

はじめての ミュージカル音楽コンサート

先着順!
18歳以下
無料招待あり
要事前申込
席数限定

物語と音楽がひとつになるミュージカルの名曲を、
実力派歌手と大編成アンサンブルによる豊かな響きでお届けします。
わかりやすい解説を交えたMCとともに、心に響く歌声と迫力ある演奏で、
子どもから大人まで誰もが楽しめる特別なひとときを——!

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

1部

- ★オーバーチュア～「オペラ座の怪人」より
- ★踊り明かそう～「マイ・フェア・レディ」より
- ★メモリー～「キャッツ」より
- ★トゥナイト
～「ウエスト・サイド・ストーリー」より
- ★民衆の歌～「レ・ミゼラブル」より

2部

- ★「サウンド・オブ・ミュージック」
ハイライト
- ※曲目は変更になる場合があります



下林 一也 (バリトン)

松浦 綾子 (ソプラノ)

斉戸 英美子 (ソプラノ)

前野 利依 (司会)

日時 2026 8.1 (土) 13:00開演 12:30開場 / 14:40終演予定

会場 西宮市民会館
アミティ・ベイコムホール

チケット取扱い

西宮市民会館 0798-33-3111
火曜日休館 ※祝日の場合は翌平日休館
販売時間 9:00～19:00 ※電話予約によるチケット購入不可

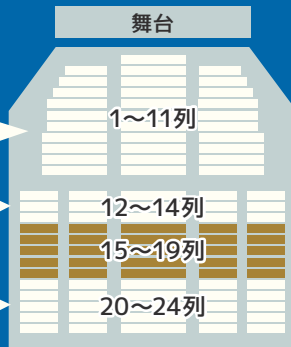
スマホ・PC

teket (テケト) 右記QRコードよりお申込み▶

- 申込ページに記載の連絡事項を必読・同意の上お申し込みください。
- 未就学児の入場不可 ● 前売券完売の場合当日券なし
- アミティ友の会会員の割引・先行販売なし

5月29日(金)10:00～
一般チケット発売/招待申込受付 開始

一般チケット購入
3,000円
(当日:3,500円)
自由席
1～11列・12～14列
20～24列



18歳以下無料招待申込

18歳以下 無料

(付添者 1,500円)

小学生～18歳以下1～2名に
つき大人付添1名が対象
※未就学児入場不可



※要事前申込
席数限定
(先着順)
自由席
15～19列

はじめての

ミュージカル音楽コンサート



さいと えみこ

斉戸 英美子 (ソプラノ)

西宮市出身。大阪音楽大学大学院修了後、渡仏。エコール・ノルマル音楽院を経て、パリ地方音楽院を首席で修了。第26回松方ホール音楽奨励賞受賞。第67回全日本学生音楽コンクール大学の部優勝。第91回フランス国際レオポルド・ベランコンクール第2位。第12回カナリ国際オペラコンクールファイナリスト及び聴衆賞受賞など、多数の受賞歴を持つ。兵庫県立芸術文化センター〈ワンコイン・コンサート〉や有馬の念仏寺等、オペラ以外にも幅広く演奏活動をしている。にしのみやオペラ主宰。西宮音楽協会会員。にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト。



まつら あやこ

松浦 綾子 (ソプラノ)

神戸女学院大学音楽学部卒業、大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第6回ジュリアード音楽院声楽オーディション奨励賞、第35回アゼリア推薦新人演奏会奨励賞、第3回豊中音楽コンクール大学・一般の部第3位、他多数入賞。オペラでは《フィガロの結婚》スザンナ、《魔笛》夜の女王、《ラ・ボエーム》ムゼッタ、《こうもり》アデーレ、《オリンピーアデ》アリステア、《サンドリヨン》妖精等多数出演のほか、第九やバッハカンタータ等のソリストも務める。これまでに晴雅彦、荒田祐子の各氏に師事。現在、関西歌劇団正団員。



しもばやし かずや

下林 一也 (バリトン)

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席卒業。音楽学部賞受賞。同大学大学院修士課程声楽専攻修了。第26回松方ホール音楽賞、平和堂財団平成25年度芸術奨励賞、第41回飯塚新人音楽コンクール第2位、第36回摂津音楽祭リトルカメラコンクール金賞(第1位)他多数受賞。様々なオペラや宗教曲等のソリストを数多く務める他、ミュージカルへの出演や各種コンサート、パーティーでのパフォーマンス等クラシックの枠に囚われない多岐に渡るジャンルの活動を行っている。現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース非常勤講師。



ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

「ミ・ベモル」とはフランス語で「ミのフラット」を意味しています。移調楽器であるサクソフォンで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴ることが、このアンサンブル名の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年の結成以来、国内外で幅広い活動を行い、その豊かな音楽性と繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了し続けています。

ウェブサイト：www.mi-bemol.com



まえの りえ

前野 利依 (司会)

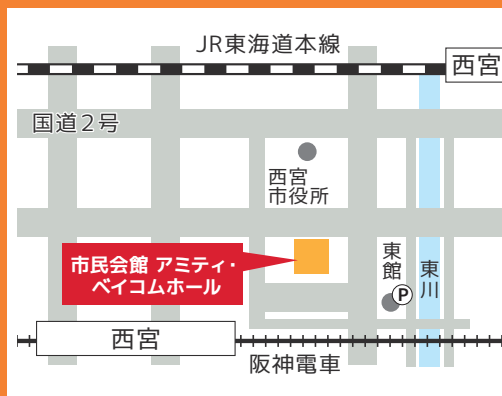
小学校〜大学卒業までミュージカル劇団に所属し様々な舞台、観光イベント等に出演。関西大手テーマパークにてシアターショーメインキャストの他、子ども向けのショーや屋外ショーのパフォーマー、社内外のイベント・セレモニーMCとして多数出演し、SNSの宣伝素材用モデルとしても起用される。現在は、関西を中心に主にブライダルMCやイベント・展示会MCの他、ミュージカル、企業PVなどに多数出演しており、ヨガインストラクター・パーソナルトレーナーとしても活動している。

舞台監督：長 将司(OSA Stage Arts)

チラシデザイン：AJICO DESIGN

ACCESS

西宮市民会館 アミティ・バイコムホール
西宮市六湛寺町10-11



阪神西宮駅
「市役所口」改札
北へ徒歩1分

JR西宮駅から
西へ徒歩約10分

西宮市文化振興
財団WEB

