



無印良品

たくさんのご来場ありがとうございました!!

第2回

アミティータイム展 in

無印良品



2023年春に西宮市役所1階で行った「アミティータイム展」がパワーアップ! 9/4~10/8の約1か月にわたり、無印良品 阪急西宮ガーデンズ店のサブエントランスにドーンと展開していただきました! 見るだけでなく持って帰れるよう過去アーカイブやステッカーもズラリと並べ、西宮ガーデンズを訪れた、たくさんの方に本誌の存在を知っていただきました。無印良品さん、ありがとうございました!

西宮にあるアミティ・ベイコムホール発の広報紙。表紙を飾る「アミ子」というキャラクターが目印♪ ダンスや音楽、アート等、文化芸術の楽しさをもっと身近に感じてほしい! 気軽に楽しんでほしい! という気持ちで2017年から広報紙を作り続けています。アミティホールがある西宮市民会館はもちろん市内公共施設や近隣のお店などでも配布中! ここにも設置できるよ! の情報も常に募集中です。



最近子供にも人気のアミ子♡

同時開催! 今年もやります!! にしのみやオペラ!!



アミティータイム展の隣では「にしのみやオペラ」の取り組みを知ってもらうための広報ブースも設置! 過去の公演の様子の写真展示のほか、衣装や小物展示等も! 西宮市の広報番組で放送された「にしのみやオペラ」特集回もリピート放送でOAしました! みんな見てくれたー? 「フロムにしのみや」で検索したらネットでもご覧いただけます♪



無印良品で響き渡るオペラの歌声! 5日間にわたり店内でミニパフォーマンスを開催しました! オペラ歌手の迫力の生パフォーマンスに涙する方も。たくさんの応援をいただき、ありがとうございました♡

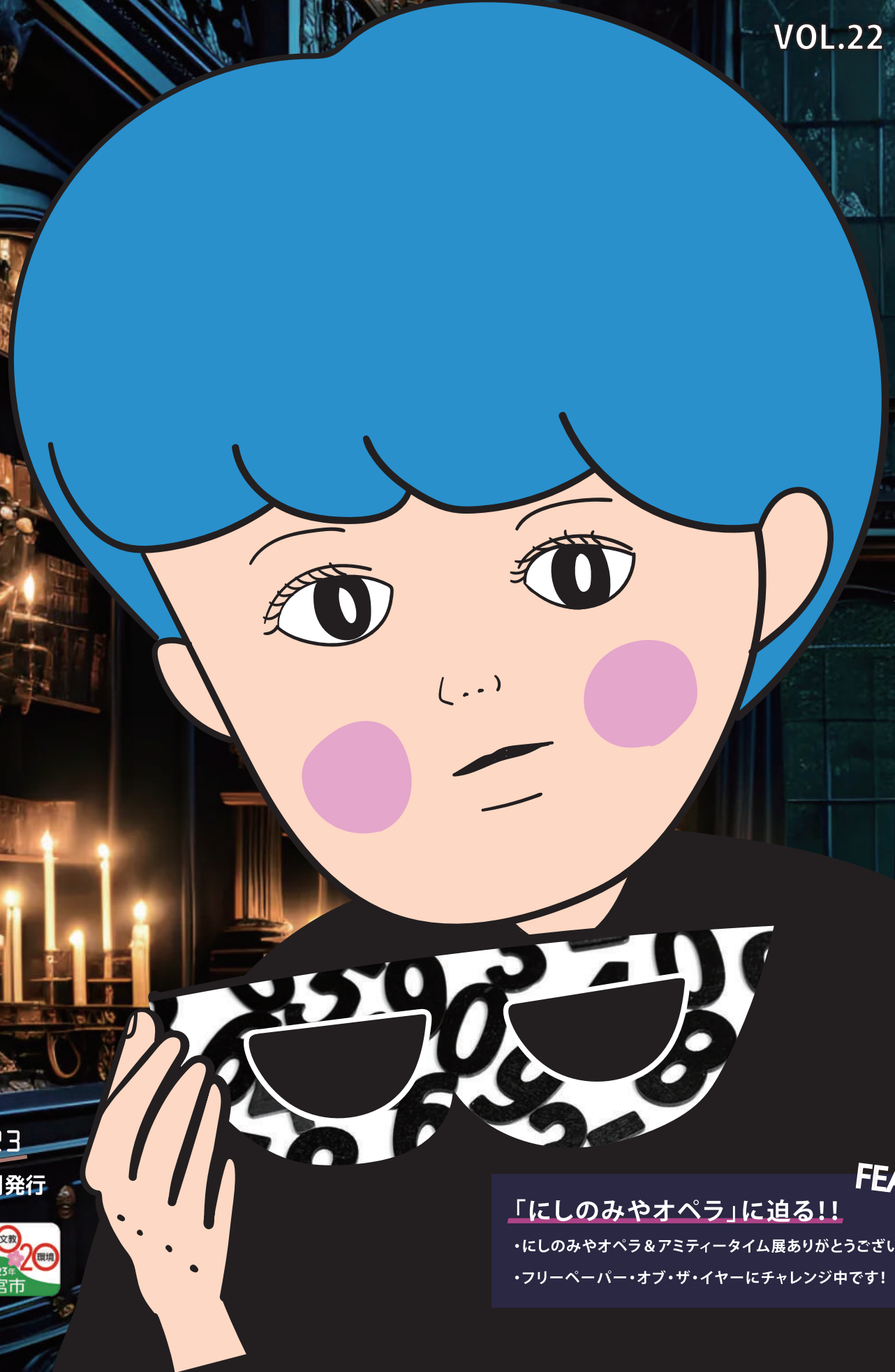
お茶のお供に...

西宮市文化振興財団が行う芸術文化事業をはじめ、あれやこれやをお知らせするフリーペーパー!

アミティータイム

VOL.22

オペラ座のアミ子だよ...



2023

10月発行



FEATURE

「にしのみやオペラ」に迫る!!

- ・にしのみやオペラ & アミティータイム展ありがとうございました!
- ・フリーペーパー・オブ・ザ・イヤーにチャレンジ中です!





今年3回目を迎える「にしのみやオペラ」。
西宮少年合唱団出身でプロのオペラ歌手として多方面で活躍する斉戸英美子(さいと・えみこ)さんが、西宮で気軽にオペラを楽しんでほしい!と、団体を立ち上げてから今年で3回目の公演を迎えます。公募により、たくさんの西宮市民の方が様々な形で参加してくれているのも魅力の1つ♡今回はかわいい歌声で舞台を盛り上げてくれる10名の「児童合唱団」の活動の様子をお届けします!

2023年7月オーディションでメンバー決定

「フランス語でのオペラを歌う児童合唱団募集!」という、始まりからレベルが高そうな児童合唱団のオーディションでしたが、西宮少年合唱団で普段から合唱を学ぶ方や、歌う事が大好きで挑戦してみたい!といった方がたくさんオーディションにチャレンジしてくれました。



稽古へ打ち込む日々

西宮市民会館を拠点に8月から約4か月間かけて、計20回以上の稽古に参加します。今回のオペラは全てフランス語での公演!もちろん子どもたちもフランス語での歌唱になります。日本語とは違う発音に苦戦するものの、合唱指導の岡本真季さんの熱心な指導により、言葉遊びのような感覚でどんどん吸収していくメンバーたちです。



にしのみやオペラ
第3回公演

モーリス・ラヴェル 作曲 スペインの時 子供と魔法

12/9(土) 開演15:00(開場14:15 終演17:30予定)
西宮市民会館アミティ・ベイコムホール



子どもたちの声

- ★プロの大人の方々と一緒に舞台を経験することによって普段の合唱団や個人のレッスンでは得ることのない学びが得られると思い、参加しました。息を合わせた合唱に注目してください。(1さん)
- ★小さい頃から劇やオペラを見るのが大好きで、「いつか出演してみたいな。」と思っていました。(名村泉さん)
- ★にしのみやオペラ第一回公演から参加しています。プロの歌手の方々の歌・演技を間近でみられることに魅力を感じます。みんな学年がバラバラですが、仲が良く、岡本先生の指導もとても面白く分かりやすいので練習は毎回楽しいです!(小松芽生さん)
- ★今回歌詞が全てフランス語、しかも全員初心者なので、発音が難しいです。でも笑顔を忘れずに気楽に頑張っています。私達「数字」役が算数嫌いの子どもを追い詰めて、おしゃべりの回数が増えていくところは見どころです。ぜひ注目してください。(三村沙和姫さん)

にしのみやオペラへ。に迫る

このメンバーで舞台に立ちます!!



稽古ピアニスト
須山由梨さん

児童合唱指導
岡本真季先生



児童合唱団の活躍が見れるのは2部の『子供と魔法』。

宿題をしていないことを母親に叱られた子供は、ますます勉強をすることが嫌になり、カップを割ったり、リスを突いたり、時計を壊したり...といったずらをいっぱいします! 「僕は悪い子なんだ!」とソファにひっくり返ろうとすると。突然ソファが動き始め...?子供が幻想的なキャラクターと出会う物語です。この中で児童合唱団は「数字役」として登場します!初めて挑んだフランス語での演技や歌唱に是非注目してお楽しみください!



児童合唱団 の活躍

保護者からの声

- ★毎回の練習をとても楽しみにしています。にしのみやオペラは2回目の参加ですが、たくさんの方々と舞台を作り上げていくおもしろさを感じています。舞台の魔力にとりつかれたかな...!? (名村さん)
- ★初めて指導いただく先生方や、異学年との交流が良い刺激になっているように感じています。毎回の練習が楽しみな様子です。(北村さん)
- ★歌以外に演技もあり、自分で考えて色々試しているようです。お稽古に行って「やってみただけ何も言われなかった」とボツンと言った次のお稽古では「何も言われないのはいいってことなんだって」と嬉しそうに話してくれました。普段は西宮少年合唱団で楽しく歌っていますが、にしのみやオペラで作曲家さんやオペラの歌手の方々と直接お話しする機会はとても貴重な経験になっています。(三村さん)



©にしのみやオペラ実行委員会

