

演劇 × ダンス

ト

フロー

OWN

手塚治虫「火の鳥」より

構成・演出・振付 庄波希

ねえ、グズリ、なぜにんげんはしぬの？

2025.

7.12 (土) 18:00

7.13 (日) 15:00

西宮市民会館

アミティ・ベイコムホール

# flow

フロー

手塚治虫「火の鳥」より



むかしむかし、不死身だと言われている火の鳥の生き血を飲むと、年もとらないし死にもしないと言われていた時代。永遠の“いのち”を手に入れるためにひとびとは火の鳥を求めた。そして、ひとびとは争った。

漫画家・手塚治虫の名作「火の鳥 黎明編」をコンテンポラリーダンスと言葉で舞台化。バレリーナに心を奪われペンを走らせた手塚のように、我々ヒクトは、舞台上に身体を走らせる。この時代を生きる身体のプロウ（流れ）は、舞台上で私たちの確かな存在の在り方をダンスする。今を生きるわたし、あなた、わたしたちにとって「火の鳥」とは何だろうか。

2025.

7.12(土) 18:00 13(日) 15:00

開場は開演の45分前・上演時間 約90分

## 西宮市民会館 アミティ・ベイコムホール

西宮市六湛寺町10-11

〈アクセス〉

阪神西宮駅「市役所口」改札北へ徒歩1分

JR西宮駅から西へ徒歩約10分

チケット（全席指定）

一般 4,000円

アミティ友の会 3,000円

※4歳未満膝上鑑賞可（席を利用する場合は有料）

☆18歳以下無料招待・付添半額チケット有（要申込・数量限定）

詳細は西宮市文化振興財団HP（<https://nishi-bunka.or.jp/>）をご覧ください。

チケット取扱

[スマホ・PC] teket (テケト) <https://teket.jp>

※各種クレジットカード決済可/コンビニ決済（要手数料）可

[窓口] 西宮市民会館 0798-33-3111（火曜休館 9:00~19:00）



チケット発売日 5月16日（金）10:00~

お問合せ（公財）西宮市文化振興財団 TEL 0798-33-3146（土・日・祝を除く 9:00-17:30）

原作：手塚 治虫「火の鳥 黎明編」より

構成・演出・振付：庄 波希

ドラマツルク：石本 興司

出演：井場 美穂、岩田 志陽、衛藤 桃子、小川 満里奈、川上 真、國友 渚紗、ciel△、階戸 ひめの、篠塚 美沙、仙人、仙波 晃典、平直樹、田中 結、張 紫璇、津田 和輝、中村 ちはる、中本 遥南、長谷川 陽菜、ふくいさほ、森 楓、もり ふみこ、森田 学、吉岡 宙、渡辺 明日香

音響：株式会社 夢咲

照明：十河 陽平

舞台監督：高橋 秀彰

宣伝美術：小堀 愛永

制作サポート：川原 美夢、吹田 奈穂子

企画・製作：HIxTO

企画協力：手塚プロダクション

主催：（公財）西宮市文化振興財団、HIxTO

共催：西宮市

助成：令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

ナギ

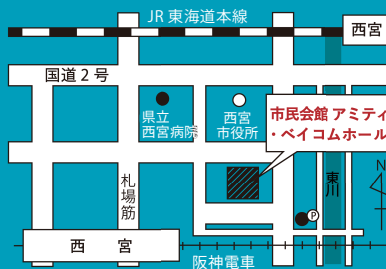
グズリ

ナギ

グズリ

ナギ

……ねえ、グズリ、なぜにんげんはしぬの？  
いのちがなくなるからだ。  
いのちがなくなつたあとは、どこへいく？  
土にかえる。  
土にかえるなんてつまらない。  
おれはしなないからだがほしい。  
だから、火のとりをつかまえる。



### HIxTO ヒクト

「ヒトとヒトとがクロスする」という意味をこめたヒクト。アーティスト/クリエイターが集結し、身体から社会をデザインすることをコンセプトに活動するパフォーマンス集団。

