

にしのみや

Nishinomiya

カルチャー

イベント カレンダー

2023.

11

Cultural Event Calendar



西宮市文化振興財団主催イベントについて、ホームページ(<https://nishi-bunka.or.jp/>)記載の「【イベント】新型コロナウイルス感染防止のために(当財団の取り組みとお願い)」及び各イベントページを確認のうえご参加ください。

第33回なるお寄席 ざこば・南光・米團治 三人会

毎年恒例のなるお寄席。完売必至！チケットはお早めに。



桂 ざこば



桂 米團治



桂 南光

桂 まん我

桂 二巨

※出演者・出演順は変更になる場合がございます。

2/10(土) 14:00

なるお文化ホール

一般 2,500円
アミティ友の会 2,000円
※全席指定

一般11/29(水)...**西****E**
10:00発売

アミティ友の会先行発売(1名様2枚まで)

■窓口発売 11/20(月)10:00~ **西**
■電話予約 11/22(水)10:00~ **西**

※詳細は文化振興財団ホームページをご確認ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

にしのみやオペラ 第3回公演

M.ラヴェル作曲 オペラ

歌唱：フランス語(日本語字幕付き)

1部「スペインの時」

2部「子供と魔法」

18世紀スペインの街トレドの時計店。時計屋を営むトルケマダの店にラバ曳きのラミーロが時計を修理に持ち込むところからストーリーは始まる。トルケマダの妻・コンセプションは亭主の不在時にいつも浮気相手と逢引している。詩人のゴンザルヴェ、銀行家のドン・イニーゴ・ゴメスと次々現れる。最終的にコンセプションが選ぶ男は誰!?

宿題をしていないことを母親に叱られた子供は、ますます勉強をすることが嫌になり、カップを割ったり、リスを突いたり時計を壊したりと、イタズラをいっぱいします。「僕は悪い子なんだ!」とソファにひっくり返ろうとすると、突然ソファが動き始め…?ラヴェルによって「幻想的オペラ」と名付けられている1幕45分のオペラ。子供が夢の中で、幻想的なキャラクターと出会う物語。

指揮/編曲:瀬山 智博 演出:中村 敬一

12/9(土) 15:00~17:30

アミティ・ベイコムホール

全席指定
S席 5,000円
A席 4,000円

発売中...**西****E**
にしのみやオペラOffice

※当日各500円増
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※1階席のみの販売です。

〈お問合せ〉にしのみやオペラOffice 050-3150-9260(10:00~17:00)