

令和5年度

事業報告書

公益財団法人 西宮市文化振興財団

令和5年度 事業報告書 目次

公益目的事業

- | | | |
|---|----------|------|
| 1 | 芸術文化振興事業 | P. 1 |
| 2 | 施設管理運営事業 | P. 8 |

収益事業等

- | | | |
|---|---------------|------|
| 1 | 施設の公益目的外貸与等事業 | P. 8 |
|---|---------------|------|

公益財団法人西宮市文化振興財団 令和5年度事業報告書

公益目的事業1(公1) 芸術文化振興事業

(ア) 自主芸術文化事業

鑑賞事業をはじめ、市民に多様で優れた芸術文化に触れる機会を提供するとともに、芸術文化活動の振興を図り、地域の芸術文化の向上に寄与することに努めた。

{令和5年度 主な実施事業について}

次の方針の元、各事業を実施した。

文化振興財団自主事業

- ① クラシックやジャズ、軽音楽、邦楽など様々なジャンルのコンサート、映画上映会等を実施し、市民に多様で優れた芸術文化の鑑賞機会を提供した。また、これらの事業をホールだけでなく公民館等の身近な公共施設で実施し、気軽に安心して芸術文化に出会える機会を設ける。
- ② 将来の社会を担う子どもと大人と一緒に芸術文化に触れて感動を共有できる場を提供する。
- ③ 子どもの成長の段階に応じて、芸術文化が果たすことのできる役割をふまえた事業を実施し「子育て世代」を応援する。
- ④ 文楽、落語など日本の伝統芸能について、親しみやすい公演を実施し、伝統文化の継承に努める。
- ⑤ 先人が築き、引き継いでいくべき西宮の文化的な魅力に出会える場を提供する。
- ⑥ 若手芸術家をはじめ実演芸術を発表する場を提供したり、支援したりする。また、これからの芸術文化の担い手の育成に努める。

指定管理者自主事業

- ① アミティ・ベイコムホールだけでなく市民会館会議室等を使用し、様々なジャンルの芸術文化の鑑賞事業や講座等の事業を実施する。
- ② 市内で活動している団体の発表の場として、市内の文化団体や市民バンドなどと連携し、市民参画型事業を実施し、地域の芸術文化の向上と担い手の育成に努める。

文化振興財団自主事業

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
1 コン サ ー ト 等 公 演 事 業	①4/22(土) ②5/13(土) ③7/8(土)	ゑびす寄席 (出前寄席)	生瀬市民館 名塩会館 山口ホール		北部地域を中心に西宮にゆかりのある落語家の出演で市民に落語を楽しむ場を提供するとともに、若手落語家の出演と研鑽の場を設けた。山口ホール公演においては、中央図書館山口分室にて関連ブックフェアを開催。 ①生瀬市民館 来場者:56人 ②名塩会館 来場者:56人 ③山口ホール 来場者:118人
				230	
	6/10(土)	甲東サロンコンサート	甲東ホール		108
	11/11(土)	大阪音楽大学音楽専攻科生「オータムコンサート」	フレンテホール		大阪音楽大学音楽専攻科生への発表の場の提供を兼ね、器楽、声楽の親しみやすいコンサートを実施。0歳から入場できる演奏会として、子育て世代へアピールを行った。 定員:150人 申込:304人
				138	

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
1 コンサート等公演事業	1/16(火)	2024ニューイヤーコンサート	兵庫県立芸術文化センター(神戸女学院小ホール)	134	西宮音楽協会会員で第一線で活躍する音楽家による新年の訪れを祝うクラシックコンサート。企画を西宮音楽協会に委託して実施。 出演:崎谷明弘(ピアノ)、谷本華子・佐藤一紀(ヴァイオリン)、中田美穂(ヴィオラ)、金子鈴太郎(チェロ)、奥田敏康(コントラバス)、矢野百華(ピアノ)、徳永碧(フルート)、東紗衣(クラリネット)、小松加奈(シロフォン・グロックンシュピール)
	① 2/2(金) ②③ 2/3(土) ④ 2/4(日)	第29回にしのみやアジア映画祭	勤労会館ホール	441	アジアの映画を紹介する映画祭として29回目を迎えた。阪神淡路大震災時に多くの支援を受けたアジア各国の映画を上映することを通して、各国の文化や歴史風俗に対する理解を深めることを目的としている。今年度よりトークイベント1回を実施。 上映作品 ①『みかんの丘』エストニア・ジョージア合作 80人 ②『非常宣言』韓国 104人 ③『小さき麦の花』中国 120人 ④『響け!情熱のムリダンガム』インド 137人※トークイベント付
	2/10(土)	第33回なるお寄席「ごこば・南光・米團治三人会」	なるお文化ホール	611	テレビ、舞台でお馴染みの桂ざこば、南光、米團治の三人会。 出演:桂ざこば、桂南光、桂米團治ほか <チケット完売>
	2/24(土)	宮っ子おやこコンサート	なるお文化ホール	368	武庫川女子大学音楽学部有志の企画で、未就学児と保護者を対象に会場子どもたちも一緒に歌える演出などを盛り込んだ自作ミュージカル作品を作成し上演した。 定員:450人 申込:748人
2 育成事業	①6/25(日) ②7/28(金) 8/3(木)	学生のための「ジャズ・クリニック」	市内各校等	45	市内でジャズに取り組んでいる中学校のジャズバンドを対象とした西宮出身もしくはゆかりのあるプロによる演奏クリニック。次代のジャズ演奏家の育成も図る。 ①西宮市立学文中学校 25人 ②西宮市立総合教育センター附属西宮浜義務学校 20人 講師:横尾昌二郎(トランペット)ほか
	11/26(日)	「2023青春の音楽祭」コンサート	なるお文化ホール	320	社会人バンドのメンバーで構成された「青春の音楽祭」実行委員会との共催事業。高等学校のみでは演奏会を行うのが困難な市内高校の音楽クラブの指導を行い、社会人バンドとの合同演奏という形で若い世代の演奏活動を支援するコンサートを実施した。
3 地域の文化振興事業	【前期】 ①7/22(土) ②8/24(木) ③9/26(火) 【後期】 ④12/2(土) ⑤1/30(火) ⑥3/8(金)	市民文化サロン「西宮文学案内」	勤労会館ホール ③のみ大学交流センター	541	西宮にゆかりのある作家や文学作品をテーマに選び、市内の文化施設などを会場にして、西宮の文学への再認識と理解を深める講義形式のサロンを実施。 ①「小松左京作品と阪神間文化」139人 ②「関東大震災と神戸・阪神間の文学」113人 ③「西宮に住んだ劇作家、日本の知性とよばれた山崎正和」49人 ④「作詞家・岩谷時子、歌謡曲をモダンに」72人 ⑤「多くの文人墨客を惹きつけた苦楽園の魅力」79人 ⑥「廻船問屋の中ぼんさん」と巡る阪神間 89人
	7/29(土) 7/30(日)	地域連携みんなでつくるアートな日	西宮阪急	2,000	地域団体と共に作るアートイベント。 西宮阪急、スタジモにしのみや、にしのみや若者応援BANKと共に当日自由参加型の壁面アート制作と、地域で活動する団体によるステージパフォーマンスを実施した。 アートディレクター:もりもとさゆり
	12/1(金)	ニューイヤーコンサートプレ企画	市民会館101	47	芸術文化に対する興味を深め、より楽しむための知識を提供する事業。西宮音楽協会との共催により、1月に実施する「ニューイヤーコンサート」のプレ企画を兼ねてレクチャーコンサートを実施した。 出演:谷本華子(ヴァイオリン)、崎谷明弘・堤聡子(ピアノ)

区分	開催日	事業名	会場		説明
			会場	入場・参加人員(人)等	
3 地域の 文化振興事業	12/22(金)	西宮文楽探険 PART27 文楽に遊ぶ	ブレラホール	170	文楽発祥の地・西宮にちなんだセミナーの27回目。解説と実演により伝統芸能「文楽」のおもしろさ、楽しさを紹介し、親しみをもってもらうための入門セミナー。文教住宅都市宣言60周年を記念し、文化庁文化芸術振興費補助金を受けブレラホールで実施。 出演：竹本碩太夫(太夫) 野澤錦吾(三味線) 吉田和生(人形遣い)ほか
	4/30(日)	教養しりーず×お さんぽアミティ コンサートの楽し み方・生演奏の 世界	山口ホール	56	文化芸術を楽しく分かりやすく、舞台上で実演を観覧しながら学べるをコンセプトとした西宮市山口ホール指定管理者の主催事業を共催で実施。後半「生演奏の世界」にミ・ベモルサクソフォンカルテットを派遣。山口中学校吹奏楽部10名を招待し、中央図書館山口分室にて関連ブックフェアを開催。
	①5/27(土) ②5/28(日)	わたしとみんなの ダンスWS① かんたん体験！舞台 創作ちょこっとライ アル／おもいっきりダ ンス！からだでキモチを えがいてみよう	勤労青少年ホーム	33	にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト庄氏が代表を務めるHiXTO(ヒクト)が実施する公募によるダンスワークショップ。5/27は13歳以上対象、5/28は幼児と小学生対象で計3回実施。 ①12人 ②21人(幼児13名・小学生8名)
	①6/1(木) ②6/29(木)	あすなる学級ア ウトリーチ	①あすなるなるおきた ②あすなるかわらぎ	54	不登校児童生徒の社会的自立を支援する市立教育支援センターあすなるへのアウトリーチ事業。施設側からの様々な経験をさせたいとの要望に基づき、いくつかのプログラムを提示し協議の上提供。令和5年度は、井上姉妹による和楽器鑑賞会を実施した。先進事例として公益財団法人茨木市文化振興財団より視察受入あり。 ①あすなるなるおきた 17人 ②あすなるかわらぎ・みらい 37人
	7/29(土)	教養しりーず番外 編×おさんぽアミ ティ いっしょにおどろろ！ ダンスワークショップ	山口ホール	10	西宮市山口ホール指定管理者の主催事業「教養しりーず」の番外編として、山口ホールと共催で実施。夏休みの子ども向けダンスワークショップ。 講師：HiXTO(ヒクト)
	7/30(日)	ダンスとお芝居で 感じる『銀河鉄道 の夜』	西宮市北口図書館AV ホール	42	8/19・20のコンテンポラリーダンス&演劇公演「銀河鉄道の夜」の集客へつなげる目的で、HiXTO(ヒクト)によるダンス&演劇パフォーマンスを図書館ホールで実施。北口図書館(読書振興課)との共催。パフォーマンス後、関連の書籍の紹介も行った。
	8/10(木)	わたしとみんなの ダンスWS② 市立西宮高校ダンス 部ダンスワークショップ	市民会館101	13	市立西宮高校ダンス部を対象にセレノグラフィカ(ダンスカンパニー)によるダンスワークショップ。先方より実施希望を受けての継続実施。
	①8/25(金) ②8/26(土) ③9/30(土)	わたしとみんなの ダンスWS③ 善照学園ダンス ワークショップ	児童養護施設 善照学園	延べ77	児童養護施設善照学園より依頼を受け、平成30年度より当施設で実施しているダンスワークショップ。複数回実施することで、効果を高めるとともに、専門家による効果検証も行っている。当初3回目を8/29(火)予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により9/30に延期して実施。 ①幼児13名 小学生13名 ②幼児13名 小学生13名 ③幼児16名 小学生9名
	11/28(火)	ACTAクリスマス コンサート	アクタ西宮東館中央 ひろば	450	西宮北口の商業施設「アクタ西宮」内で、チケット・申込不要のクラシック系コンサートを、アクタ西宮振興会の依頼・協力を受け実施した。ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルとの包括連携協定事業。 出演：ミ・ベモルサクソフォンカルテット
	1/14(日)	地域交流施設ア ウトリーチ みんなのコン サート	鳴尾老人福祉セン ター	80	地域住民が交流できる施設で、気軽に文化芸術に触れる機会を提供。今回は、リニューアルオープンした鳴尾老人福祉センターにて実施。ミ・ベモルと浜甲子園中吹奏楽部員とのコラボ演奏もお届けした。NPO法人なごみとの共催。 出演：ミ・ベモルサクソフォンカルテット 西宮市立浜甲子園中学校吹奏楽部

区分	開催日	事業名	会場		説明
			会場	入場・参加人員(人)等	
3 地域 の 文 化 振 興 事 業	1/21(日)	教養しりーず×おさんぽアミティ ピアノの秘密、大公開!	山口ホール	65	文化芸術を楽しく分かりやすく、舞台上で実演を観覧しながら学べるをコンセプトとした西宮市山口ホール指定管理者の主催事業に共催として実施。ピアニスト・田村緑による「ピアノの秘密、大公開!」と題し、名曲鑑賞と調律師をゲストに迎えたピアノ解体ショーを実施。
	1/28(日)		勤労青少年ホーム	15	(一社)西宮市手をつなぐ育成会との共同主催で、同会会員(知的障がい者)を対象としたダンスワークショップを実施した。同会からは、継続実施を強く希望されている。 講師:セレノグラフィカ
	2/28(水)	おさんぽアミティ はじめましての音楽会	HAMACO:LIVING	45	乳幼児と保護者を対象に芸術に触れ、感じる心を育み、子供とともにリラックスできるコンサートを実施する。今回はこれまで届けたことがない浜甲子園地区で一般社団法人まちのね浜甲子園との共催で開催。定員:15組 申込:38組85人
	3/31(日)		①無印良品西宮ガーデンズ店 ②西宮阪急4階子育てコミュニティルーム	34	西宮市制施行100周年イベントとして、大きな布に西宮を描き、できあがった作品は”移動する壁画”として西宮市制施行100周年イベントで展示予定。市政策推進課、GOOD GROOVY NISHINOMIYA、西宮阪急、古野電気、無印良品、若者応援BANKの協力を得て開催。 講師:もりもとさゆり ゲスト:たかいよしかず ①無印良品18人 ②西宮阪急16人
	通年	おうちでアミティ	オンライン	-	様々な理由でホールへの来場が困難な市民にも文化振興財団の事業をオンラインで楽しんでいただけるコンテンツの作成・配信を実施。1コンテンツ作成し、再生数は4,468回。
	通年		文化団体後援・共催	-	文化団体等の自主事業を共催、後援し、地域の文化活動を支援する。共催1件、後援134件
	通年	友の会推進事業	-	-	西宮カルチャー・イベント・カレンダーの送付等、文化情報の提供を行うとともに主催事業及び優れた舞台公演のチケットの割引斡旋を行った。
	通年	舞台芸術推進事業	-	-	自主事業全般にかかる広報宣伝活動等。

指定管理者自主事業

区分	開催日	事業名	会場		説明
			会場	入場・参加人員(人)等	
1 コン サ ー ト 等 公 演 事 業	8/5(土)	アート for キッズ 「子と親のはじめての ホール体験 プリンセス コンサート」	アミティ・バイコムホール	763	アート for キッズ事業は、こどもが主体となり家族と一緒に気軽にアートに触れる機会を提供する事業。「はじめてホールで音楽を鑑賞するお子様(とご家族)に、楽しい!すごい!と思う体験と、ホールでの鑑賞マナーを知ってもらう」ことを目的として「プリンセス」にまつわる音楽とクラシックの名曲を織り交ぜた約1時間のコンサートを実施。会場では、特別企画としてプリンセスコンサートをモチーフにしたコラボスイーツ(アイシングクッキー)を販売した。また、関連企画として西宮中央図書館でブックフェアが実施された。【790席完売】 出演:藤田果苗(ソプラノ)、時宗務(バリトン)、長富彩(ピアノ)
	①7/6(木) ②8/3(木) ③10/4(水) ④1/12(金)	名画鑑賞会	アミティ・バイコムホール	1,275	国内外の話題の作品を上映した。 ①キュリー夫人/グレン・ミラー物語 300人 ②すみっぐらし(2回上映) 488人 ③ぼけますから、よろしくお願ひします(2回上映) 379人 ④二人でお茶を/名犬ラッシー 家路 108人
	8/19(土) 8/20(日)	コンテンポラリーダンス&演劇公演「銀河鉄道の夜」	アミティ・バイコムホール	1,052	にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト庄氏が代表を務めるHIxTO(ヒクト)と共催で実施する。演劇とコンテンポラリーダンスの要素を取り入れ、オーディションで選出されたダンサーも共に舞台に立つ。 8/19:451人 8/20:601人

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
1 コンサート等公演事業	12/9(土)	にしのみやオペラ「スペインの時」・「子供と魔法」	アミティ・ベイコムホール		西宮市出身の音楽家を中心に、一般公募の市民合唱やボランティアスタッフと共に開催。オペラ文化をより広げていくことを目的に、にしのみやオペラ実行委員会との共催で実施。ラヴェル作曲「スペインの時」「子供と魔法」を上演。関連企画として、10/21(土)にプレイベントコンサートを市民会館101にて、9/17(日)、9/23(土)、9/24(日)、9/26(火)、9/30(日)にしのみやオペラプレゼンツクラシックコンサートを無印良品西宮ガーデンズ店で開催。 指揮:瀬山智博 演出:中村敬一 出演者:高嶋優羽、端山梨奈、斉戸英美子(ソプラノ)、福嶋勲(バリトン)ほか
			583		
	1/19(金)	アミティランチタイムコンサート	アミティ・ベイコムホール		
			248		ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルによるランチタイムコンサートを実施し、気軽にトップレベルの演奏を鑑賞する機会を提供。2/17の公演の集客へ繋げるためセット券を販売(65セット販売)。文化庁文化芸術振興費補助金事業。ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルとの包括連携協定事業。
	2/17(土)	ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルコンサート	アミティ・ベイコムホール		1989年に結成されて以来、世界最高峰のアンサンブルとして国内外で高い評価を得ているミ・ベモルサクソフォンアンサンブルによるコンサートを実施。バレンタインシーズンに合わせて「愛」をテーマとした名曲をお届けした。ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルとの包括連携協定事業。
			492		
2 育成事業	11/12(日)	西宮太鼓フェスティバル	アミティ・ベイコムホール		市内を中心に活躍するアマチュア和太鼓グループとプロによる演奏会を実施した。新型コロナウイルス感染症の影響により、昨年度までは、座席を制限して実施していたが、4年ぶりに制限なしで開催した。
			788		
	2/11(日)	社会人バンドフェスティバル「なないろの音楽だより」(吹奏楽・ジャズ)	アミティ・ベイコムホール		西宮を中心に活動する一般社会人バンドによる合同演奏会を開催する。吹奏楽部門はアミティ・ベイコムホールで、ジャズ部門は出演団体が減少し、単独での開催が難しくなったことから、会議室で同時開催となった。 吹奏楽部門 650人 ジャズ部門 189人
			839		
3 地域の文化振興事業	12/7(木)	不登校支援プログラム ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルコンサート	アミティ・ベイコムホール		学校鑑賞等の体験機会の少ない市内在住の不登校児童生徒とその保護者(うち希望者)を対象とした、ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルによるミニコンサートを実施。昨年度は、教育支援センターあすなろを対象に実施したが、今年度は教育委員会との共同主催とし不登校児童生徒とその保護者に対象を拡大した。
			135		

(イ) 芸術文化情報の収集提供事業

「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」などにより、当財団の事業だけでなく、広く市内の芸術文化の催し物の情報などを発信するとともに、HPやSNS等による情報発信にも積極的に取り組んだ。また、さくらFMにより財団事業の情報提供に努めた。

区分	開催日	事業名	会場		説明
			入場・参加人員(人)等		
3 地域の文化振興事業	通年	芸術文化情報の収集提供事業	-		財団のホームページ及び文化情報誌「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」により、財団の主催事業や受託事業及び官民ギャラリーでの催しなど、全市的な文化情報の収集、提供に努めた。またアミティタイムやX(旧Twitter)などで、より事業を身近に感じてもらえるような情報発信に積極的に取り組んだ。また、無印良品西宮ガーデンズ店や市役所1階の広報コーナーでは、アミティタイムやにしのみやオペラの展示を行い広報に努めた。 なお、アミティタイムは「フリーペーパー・オブ・ザ・イヤー2023」にて大賞を受賞。
	通年	さくらFM放送委託事業	-		財団が行う事業について、さくらFMの放送により、定期的に行う広報事業。

(ウ)受託文化事業

西宮市が「文化振興ビジョン」に基づき実施する事業のうち、市が直接実施するものを除いて、市民文化の振興を図るため、次の方針の元、各事業を実施した。ただし、一部事業については新型コロナウイルス感染症拡大の影響により当初計画より実施方法を変更しての実施・中止・新規事業追加等、その時勢に応じて対応を行った。

{令和5年度 主な実施事業について}

- ① 西宮市芸術祭や野外文化事業、市民音楽祭など市内文化団体と連携した事業を実施する。
- ② まちかどコンサートなどを実施し市民が身近に芸術に親しむ機会を提供する。
- ③ 西宮市展など、市民文化を担う人材の育成と活用のための事業を実施する。
- ④ 市の育成団体である西宮市吹奏楽団や西宮少年合唱団の定期演奏会等のコンサートを実施するなど育成団体の活動に対する支援を行った。市民会館、アミティ・ベイコムホールに活動拠点を集約したことに伴い西宮市吹奏楽団のファミリー向けコンサートを実施するなど、活動を活かした文化振興に取り組んでいる。また、市内各種団体が行う自主的な活動を支援する育成事業を行う。
- ⑤ 実行委員会事業として、「プラス・クリニック」「西宮市小中学校へのアウトリーチ事業」に実行委員、事務局員として職員を派遣する。

区分	開催日	事業名	会場		説明
				入場・参加人員(人)等	
1 コン サ ー ト 等 公 演 事 業	9/30(土)	Classicコンサート inプレラ	プレラホール	147	出演 榊 貴志(バリトン) 高嶋優羽(ソプラノ) 糀谷栄里子(メゾ ソプラノ) 西影星二(テノール) 中谷友香(ピアノ)
	10/13(金) ～10/28 (土)	西宮芸術文化 協会作家の近作 展	市民ギャラリー	延1,108	西宮芸術文化協会会員展示部門所属作家の作品展示。洋画 29点、デザイン4点、写真24点、彫塑・立体2点、日本画16点、 書道18点、工芸6点、計99点。
	12/1(金)	西宮文芸誌「表 情」第32号	—	—	西宮芸術文化協会文芸部門会員等による文芸誌を発行した。 執筆者は西宮芸術文化協会会員、公募による市内在住・在学 の高校生。
	1/8(月・祝)	第5 1 回 西 宮 市 芸 術 祭 能楽講座 気軽に 楽しもう！能の 世界	フレンテホール	204	出演 お話／吉井基晴 お囃子レクチャー／貞光智宣、久田陽 春子、上野義雄、中田弘美 解説／寺澤幸祐 独調「加茂」／上田拓司 中田弘美 半能「巴」／立花香寿子、福王知登、貞光智宣、久田陽春子、 上野義雄、上田拓司、上田顕崇、梅若基徳、吉井基晴、寺澤幸 祐、上田宜照、梅若雄一郎、寺澤拓海
	1/27(土)	古典芸能鑑賞会 日本舞踊	アミティ・ベイコムホ ール	161	演目 長唄「鶴」花柳吉小叟、長唄「梅の栄」藤間都揮美、大和 楽「四季の花」花柳淳叟、清元「卯の花」花柳泰姿菜、義太夫 「寿萬歳」花柳橘叟
	①5/28(日) ②8/16(水) ③10/8(日) ④11/26(日) ⑤1/20(土)	まちかどコンサート	①塩瀬公民館 ②阪急西宮ガーデン ズガーデンズホール ③阪急西宮ガーデン ズスカイガーデン ④鳴尾公民館 ⑤大谷記念美術館講 堂	1,392	西宮まちかどコンサート実行委員会で企画し実施。店舗や広 場、美術館のロビーなどのまちかどで質の高いコンサートや身 近に音楽にふれる機会を提供する事業。なお、本事業の一環と して、野外文化事業にても公演を実施(③)。 出演 ①篠崎孝(トランペット)、池田悠人(トランペット)、林田優惟(ホル ン)、福田えりみ(トロンボーン)、川浪浩一(チューバ) ②アンサンブル・レネット ③西宮少年合唱団、デュオてまり、TAIYO、斉戸英美子、ミ・ベ モルサクソフォンアンサンブル ④石原優香(ヴァイオリン)、坂本知穂(ヴァイオリン)、阪本彩楓(ピ アノ) ⑤M.サウガゲレル(横笛リンベ、ホーミー、馬頭琴他)、山本敦子 (ヨーチン)、重松涼子(ドントホール)、亀崎ひろし(パーカッシ ョン)

区分	開催日	事業名	会場	説明
			入場・参加人員(人)等	
1 コンサート等公演事業	12/17(日)	さよならコンサート	アミティ・ベイコムホール	西宮少年合唱団、西宮市吹奏楽団等が出演し、親子で楽しめるクリスマスコンサートを実施した。子どもたちにプレゼントを配付。 出演 西宮市吹奏楽団、西宮少年合唱団、尾田悦子タップ&ダンスカンパニー
			925	
2 育成事業	通年	西宮少年合唱団育成事業	市民会館他	西宮市内在住の小学4年生から高校2年生までの少年少女で構成する合唱団を市から委託を受け育成している。例年、定期演奏会の他、市民音楽祭等、様々な事業に出演。 主な出演公演 5/14 第61回西宮市民コーラス大会 8/13 第52回兵庫県児童合唱祭姫路大会 10/28 第48回にしのみや市民祭り 11/3 第48回西宮市民音楽祭 11/4 三都市宣言周年記念式典 12/17 2023さよならコンサート 3/20 第62回定期演奏会[入場者数470人] 3/23 全日本少年少女合唱祭四国中央大会
	通年	西宮市吹奏楽団育成事業	アミティ・ベイコムホール 他	すぐれた演奏技術による吹奏楽を通じ市民の芸術文化の発展向上に寄与することを目的に市から委託を受け吹奏楽団を育成。 主な出演公演 6/11 サマーコンサート[入場者数566人] 7/16 西宮市吹奏楽連盟定期演奏 8/13 吹奏楽コンクール県大会[金賞] 8/20 吹奏楽コンクール関西大会[金賞] 11/3 第48回西宮市民音楽祭 11/27 阪神タイガース優勝西宮市民報告会 12/17 2023さよならコンサート 1/29 西宮市吹奏楽連盟ニューイヤーコンサート 3/17 第59回定期演奏会[入場者数721人]
	通年	団体育成事業	アミティ・ベイコムホール 他	西宮市合唱連盟に委託し「西宮市民コーラス大会」・「合唱講習会」を開催した他、芸術・文化団体の自主的な活動を支援した。 5/15 西宮市民コーラス大会 入場者数1,200人 参加団体数 30団体 2/11 合唱講習会 参加者数200人
3 地域の文化振興事業	6/3(日)	西宮浜脇のふるさとづくり事業	浜脇小学校体育館	「くぐつ師発祥の地」である浜脇地区において、人形芝居「えびすかき」等を通して、近隣自治会や学校等が一体となり取り組むとともに、南淡中学校との交流など広域性のある文化事業を実施した。
			300	
	7/1(土)～7/8(土)	第72回西宮市展	市民ギャラリー	洋画、日本画、デザイン、書、写真、彫塑・立体、工芸の7部門にわたり、広く全国から自作未発表の作品を公募し、入選・入賞作品の鑑賞を通じて市民の創作活動を奨励する事業。 申込点数:442点 入選点数:239点
10/7(土)・8(日)	野外文化事業 第30回野外アートフェスティバル	阪急西宮ガーデンズ スカイガーデン	西宮芸術文化協会との共催事業。アーティストと市民、学生、子どもたちが、野外の開放的な空間で、アートを身近に感じ、ふれ合い、そして互いに交流し、芸術文化を体験することを目的に実施。今年度は「いのち」をテーマにし、小学生から募集した詩のうち36点を協会のアーティストが書と絵で表現した。うち4点は宮城県南三陸町と女川町の小学生の作品を制作。応募された詩1,426点は全て会場に展示した。武庫川女子大学、神戸学院大学の協力を得て、ワークショップ等を行った他、アートフラッグ、写真撮影会、芸術家によるエコバックの展示と来場者へのプレゼントなどを実施した。	
			延2,800	

区分	開催日	事業名	会場	説明
			入場・参加人員(人)等	
3 地域の文化振興事業	10/14(土) ～ 11/7(火)	第72回 西宮市民文化祭	公民館他	公民館グループや文化団体、地域の諸団体等に成果発表の機会を提供し、団体相互の交流と技量の向上を図った。 行事数 442件 参加団体数 540団体 参加者数 6,422名 鑑賞者数(述べ) 52,379名
	11/3 (金・祝)	第48回西宮市民音楽祭	アミティ・ベイコムホール	“音で描こう、希望の虹を！”をテーマに、西宮少年合唱団、西宮市吹奏楽団、西宮三曲協会、西宮交響楽団、西宮ジュニアオーケストラ、西宮市立浜甲子園中学校吹奏楽部、西宮混声合唱団の7団体が出演。音楽団体の発表・交流の場、また市民が音楽に触れる機会を提供した。
	通 年	にしのみや新進アーティストボックス (アーティストバンク事業)	[オンライン]	市民の自主的な活動を増進し、市内在住・活動拠点とするプロのアーティスト情報を提供するためのアーカイブ機能の構築を行う事業。ホームページを運用。

(エ) 施設管理運営事業

芸術文化活動の振興を図るため、指定管理者として西宮市民会館の管理運営を行った。施設の使用状況については別紙「事業報告の附属明細書」のとおり。

収益事業1(収1) 施設の公益目的外貸与等事業
公2の市民ホール等の管理運営事業のうち、施設利用者の利用目的が芸術文化活動など公益目的以外である部分は収益事業に区分される。 管理する施設で設置する自動販売機の手数料収入など収益事業を行った。

<実行委員会事業>

開催日	事業名	会場	説明
通年	プラス・クリニック	西宮市民会館 職員会館 アミティ・ベイコムホール	吹奏楽の一層のレベルの向上を図るため、市内中学生、高校生を対象にクリニックを実施した。(公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員、事務局として参画。 4/16 中高生対象クリニック 10/1 高校生対象クリニック(中止/講師調整不調のため) 12/3 中学生対象クリニック 2/4 中高生対象クリニック&コンサート鑑賞会 (コンサート出演:ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル)
		450	
	西宮市小中学校へのアウトリーチ事業	市内小・中学校 大谷記念美術館	小中学校の授業に、アーティストによる実演等の芸術文化を体感する機会を提供し、子供達に本物の芸術の持つ力を感じてもらうとともに、他の児童、生徒とのコミュニケーションのきっかけや新たな自分の発見の機会を提供した。 (公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員として参画。
		音楽27件 ダンス4件 美術13件 古典20件	

