

にしのみやオペラ  
presents

名曲オペラコンサート



合

唱

募集

一

般

参

加

者



プロの音楽家による指導  
プロのオペラ歌手と同じ舞台に立てる！

公演日時: 2025年3月30日(日)14時開演  
西宮市民会館アミティ・ベイコムホール

オーディションなし

練習全10回

参加費10,000円

詳細は裏面をご覧ください

2024年10月10日(木)12時～

先着順で受付

お問合せ: にしのみやオペラ実行委員会  
070-4473-9260(受付: 12～18時)  
nishinomiya.opera@gmail.com

# にしのみやオペラ presents 名曲オペラコンサート

## 一般合唱募集要項

皆様の応援のおかげで、にしのみやオペラ第4回公演として、合唱をメインとしたオペラ名曲コンサートを開催することが決定いたしました。この公演を盛り上げてくださる合唱参加者を下記要領にて募集いたします。皆様のご応募、心よりお待ちしております。

### <公演概要>

日時：2025年3月30日(日) 14時開演／16時15分終演予定  
会場：アミティ・ベイコムホール (〒662-0918 西宮市六湛寺町 10-11)  
入場料：全席自由 2,000円 (当日 2,500円)  
指揮：青木 耕平 司会：福嶋 勲 制作統括：斉戸 英美子  
出演者：高嶋 優羽(ソプラノ)、端山 梨奈(ソプラノ)、斉戸 英美子(ソプラノ)  
山田 愛子(メゾソプラノ)、西影 星二(テノール)、榊 貴志(バリトン)  
松永 玲子(ピアノ)、關口 康祐(ピアノ)  
合唱：にしのみやオペラ合唱団  
主催：(公財)西宮市文化振興財団、にしのみやオペラ実行委員会

### <合唱指導>

青木 耕平、榊 貴志、高嶋 優羽、端山 梨奈

### <演奏曲>

ヴェルディ作曲『ナブッコ』より「行け、黄金の翼に乗って」(イタリア語)  
J.シュトラウス作曲『こうもり』より「乾杯の歌」(日本語)  
ビゼー作曲『カルメン』より「ハバネラ」「闘牛士の歌」(フランス語) 他

### <公募合唱について>ソプラノ、アルト、テノール、バス 各パート 20名ほど

※先着順により募集を締め切りますので予めご了承ください。

### <参加費用>

10,000円(楽譜代・指導料込) ※10月末頃に振込にてお支払いいただきます。

### <応募条件>

(1) 2025年1月～3月に指定された日時の音楽稽古に 10回中6回以上参加できる方  
(2) チケットの販売にご協力いただける方。  
※年齢に制限はございません(ただし中学生以上)  
※出演料、日当、交通費、招待券の支給はございません。  
(通常2,000円のチケットを1,000円で販売いただけます※5枚まで)

### <応募方法>

下記応募フォームへアクセスし必要事項を入力し応募してください。(先着順)

<https://x.gd/xg2Tc>

**募集開始：2024年10月10日(木)12時～**



応募フォーム

### <スケジュール>

応募いただいた後、1週間以内に応募受付完了のメールをお送りいたします。  
そのメールをもって参加確定となりますのでお待ちください。  
11月中旬を目処に楽譜を郵送いたします。

### <稽古日>

場所は全て西宮市民会館内となります。

1月18日(土) 18:30～20:30	3月1日(土) 18:30～20:30
1月27日(月) 18:30～20:30	3月9日(日) 14:00～16:00
2月7日(金) 18:30～20:30	3月17日(月) 18:30～20:30
2月15日(土) 18:30～20:30	3月24日(月) 18:30～21:30
2月23日(日) 14:00～16:00	3月29日(土) 18:30～20:30
	3月30日(日) 午前：リハーサル・昼：本番

<お問い合わせ>にしのみやオペラ実行委員会 070-4473-9260 (受付時間 12～18時) [nishinomiya.opera@gmail.com](mailto:nishinomiya.opera@gmail.com)

※お問い合わせの際は「にしのみやオペラについて」とお申し出くださいますようお願い申し上げます。