

NISHINOMIYA

100th ANNIVERSARY MEMORIAL CONCERT

西宮市

# 100周年記念コンサート

ここに  
あります。



長富彩  
ピアノ

斉戸 英美子  
ソプラノ

ミ・ベモル  
サクソフォンアンサンブル

あなたと歩んだ音楽、

2025  
**6.21**{土} **15:00** 開演  
14:15 開場 17:00 終演予定

西宮市民会館 アミティ・ベイコムホール

西宮市六湛寺町10-11 / 阪神西宮駅「市役所口」改札北へ徒歩1分・JR西宮駅から西へ徒歩約10分

チケット 一般2,000円 25歳以下1,000円 西宮在住25歳以下500円 当日各500円増 全席自由

チケット取扱い 2025年4月10日(木)10:00より下記窓口にて発売

・西宮市民会館 0798-33-3111(火曜休館・祝日の場合は直後の平日 / 販売時間 9:00~19:00)

・teket(テケト) <https://teket.jp/12696/47975?uid=flyer>



- \*未就学児入場不可
- \*各種割引チケット購入時・入場時要証明書
- \*前売券完売の場合当日券なし
- \*電話予約によるチケット購入不可
- \*teketコンビニ決済の場合手数料
- \*アミティ友の会会員は一般チケットを1,800円で購入可(会員本人を含め2名まで)

teketでの購入はこちら



## 第1部 ~魅惑のクラシック~

ラヴェル ボレロ

バッハ/グノー アヴェ・マリア [独唱: 斉戸英美子]

ガーシュイン ラプソディ・イン・ブルー [独奏: 長富彩]

## 第2部 ~音楽で綴る100年~

「風と共に去りぬ」より タラのテーマ [1939年]

A列車で行こう [1941年]

愛の讃歌 [越路吹雪/1952年]

見上げごらん夜の星を [坂本九/1963年]

トップ・オブ・ザ・ワールド [カーペンターズ/1972年]

銀河鉄道999 [ゴダイゴ/1979年]

川の流れのように [美空ひばり/1989年]

情熱大陸 [葉加瀬太郎/1999年]

栄光の架橋 [ゆず/2004年]

マリーゴールド [あいみょん/2018年]

ハナミズキ [-青森/次の100年へ]

※曲目は変更となる場合がありますのでご了承ください。

たのしみだ。121のめが

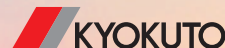
西宮市 100周年



主催 公益財団法人 西宮市文化振興財団

西宮市

後援 西宮市教育委員会



この事業は、極東開発工業株式会社様からのご寄付(企業版ふるさと納税)を活用して実施します。



NISHINOMIYA

100th ANNIVERSARY

MEMORIAL

CONCERT

〜

出演

ミ・ベモル

サクソフォンアンサンブル



「ミ・ベモル」とはフランス語で「ミのフラット」を意味する。移調楽器であるサクソフォンで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴ることがこの楽団名の由来。6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、1989年の結成以来、その豊かな音楽性、繊細かつダイナミックな演奏は国内外で数多くのファンを魅了し続けている。西宮では2021年よりポピュラーコンサート、西宮市教育支援センター〈あすなろ〉の児童生徒を対象にした出張コンサートやスペシャルコンサート、22年よりアミティ・ランチタイムコンサートに出演、西宮市文化振興財団による動画配信「おうちでアミティ」に映像を提供、24年は西宮市制施行100周年記念イベントとして、市内公民館等14施設で西宮市文化振興財団、各公民館地域学習推進委員会とともにカルテットコンサートを開催し好評を博している。また、23年に西宮市文化振興財団と包括連携協定を締結し、ともに西宮をはじめ多くの方々に音楽の魅力をお届けしている。

ピアノ

長富 彩

(ながとみ あや)



西宮市在住。2005年に東京音楽大学付属高等学校を首席で卒業。同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。08年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。09年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。11年、YouTubeで配信した「ラ・カンパネラ」は、現在390万回再生を突破。近年は作曲家の生涯を題材にしたコンサートを行う。2021年、ピクチャーよりオールラヴェルアルバム「夜のガスパール」リリース。西宮では、17・18・21・22・23・24年に〈プリンセスコンサート〉、19年に〈はじめましての音楽会〉、20年に〈あなたと長富彩でつくるピアノコンサート（全6回／おうちでアミティにてネット配信）〉、22年に〈プレママ・プレパパピアノコンサート〉に出演し好評を博している。

ソプラノ

斉戸 英美子

(さいと えみこ)



西宮市出身。大阪音楽大学大学院修了後、渡仏。エコール・ノルマル音楽院を経て、パリ地方音楽院を首席で修了。第26回松方ホール音楽奨励賞受賞。第67回全日本学生音楽コンクール大学の部優勝等、多数の受賞歴を持つ。「愛の妙薬」「ファルスタッフ」「ティレジアスの乳房」「人間の声」「不思議の国のアリス」など多くのオペラに出演の他、毎日甲子園ポウル等にて国歌独唱、兵庫県立芸術文化センター〈ワンコイン・コンサート〉や有馬の念仏寺等、オペラ以外にも幅広く演奏活動をしている。西宮では2021・22・23・24年に、にしのみやオペラ主宰として「劇場支配人／ティレジアスの乳房」、「不思議の国のアリス」、「スペインの時／子供と魔法」、〈オペラ名曲コンサート〉をプロデュース・出演、23年に無印良品西宮ガーデンズ店でのインスタコンサート、〈Valentine's Dayに贈る愛の歌2選（おうちでアミティにてネット配信）〉に出演し好評を博している。西宮音楽協会会員。にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト。

Mi-Bémol Saxophone Ensemble

Piano

Aya Nagatomi

Soprano

Emiko Saito

6.21