

かんみて、さあつて

文楽 ぶんらくにんぎょう 人形



出演 イラスト：丸岡加奈

〈人形浄瑠璃文楽座・人形〉 吉田和生
吉田和馬 吉田和登

道具帳解説：岡本義秀 〈舞台美術家・関西舞台(株)代表〉

西宮には、人形あやつりの祖先である神がまつられている百太夫神社が西宮神社の境内にあります。

西宮と深いゆかりのある文楽人形のしくみを、手にとって、あやつってみましょう。

文楽の舞台デザイン図を「道具帳」といい、公演ごとに「道具帳」をもとにして舞台を製作します。

「人形」と舞台のしくみのお話を聞いて、文楽の舞台裏をのぞいてみましょう！

- ◆スタンディングトーク「道具帳」と「道具調べ」
- ◆「文楽人形のしくみ」解説と体験
- ◆「文楽の道具帳」解説と舞台のしくみ体験
- ◆鑑賞「お染のくどき」

総司会：橘高邦子



2025年

12/20(土) 14:00開演
(13:30開場)

西宮市民会館
1階大会議室 101

定員100名
全席自由席

一般 2000円 / アミティ友の会・U29(29歳以下) 1500円 (各消費税込) 当日各500円増
※前売り完売の場合、当日券は販売しません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※U29は29歳以下の方のみお求めいただけます。

アミティ友の会窓口先行販売：10月17日(金) / 一般販売：10月24日(金)

【主催・問合せ】



公益財団法人 西宮市文化振興財団

TEL0798-33-3146 (9:00~17:30 土日祝を除く)

【企画制作】(一財)日本伝統芸術文化財団 【協力】関西舞台(株)

【チケット取扱い】

●窓口

西宮市民会館 (9:00~19:00 火曜休館)

※祝日の場合翌水曜休館

●スマホ・PC



※販売ページは販売開始の約一週間前より公開します