期演奏会の他、市民音楽祭等、様々な事業に出演。 5月15日(日)第60回西宮市民コーラス大会(アミティ・ベイコムホール) 8月19日(金)第51回兵庫県児童合唱祭いなみ大会(いなみ文化の森コスモホール) 10月22日(出)第47回にしのみや市民祭り(アミティ・ベイコムホール) 11月3日(木・祝)第47回西宮市民音楽祭(アミティ・ベイコムホール)【325名】 12月18日(日)2022さよならコンサート(アミティ・ベイコムホール)【780名】 3月25日(出)第61回定期演奏会(アミティ・ベイコムホール)【429名】
	通 年	西宮市吹奏楽団育成事業	アミティ・ベイコムホール 他	すぐれた演奏技術による吹奏楽を通じ市民の芸術文化の発展向上に寄与することを目的に市から委託を受け吹奏楽団を育成。 6月12日(日)第57回定期演奏会(アミティ・ベイコムホール)【835名】 7月17日(日)西宮市吹奏楽連盟定期演奏会(アミティ・ベイコムホール) 8月14日(日)吹奏楽コンクール県大会(三田市総合文化センター郷の音ホール)【金賞】 8月21日(日)吹奏楽コンクール関西大会(京都コンサートホール)【金賞】 11月3日(木祝)第47回西宮市民音楽祭(アミティ・ベイコムホール)【325名】 12月18日(日)さよならコンサート(アミティ・ベイコムホール)【780名】 1月29日(日)西宮市吹奏楽連盟ニューイヤーコンサート(アミティ・ベイコムホール) 3月12日(日)第58回定期演奏会(アミティ・ベイコムホール)【635名】
	通 年	団体育成事業	アミティ・ベイコムホール 他	西宮市合唱連盟に委託し「西宮市民コーラス大会」・「合唱講習会」を開催した他、芸術・文化団体の自主的な活動を支援した。 ●5/15(日) 西宮市民コーラス大会(アミティ・ベイコムホール) 入場者数 730名 参加団体数 27団体 ●1/29(日) 合唱講習会(なるお文化ホール) 参加者数150名

区分	開催日	事業名	会場 入場・参加人員(人)等	説明
3 地域の文化振興事業	7/2(土) ～7/9(土)	第71回西宮市展	市民ギャラリー 延1,588	洋画、日本画、デザイン、書、写真、彫塑・立体、工芸の7部門にわたり、広く全国から自作未発表の作品を公募し、入選・入賞作品の鑑賞を通じて市民の創作活動を奨励する事業。 申込点数:428点・展示数:234点
	10/8(土)・ 9(日)	野外文化事業 第29回野外アート フェスティバル	阪急西宮ガーデンズ スカイガーデン 延3,000	西宮芸術文化協会との共催事業。アーティストと市民、学生、子どもたちが、野外の開放的な空間で、アートを身近に感じ、ふれ合い、そして互いに交流し、芸術文化を体験することを目的に実施。今年度は「ともだち」をテーマにし、小学生から募集した詩のうち32点を協会のアーティストが書と絵で表現した。うち2点は、宮城県南三陸町と女川町の小学生の作品を制作。応募された詩1,349点は全て会場に展示した。武庫川女子大学、大手前大学、神戸学院大学の協力を得て、ワークショップ等を行った他、アートフラッグ、写真撮影会、芸術家による色紙の展示と来場者へのプレゼントなどを実施した。
	10/15(土) ～ 11/8(火)	第71回 西宮市民文化祭	公民館他	新型コロナウイルス感染症の感染・拡大防止のため、検温・消毒を行い、また「飲食物の提供は行わないこと」を実施内容に追加し、3年ぶりに市民文化祭を開催。市民文化祭が開催できなかったこの2年間のうちに、グループ員も減少、そのことにより全ての会場で参加人数・鑑賞者数等の減少が見受けられた。 ・行事数 423件(前回令和1年度 529件) ・参加団体数 523団体(前回令和1年度 649件) ・参加者数 6,409名(前回令和1年 9,228名) ・鑑賞者数(述べ) 49,617名(前回令和1年度 74,913名)
	通 年	西宮浜脇のふるさと づくり事業	浜脇小学校体育館	「くぐつ師発祥の地」である浜脇地区において、人形芝居「えびすかき」等を通して、近隣自治会や学校等が一体となり取り組む広域性のある文化事業。
	通 年	にしのみや新進ア ーティストボックス (アーティストバンク 事業)	[オンライン]	市民の自主的な活動を増進し、市内在住・活動拠点とするプロのアーティスト情報を提供するためのアーカイブ機能の構築を行う事業。ホームページの開設と運用を開始。3件の問い合わせがあり、いずれも依頼が成立した。

公益目的事業2(公2) 施設管理運営事業
芸術文化活動の振興を図るため、西宮市民会館は指定管理者として、東高校ホールは受託により管理運営を行った。
収益事業1(収1) 施設の公益目的外貸与等事業
公2の市民ホール等の管理運営事業のうち、施設利用者の利用目的が芸術文化活動など公益目的以外である部分は収益事業に区分される。 管理する施設で設置する自動販売機の手数料収入など収益事業を行った。

< 実行委員会事業 >

開催日	事業名	会場	説明
11/27(日)	【中止】 第九inにしのみや	アミティ・バイコムホール	阪神・淡路大震災の体験を後世に伝え、新たな出発を祈念する市民参加のベートーベン第九交響曲のコンサートを開催予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止。
通年	プラス・クリニック	—	吹奏楽の一層のレベルの向上を図るため、市内中学生、高校生、指導者を対象にクリニックを実施した。 (公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員、事務局として参画。
	西宮市小中学校へ のアウトリーチ事業	市内小・中学校 大谷記念美術館 音楽27件 ダンス5件 美術11件 古典23件	小中学校の授業に、アーティストによる実演等の芸術文化を体感する機会を提供し、子供達に本物の芸術の持つ力を感じてもらうとともに、他の児童、生徒とのコミュニケーションのきっかけや新たな自分の発見の機会を提供した。 (公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員として参画。