

2024

# New Year Concert

—ニューイヤー・コンサート—



ヴァイオリン  
谷本 華子



ヴァイオリン  
佐藤 一紀



ヴァイオラ  
中田 美穂



チェロ  
金子 鈴太郎



コントラバス  
奥田 敏康



ピアノ  
崎谷 明弘



ピアノ  
矢野 百華



フルート  
徳永 碧



クラリネット  
東 紗衣



シロフォン・グロックンシュピール  
小松 加奈

## Program —プログラム—

F. シューベルト

ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 「鱒」

F.J. ハイドン

弦楽四重奏曲 第 67 番 ニ長調 Op64-5 「ひばり」

C. サン＝サーンス

「動物の謝肉祭」

曲目・曲順は変更する場合がございます。

2024 . 1 . 16 (火)

15 : 00 開演  
14 : 30 開場  
(17 : 00 終演予定)

兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール

〒663-8204 西宮市高松町 2-22 阪急「西宮北口駅」南改札口すぐ

一般：2,000円 / アミティ友の会：1,500円 ※全自由席 / 当日各 500円増 / 未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱所

- 西宮市民会館 0798-33-3111 (9:00~17:30 火曜休み、祝日の場合は翌日 12/29~1/3 は窓口販売しておりません)
- 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00~17:00 月曜休み、祝日の場合は翌日)  
<https://www.gcenter.hyogo.jp> ※芸術文化センターは 12月1日より発売開始
- イープラス <https://eplus.jp> ※芸術文化センター・イープラスは一般料金のみ取扱い

主催 / 公益財団法人 西宮市文化振興財団  
お問合せ / 公益財団法人 西宮市文化振興財団

共催 / 西宮音楽協会

TEL 0798-33-3111 (火曜日を除く 9 : 00 ~ 17 : 30) <https://nishi-bunka.or.jp/>



### ヴァイオリン／谷本 華子 Tanimoto Hanako

桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経てカナダ・ブランドン大学で研鑽を積む。ソロや室内楽を中心に演奏活動、長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、東京バロックプレイヤーズのメンバー、Music Dialogue アーティストとしても活躍するほか、兵庫県立西宮高校特別非常勤講師、宝塚ミュージックリサーチ顧問として後進の指導にも努める。2021年、ファーストアルバム「J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ (全6曲)」をリリース。公式ホームページ <http://hanakotanimoto.com/>



### ヴァイオリン／佐藤 一紀 Sato Kazunori

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。パリにて現代音楽を中心に研鑽を積む。兵庫芸術文化センター管弦楽団 (HPAC) 第1期コアメンバー、長岡京室内アンサンブルメンバー、いずみシンフォニエッタ大阪、各メンバーとして活動。パリ、フガートアソシエーション弦楽講習会、ニューヨークヴァイオリンサミット教授として、また国内外の主要オーケストラのコンサートマスターとしても招聘されている。現在、相愛大学音楽学部、及び大学院非常勤講師を務める。KOTO Quartet、TAKE★SAT'eliccO も結成、活動の場を広げている。M. オークレール、R. パスキエ、M.le. ディゼス、S. ルセフ、A. モッチアの各氏に師事。



### ヴィオラ／中田 美穂 Nakata Miho

相愛大学音楽学部をバイオリンで卒業後ヴィオラに転向。国内外の数々の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、ヴィオラスペースに出演。相愛オーケストラと共演。バロックヴィオラ奏者として東京バロックプレイヤーズ、Den Haag Piano Quintet、オルケストル・アヴァン＝ギャルド、Just our two cents 等で活躍。モダンヴィオラ奏者としてもソロ、室内楽で活躍している。



### チェロ／金子 鈴太郎 Kaneko Rintaro

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。2003年～2008年 大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウキネンオーケストラ等で活躍中。長岡京室内アンサンブルメンバー。2022年4月より響ホール室内合奏団特別契約首席チェロ奏者。Music Dialogue アーティスト。



### コントラバス／奥田 敏康 Okuda Toshiyasu

愛知県立芸術大学 音楽学部音楽科弦楽器コースを首席で卒業。同大学院修了。桑原賞、優秀学生賞受賞。卒業演奏会に出演。第20回日本クラシック音楽コンクール第4位入賞(1位なし)。2013年渡邊玲雄氏とデュオリサイタルを開催。2021年反田恭平/佐渡裕 × ジャパンナショナルオーケストラのツアーに参加。兵庫芸術文化センター管弦楽団 (HPAC) コアメンバーを経て、現在関西を中心にフリーランスとして活動中。



### ピアノ／崎谷 明弘 Sakiya Akihiro

県立西宮高校音楽科卒業後、パリ国立高等音楽院・東京藝術大学大学院修士課程を共に首席で修了。同大学院にて博士号を取得。日本音楽、リヨン・ブゾーニ・ハエン賞・サンタンデル各国際など国内外の著名コンクールで入賞や優勝を重ねる。03年のデビュー以来、国際的に活動を展開。多数の協奏曲共演、CD録音、オペラ指揮など幅広く活躍している。兵庫県ゆかりの若手音楽家団体「音みらいHYOGO」代表。神戸女学院大学専任講師、大阪教育大学・京都堀川音楽高校各非常勤講師。



### ピアノ／矢野 百華 Yano Momoka

兵庫県神戸市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。PTNA ピアノコンペティション E級、F級、G級全国決勝大会入選。第8回宝塚ベガ学生コンクール第1位。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」にピアノトリオで出演。これまでに、竹内素子、クラウド・ソアレス、荒木美佳、服部久美子、野原みどりの各氏に師事。神戸常盤大学非常勤講師。西宮音楽協会会員。



### フルート／徳永 碧 Tokunaga Aoi

東京藝術大学卒業。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第6回堺管打楽器コンクール 第1位。第26回 KOBE 国際音楽コンクール 第1位。フルートを遠藤和美、山腰直弘、金川知子、大塚裕紀子、神田寛明、萩原貴子の各氏に、ピッコロを山腰まり氏に師事。関西を中心にコンサートの開催、公益社団法人アンサンブル神戸と協奏曲の共演、オーケストラの客演、室内楽等の演奏活動を数多く行い、後進の指導にもあたる。



### クラリネット／東 紗衣 Higashi Sae

兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程を経てケルン音楽大学を最優秀の成績で卒業。2013-15年兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。近年においてはオーケストラの客演首席、劇伴レコーディングに参加、東京文化会館にてリサイタルを開催し好評を博するなど、幅広い分野で活動している。公式ウェブサイト [saehigashi.amebaownd.com](http://saehigashi.amebaownd.com)



### シロフォン・グロツケンシュピール／小松 加奈 Komatsu Kana

大阪音楽大学卒業。神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、なにも芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞、神戸市文化奨励賞、令和5年度兵庫県芸術奨励賞など多数受賞。2023年 JAPON À BARBIZON(フランス)、兵庫県立芸術文化センター「ワンコイン・コンサート」出演、同中ホール、兵庫県民会館、神戸新聞松方ホールにて、ソロリサイタル開催。宮本慶子氏に師事。神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師。