

令和7年度

事業報告書

公益財団法人 西宮市文化振興財団

令和7年度 事業報告書 目次

公益目的事業

- | | | |
|---|----------|------|
| 1 | 芸術文化振興事業 | P. 1 |
| 2 | 施設管理運営事業 | P. 8 |

収益事業等

- | | | |
|---|---------------|------|
| 1 | 施設の公益目的外貸与等事業 | P. 8 |
|---|---------------|------|

公益財団法人西宮市文化振興財団 令和7(2025)年度事業報告書

公益目的事業1(公1) 芸術文化振興事業

(ア) 自主芸術文化事業

鑑賞事業をはじめ、市民に多様で優れた芸術文化に触れる機会を提供するとともに、芸術文化活動の振興を図り、地域の芸術文化の向上に寄与することに努めた。

{令和7年度 主な実施事業について}

次の方針の元、各事業を実施した。

文化振興財団自主事業

- ① クラシックやジャズ、吹奏楽など様々なジャンルのコンサート、映画上映会等を実施し、市民に多様で優れた芸術文化の鑑賞機会を提供した。また、これらの事業をホールだけでなく身近な公共・商業施設で実施し、気軽に安心して芸術文化に出会える機会を設けた。
- ② 将来の社会を担う子どもと大人と一緒に芸術文化に触れて感動を共有できる場を提供した。
- ③ 子どもの成長の段階に応じて、芸術文化が果たすことのできる役割をふまえた事業を実施し「子育て世代」を応援できた。
- ④ 文楽、落語など日本の伝統芸能について、親しみやすい公演を実施し、伝統文化の継承に努めた。
- ⑤ 先人が築き、引き継いでいくべき西宮の文化的な魅力に出会える場を提供した。
- ⑥ 若手芸術家をはじめ実演芸術を発表する場を提供したり、支援した。また、これからの芸術文化の担い手の育成に努めた。

指定管理者自主事業

- ① アミティ・ベイコムホールだけでなく市民会館会議室等を使用し、様々なジャンルの芸術文化鑑賞事業や講座等の事業を実施した。
- ② 市内で活動している団体の発表の場として、市内の文化団体や市民バンドなどと連携し、市民参画型事業を実施し、地域の芸術文化の向上と担い手の育成に努めた。

文化振興財団自主事業

区分	開催日	事業名	会場	説明
			来場者数/販売・申込数/定員※	
1 コンサート等 公演事業	①4/26(土) ②5/10(土) ③7/5(土)	忍びす寄席 (出前寄席)	①生瀬市民館 ②名塩会館 ③山口ホール 251/251/260	北部地域を中心に西宮にゆかりのある落語家の出演で市民に落語を楽しむ場を提供するとともに、若手落語家の出演と研鑽の場を設けた。山口ホール公演においては、中央図書館山口分室にて関連ブックフェアが実施された。 出演:露の団四郎 笑福亭松喬ほか 各来場者数①生瀬:64人 ②名塩:91人 ③山口:96人
	6/7(土)	甲東サロンコンサート	甲東ホール 96/112/-	アミティ友の会会員を主な対象にしたコンサート(一般市民も鑑賞可能)を西宮音楽協会の協力を得て実施した。 出演:安藤史子(フルート) 上田浩子(クラリネット) 岩田朋子(ピアノ)
	6/21(土)	【新規】 市制施行100周年記念 西宮市100周年記念 コンサート (包括連携協定関連事業)	アミティ・ベイコム ホール 700/709/-	令和6(2024)年度実施した市内公民館等でのプレ企画の集大成ともいえる市制100周年記念コンサートを実施。関連企画として中央図書館でブックフェアが実施された。なお、極東開発工業株式会社よりの企業版ふるさと納税及び西宮市文化振興基金を活用。 出演:ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル、長富彩(ピアノ/西宮在住)、斉戸英美子(ソプラノ/西宮出身)
	11/8(土)	大阪音楽大学音楽 専攻科生オータムコ ンサート	西宮市民会館101大 会議室 72/507/110	大阪音楽大学音楽専攻科生への発表の場の提供を兼ね、器楽、声楽の親しみやすいコンサートを実施。0歳から入場できる演奏会として、子育て世代へPRを行った。
	1/8(木)	2026ニューイヤーコ ンサート	兵庫県立芸術文化セ ンター(神戸女学院 小ホール) 265/275/-	西宮音楽協会会員で第一線で活躍する音楽家による新年の訪れを祝うクラシックコンサート。企画を西宮音楽協会に委託して実施。 出演:谷本華子・根垣りの(ヴァイオリン)、吉田陽子(ヴィオラ)、米田依未(チェロ)、田中寿代(コントラバス)、三瀬直子(フルート)、高島美紀(オーボエ)、松尾依子(クラリネット)、常田麻衣(ファゴット)、松田信洋(ホルン)

区分	開催日	事業名	会場		説明
			来場者数/販売・申込数/定員※		
1 コンサート等公演事業	① 1/30(金) ②③ 1/31(土) ④ 2/1(日)	第31回にしのみやアジア映画祭	勤労会館ホール	386/408/—	阪神淡路大震災時に多くの支援を受けたアジア各国の映画を上映することを通して、各国の文化や歴史風俗に対する理解を深めることを目的とした映画祭を実施。昨年度に引き続きトークイベント1回を実施。西宮労働者福祉協議会と共同で開催。 ①「ノー・アザー・ランド」(パレスチナ) 74人 ②「お坊さまと鉄砲」(ブータン) 84人 ③「トワイライト・ウォリアーズ〜決戦! 九龍城砦〜」(香港) 64人 ④「ごはん」(日本)+トークイベント 164人
	2/28(土)	第35回なるお寄席	なるお文化ホール	615/628[完売]/—	テレビ、舞台でお馴染みの桂南光、桂塩鯛、桂米團治の三人会を実施。 出演:桂南光、桂塩鯛、桂米團治 他
	3/8(日)	市制施行100周年記念 宮っ子おやこコンサート	なるお文化ホール	493/1144/450	武庫川女子大学音楽学部有志の企画で、未就学児と保護者を対象に会場の子どもたちも一緒に歌える演出などを盛り込んだコンサートを実施。
2 育成事業	①7/25(金) ②7/31(木)	学生のための「ジャズ・クリニック」	①西宮市立総合教育センター附属西宮浜義務教育学校 ②西宮市立学文中学校	50/—/—	市内でジャズに取り組んでいる中学校のジャズバンドを対象に西宮出身もしくはゆかりのあるプロによる演奏講習会(クリニック)を実施し、次代のジャズ演奏家の育成も図った。 講師:武井努(サクソフォン)、横尾昌二郎(トランペット)ほか ①西宮市立総合教育センター附属西宮浜義務学校 19人 ②西宮市立学文中学校 31人
	11/24(月・祝)	「2025青春の音楽祭」コンサート	なるお文化ホール	400/—/—	社会人バンドのメンバーで構成された「青春の音楽祭」実行委員会との共催事業。市内を中心に活動している音楽団体の相互交流を図るとともに、小学生など若い世代の演奏活動も支援するコンサートを実施。
3 地域の文化振興事業	6/13(金) -8/29(金)	【新規】 市制施行100周年記念 仮囲いにアートを描こう	西宮総合医療センター建築現場	200/—/—	親子を中心に、たのしみやしのみやフェスティバル@西宮浜総合公園や野外文化事業第32回野外アートフェスティバル@六湛寺公園で西宮をテーマとした絵を描いてもらい、それらを西宮総合医療センター建築工事現場の仮囲いに貼りウォールアートを作成。 アートプロデュース:就労継続支援B型事業所 輝き工房
	7/26(土)	地域連携みんなでのしむアートな日	西宮阪急	60/—/60	①午前の部:「海と船とお魚の世界」をテーマに大きな布に海を描いたり、木製の魚に色を付けたりして、最終的には西宮阪急2階正面玄関前のディスプレイデザイン体験を実施。 ②午後の部:木製の魚に色を付けて、ディスプレイに飾りつける体験を西宮阪急と共同で開催。いずれも子ども対象。 講師:もりもとさゆり ①午前の部:20人 ②午後の部:40人
	11/28(金)	ニューイヤーコンサートプレ企画	市民会館101	78/88/100	芸術文化に対する興味を深め、より楽しむための知識を提供する事業。西宮音楽協会との共催により、1月に実施する「ニューイヤーコンサート」のプレ企画を兼ねたレクチャーコンサート。 出演:三瀬直子(フルート)、根垣りの(ヴァイオリン)、松尾依子(クラリネット)、松田信洋(ホルン)、井出智佳子(ピアノ)
	12/20(金)	市制施行100周年記念 西宮文楽探険 PART28 文楽に遊ぶ	市民会館101	80/84/—	文楽発祥の地・西宮にちなんだセミナーの28回目。解説・体験と実演により伝統芸能「文楽」のおもしろさ、楽しさを紹介し、親しみをもってもらうための入門セミナー。 出演:吉田和生・吉田和馬・吉田和登(人形遣い) 他
	1/13(火)	市制施行100周年記念 市民文化サロン 「西宮文学案内」	勤労会館ホール	154/162/—	西宮にゆかりのある作家や文学作品をテーマに選び、市内の文化施設などを会場にして、西宮の文学への再認識と理解を深める講義形式のサロンを実施。 講師:松永K三蔵(作家/第171回芥川龍之介賞受賞/西宮在住)
	①4/20(日) ②5/11(日) ③7/24(木) ④10/9(木)	おさんぽアミテイ 【新規】 市制施行100周年記念 おさんぽコンサート	①六湛寺公園 ②大谷記念美術館 ③阪急西宮ガーデンズホール ④HAMACO:LIVING	759/—/—	市内商業施設等のオープンスペースで身近で気軽に楽しめるコンサートを実施。 出演: ①ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル 他 300人 ②坂口裕子(ソプラノ)、多田秀子(ピアノ)、中屋涼未(ピアノ) 96人 ③アンサンブル・レネット 307人(2回公演) ④デュオてまり(フルート・ヴァイオリン) 56人(2回公演) ①のみ申込不要

区分	開催日	事業名	会場		説明
			来場者数/販売・申込数/定員※		
3 地域の文化 振興事業	4/25(金)ほか 全12回	Friday Night JAZZ	エビスタ西宮 ストリートキッチン	延べ3,000/—/—	令和6(2024)年度より好評を得ている西宮にゆかりのある若手 ジャズメンによるオープンコンサートを月1回金曜の夜に実 施。エビスタ西宮(阪急阪神ビルマネジメント)と協力して実施 しており、出演料などは阪急阪神BMが負担。
	7/20(日)	わたしとみんなの ダンスWS① からだの表現を 体験!ダンスで つながるワーク ショップ	西宮市民会館101会 議室	15/16/30	にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト庄波希 が代表を務めるHI×TO(ヒクト)メンバーによる2歳以上から大 人までを対象とした公募ダンスワークショップ。 講師:庄波希他 小学生以下:9人 大人:6人
	7/29(火)	【新規】 わたしとみんなの 演劇WS にしのみやアクト ラボ	若竹公民館講堂	29/—/—	令和6(2024)年度、地域創造より助成を受けて実施し好評を 得た中高演劇部員を対象とした演劇ワークショップを受け、兵 庫県立ピッコロ劇団員を講師による財団オリジナルの演劇 ワークショップを実施。 講師:三坂賢二郎・櫻村千晶・菅原ゆうき(ピッコロ劇団俳優)
	8/19-21(火- 木)	わたしとみんなの ダンスWS② 善照学園ダンス ワークショップ	児童養護施設 善照学園	延82/—/—	児童養護施設善照学園より依頼を受け、平成30(2018)年度よ り実施しているダンスワークショップ。同アーティスト、複数回 実施することで効果を高めている、また、お茶の水女子大 大学院生による研究調査を受け入れた。 講師:セレノグラフィカ(ダンスカンパニー) 8/20:幼児12人/小学生15人 8/21:幼児12人/小学生 14人 8/22:幼児12人/小学生17人
	8/27(水)	わたしとみんなの ダンスWS② 市立西宮高校ダ ンス部ダンスワ ークショップ	西宮市民会館101会 議室	38/—/—	市立西宮高校ダンス部を対象としたダンスワークショップ。先 方より実施希望を受けての継続実施。 講師:セレノグラフィカ(ダンスカンパニー) 午前 23人 午後 15人
	①9/18(木) ②11/20(木)	あすなる アウトリーチ	①あすなるなるおきた ②あすなるかわらぎ/ みらい	75/—/—	不登校児童生徒の社会的自立を支援する市立教育支援セン ターあすなるへのアウトリーチ事業。今回はパフォーマンス鑑 賞とバルーンアート体験を実施。 出演:TAIYO(サーカスパフォーマー・ジャグラー) ①あすなるなるおきた21人 ②あすなるかわらぎ19人/ あすなるみらい35人
	12/18(木)	はじめましての 音楽会 (包括連携協定関連事業)	西宮市立子育て総合 センター	121/—/—	子育て総合センターよりの依頼を受け、乳幼児と保護者を対 象に芸術に触れ、感じる心を育み、子どもとともにリラックスで きるクラシック系コンサートを実施。 出演:ミ・ベモル サクソフォンカルテット
	①12/21(日) ②3/1(日)	福祉施設アウト リーチ	①甲東ホール ②若竹公民館講堂	91/—/—	手をつなぐ育成会(西宮市の知的障がい者本人と保護者の 会)の依頼を受け、クリスマスコンサートとダンスワークショップ を実施。 ①クリスマスコンサート/ 打楽器アンサンブルユニットROOMs 82人 ②ダンスワークショップ/セレノグラフィカ 9人
	1/29(木)	【新規】 鳴尾南中学校音 楽鑑賞会 (包括連携協定関連事業)	鳴尾南中学校体育館	320/—/—	西宮市文化スポーツ課よりの依頼を受け、鳴尾南中全学年生 徒を対象に芸術に触れ、感じる心を育むクラシック系コンサ ートを実施。 出演:ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル
	3/20(金・祝)	【新規】 酒蔵DEアート	大関清和館	40/40/—	西宮が誇る酒造会社と協力し、そのゆかりの建物で酒瓶に貼 るオリジナルラベルを描くアートワークショップを実施。財団と 酒造会社のPRだけでなく、西宮の歴史・文化の普及を図つ た。 講師:ゆるひろり(イラストレーター・西宮在住)
	通年	文化団体後援・共催	—	—	文化団体等の自主事業を共催、後援し、地域の文化活動を 支援する。共催1件、後援153件。
	通年	友の会推進事業	—	—	西宮カルチャー・イベント・カレンダーの送付等、文化情報の 提供を行うとともに主催事業及び優れた舞台公演のチケット の割引斡旋を行う。
	通年	舞台芸術推進事業	—	—	自主事業全般にかかる広報宣伝活動等。

指定管理者自主事業

区分	開催日	事業名	会場	説明
			来場者数/販売・申込数/定員※	
1 コン サ ー ト 等 公 演 事 業	①5/26(月) ②9/4(木) ③12/17(水) ④3/12(木)	名画鑑賞会	アミティ・ベイコムホール 1,448/1,463/—	国内外の話題の作品を上映。 ①侍タイムスリッパー 525人(販531人) ②35年目のラブレッター 317人(販317人) ③麗しのサブリナ 107人(販108人)/裏窓 108人(販113人) ④ぼくが生きてる、ふたつの世界 391人(販394人)
	7/12・13 (土・日)	【新規】 市制施行100周年記念 演劇×ダンス flow 手塚治虫「火の鳥」より	アミティ・ベイコムホール 868/939/—	にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト庄波希が代表を務めるHI×TOと共催で実施。手塚治虫の不朽の名作「火の鳥」を題材とした演劇とコンテンポラリーダンスを融合した総合実演芸術公演。文化庁より助成金を受け、18歳以下無料招待(付添は一般価格の半額)を行い、親子での来場者を多く迎えることができた。来場者数:無料招待対象 322人(付添 209人) 一般337人 構成・演出・振付:庄波希 出演:HI×TOメンバー ※アミティサポートクラブ寄附金を活用
	8/2(土)	アート for キッズ 子と親のはじめての ホール体験 プリンセス コンサート	アミティ・ベイコムホール 西宮市民会館101大 会議室 759/800[完売]/— [101]30/46/100	アート for キッズ事業は、こどもが主体となり家族と一緒に気軽にアートに触れる機会を提供する事業。「はじめてホールで音楽を鑑賞するお子様(とご家族)に、楽しい!すごい!と思う体験と、ホールでの鑑賞マナーを知ってもらおう」ことを目的として「プリンセス」にまつわる音楽とクラシックの名曲を織り交ぜた約1時間のコンサートを実施。また、まちなかにぎわい事業補助金の採択を受け、初の試みとして、3歳未満の子どもとその保護者を対象に中継上映会をベイコミュニケーションズに委託して行った。昨年度好評のコーボススイーツ(アイシングクッキー)も販売。また、関連企画として中央図書館でブックフェアが実施された。 出演:藤田果苗(ソプラノ)、時宗務(バリトン)、高橋奏海・花音(ソプラノ)、長富彩(ピアノ)
	8/9(土)	アミティ子ども映画祭	アミティ・ベイコムホール 210/—/—	夏休みに子どもも楽しめる映画作品「屋根裏のラジャー」を上映。午前の部 142人 午後の部 68人
	11/3 (月・祝)	【新規】 市制施行100周年記念 キーウ・クラシック・バレエ	アミティ・ベイコムホール 880/919/—	バレエ大国ウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団の来日公演。チャイコフスキー3大バレエ「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」より名場面抜粋をインプレサリオ東京との共催で実施した。関連企画として中央図書館でブックフェアが実施された。 出演:キーウ・クラシック・バレエ(特別録音音源使用)
	11/22(土)	【新規】 市制施行100周年記念 音楽と出会うまち西宮100周年 記念 市民ホールリレー企画 ジャズ100年コン サート	アミティ・ベイコムホール 360/379/—	各市立ホールが一定期間に公演を実施し、市制施行100周年の祝祭感を醸成する企画。ジャズとともに振り返る西宮100年史をテーマのジャズコンサートを実施。西宮市文化振興基金を活用。 出演:YokooBB(Yokoo Shojiro and his Big Band)、Westwinds Jazz Orchestra、西宮浜義務教育学校MJO、MIYAKKO Junior Jazz Company
	1/19(月)	アミティランチタイム コンサート	アミティ・ベイコムホール 167/178/—	気軽にトップレベルの演奏を鑑賞する機会を提供するとともに、にしのみやオペラ公演(出演者が同公演に出演)のPRを目的に開催した。 出演:斉戸英美子(ソプラノ)、田中良和(テノール)、松永玲子(ピアノ)
	2/15(日)	市制施行100周年記念 にしのみやオペラ 演奏会形式オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」	アミティ・ベイコムホール 711/800[完売]/—	西宮市出身の音楽家・斉戸英美子を主宰とするにしのみやオペラ実行委員会との共催で実施。西宮でオペラ文化をより広げていくことを目的に、演奏会形式によるオペラ「ヘンゼルとグレーテル」を上演。文化庁より助成金を受け、18歳以下無料招待(付添は一般価格の半額)を行い、親子での来場者を促した。 指揮:瀬山智博 演出:中村敬一 出演:中村理子(ソプラノ)、高嶋優羽(ソプラノ) 他 ※アミティサポートクラブ寄附金を活用
	3/28(土)	ミ・ベモル サクソフオンアンサンブルポピュラーコンサート2026 (包括連携協定関連事業)	アミティ・ベイコムホール 474/474/—	1989年に結成されて以来、世界最高峰のアンサンブルとして国内外で高い評価を得ているミ・ベモルサクソフオンアンサンブルによるコンサートを共催で令和3(2021)年度より継続実施。 出演:ミ・ベモル サクソフオンアンサンブル

区分	開催日	事業名	会場	説明
			来場者数/販売・申込数/定員※	
2 育成事業	6/29(日)	西宮太鼓フェスティバル	アミティ・ベイコムホール 805/886[完売]/-	市内を中心に活躍するアマチュア和太鼓グループとプロによる演奏会を実施した。 出演: 和太鼓松村組、市内和太鼓グループ8団体
	2/8(日)	社会人バンドフェスティバル「なないろの音楽だより」	アミティ・ベイコムホール/市民会館101 435/-/-	西宮を中心に活動する一般社会人バンドによる吹奏楽とジャズの合同演奏会を開催。
3 地域の文化振興事業	8/23-24(土-日)	【新規】 市制施行100周年記念 体験できる! 思い出の中の西宮	市民会館101、ギャラリー 526/-/-	西宮市内での思い出写真やそれにまつわるエピソードを公募し展示する企画展。西宮市(政策推進課周年事業チーム)との共催で実施。 アートプロデュース: 川上真(HI×TO)
	-	【新規】 市制施行100周年記念 劇場って楽しい!	アミティ・ベイコムホール -/-/-	【次年度により充実した内容で実施を目指し、今年度は準備期間としたため未実施】 知的・発達障がい児(者)にむけての劇場体験プログラムコンサート。音の大きさや響き、演出効果による照明の明暗、鑑賞者としてのルールなどを、鑑賞しながら学び「劇場」を体験する機会を提供。
	1/15(木)	不登校支援プログラム ミ・ベモル サクソフォンアンサンブルスペシャルコンサート (包括連携協定関連事業)	アミティ・ベイコムホール 123/123/800	学校鑑賞などの体験機会の少ない市内在住の不登校児童生徒とその保護者(うち希望者)を対象としたコンサートを西宮市教育委員会との共催で実施。市立図書館の協力により出張図書館も開催。 出演: ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル ※アミティサポートクラブ 寄附金を活用

(イ) 芸術文化情報の収集提供事業

「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」などにより、当財団の事業だけでなく、広く市内の芸術文化の催し物の情報などを発信するとともに、HPやSNS等による情報発信にも積極的に取り組んだ。

区分	開催日	事業名	会場	説明
			来場者数/販売・申込数/定員※	
3 地域の文化振興事業	通年	芸術文化情報の収集提供事業	-	財団のホームページ及び文化情報誌「西宮カルチャー・イベント・カレンダー」により、財団の主催事業や受託事業及び官民ギャラリーでの催しなど、全市的な文化情報の収集、提供に努めた。またアミティータイムやX(旧Twitter)などで、より事業を身近に感じてもらえるような情報発信に積極的に取り組んだ。特にInstagramでの発信に注力し、フォロワー数も急増した(令和8(2026).4.24現在1,517)。
	通年	アミティータイム等広報事業	-	2023年フリーペーパー・オブ・ザ・イヤーを受賞し、知名度を上げている財団オリジナル情報誌「アミティータイム」の継続発行。

(ウ)受託文化事業

西宮市が「文化振興ビジョン」に基づき実施する事業のうち、市が直接実施するものを除いて、市民文化の振興を図るため、次の方針の元、各事業を実施した。

{令和7年度 主な実施事業について}

- ① 西宮市芸術祭や野外文化事業、市民音楽祭など市内文化団体と連携した事業を実施。
- ② 西宮市展など、市民文化を担う人材の育成と活用のための事業を実施。
- ③ 市の育成団体である西宮市吹奏楽団や西宮少年合唱団の定期演奏会等のコンサートを実施するなど育成団体の活動に対する支援を行った。また、市内各種団体が行う自主的な活動を支援する育成事業を実施。
- ④ 実行委員会事業として、「プラス・クリニック」「西宮市小中学校へのアウトリーチ事業」に実行委員、事務局員として職員を派遣。

区分	開催日	事業名	会場	説明
			来場者数/販売・申込数/定員※	
1 コンサート等公演事業	4/19(土)	市制施行100周年記念 能・西宮	アミティ・ベイコムホール 850/—/—	西宮を舞台としながらも幻の演目となっている能「西宮」を市制施行100周年を記念し記念式典前夜に復活上演。(無料/事前申込不要)。西宮市(政策推進課周年事業チーム)との共催で実施。
	10/4(土)	市制施行100周年記念 Classicコンサート inプレラ	プレラホール 171/291/—	西宮芸術文化協会音楽部門会員企画によるクラシック公演。出演:野田博之(フルート)、正司 円(ヴァイオリン)、瀬田ひとみ(ヴィオラ)、三井菜奈生(チェロ)/福住恭子(ソプラノ)、林誠(テノール)、阪本朋子(ピアノ)
	10/17-25 (金-土)	市制施行100周年記念 西宮芸術文化協会作家の近作展	市民ギャラリー 延697/—/—	西宮芸術文化協会会員展示部門所属作家の作品展示。洋画 31点、デザイン4点、日本画15点、書道15点、写真15点、彫塑・立体1点、工芸6点、文芸1点、計74点。
	3/14(土)	市制施行100周年記念 古典芸能鑑賞会 日本舞踊	プレラホール 237/362/275	西宮芸術文化協会芸能部門会員による日本舞踊公演。
	—	西宮文芸誌 「表情」	— —	【投稿・編集者の調整不調により、西宮芸術文化協会文芸部門会員及び西宮市と協議の上、発行休止】 西宮芸術文化協会文芸部門会員等による文芸誌発行。
	12/14(日)	市制施行100周年記念 さよならコンサート	アミティ・ベイコムホール 1,100/—/—	西宮少年合唱団、西宮市吹奏楽団等が出演し、親子で楽しめるクリスマスコンサートを実施。子どもたちにプレゼントを配布。 出演 西宮市吹奏楽団、西宮少年合唱団、尾田悦子タップ&ダンスカンパニー
2 育成事業	通年	西宮少年合唱団 育成事業	市民会館他	西宮市内在住の小学4年生から高校2年生までの少年少女で構成する合唱団を市から委託を受け育成。例年、定期演奏会の他、市民音楽祭等、様々な事業に出演。特に今年度は大阪・関西万博ベルギー・ナショナルデーコンサートに招聘され出演。 主な出演公演 4/20 第31回野外アートフェスティバルinにしのみや 5/18 第63回西宮市民コーラス大会 8/11 第54回兵庫県児童合唱祭たつの大会 9/14 大阪・関西万博ベルギー・ナショナルデーコンサート 10/25 第50回にしのみや市民祭り 11/2 第50回西宮市民音楽祭 12/14 2025さよならコンサート 3/22 市制施行100周年記念第64回定期演奏会[入場者数531人] 3/29 全日本少年少女合唱祭三次大会

区分	開催日	事業名	会場	説明
			来場者数/販売・申込数/定員※	
2	通 年	西宮市吹奏楽団 育成事業	アミティ・ベイコムホ ール 他	すぐれた演奏技術による吹奏楽を通じ市民の芸術文化の発 展向上に寄与することを目的に市から委託を受け吹奏楽団を 育成。 主な出演公演 4/20 第31回野外アートフェスティバルinにしのみや 4/20 市制施行100周年記念式典 6/8 市制施行100周年記念 サマーコンサート[入場者数492人] 7/19 西宮市吹奏楽連盟定期演奏 8/10 全日本吹奏楽コンクール兵庫県大会[金賞] 8/24 全日本吹奏楽コンクール関西大会[金賞] 10/26 全日本吹奏楽コンクール全国大会[金賞] 11/2 第50回西宮市民音楽祭 12/14 2025さよならコンサート 1/18 西宮市吹奏楽連盟ニューイヤーコンサート 2/1 プラス・フェスティバル 3/15 市制施行100周年記念第61回定期演奏会[入場者数952人]
				通 年
3	4/19-20 (土・日)	市制施行100周年記念 野外文化事業 第31回野外アート フェスティバル	六湛寺公園 延5,000/—/—	西宮芸術文化協会との共催事業。アーティストと市民、学生、 子どもたちが、野外の開放的な空間で、アートを身近に感じ、 ふれ合い、交流し、芸術文化を体験することを目的に実施し た。
	6/7(土)	西宮浜脇のふるさと づくり事業	浜脇小学校体育館 250/—/—	「くぐつ師発祥の地」である西宮・浜脇地区において、人形芝 居「えびすかき」等を通して、近隣自治会や学校等が一体とな り取り組むとともに、南淡中学校との交流など広域性のある文 化事業を実施。
	6/28-7/5 (土-土)	市制施行100周年記念 第73回西宮市展	市民ギャラリー 延1,271/—/—	洋画、日本画、デザイン、書、写真、彫塑・立体、工芸の7部 門にわたり、広く全国から自作未発表の作品を公募し、入選・ 入賞作品の鑑賞を通じて市民の創作活動を奨励する事業。 出品点数:364点 入選点数:216点
	10/11-11/4 (土-火)	市制施行100周年記念 第74回 西宮市民文化祭	公民館他	公民館グループや文化団体、地域の諸団体等に成果発表の 機会を提供し、団体相互の交流と技量の向上を図った。 行事数 486件 参加団体数 590団体 参加者数 7,189人 鑑賞者数 延54,597人
	11/2(日)	市制施行100周年記念 第50回 西宮市民音楽祭 宮っ子みんなのコン サート	アミティ・ベイコムホ ール 450/—/—	西宮少年合唱団、西宮市吹奏楽団、西宮三曲協会、西宮交 響楽団、西宮ジュニアオーケストラ、甲陽学院父母の会コーラ ス、西宮市立苦楽園中学校吹奏楽部の7団体が出演。音楽 団体の発表・交流の場、また市民が音楽に触れる機会を提 供。
	通 年	にしのみや新進アー ティストボックス (アーティストバンク 事業)	[オンライン]	市民の自主的な活動を増進し、市内在住・活動拠点とするプ ロのアーティスト情報を提供するためのアーカイブ機能の構 築を行う事業。ホームページを運用。
	通 年	【新規】 文化芸術系地域クラ ブ支援等業務	—	中学校部活動の円滑な地域移行のためのヒアリング等の調 査・研究及びコーディネートを行い、継続的な活動を目指した 運営方法や支援の在り方を提案(報告)した。

公益目的事業2(公2) 施設管理運営事業
芸術文化活動の振興を図るため、指定管理者として西宮市民会館の管理運営を行った。
収益事業1(収1) 施設の公益目的外貸与等事業
公2の市民ホール等の管理運営事業のうち、施設利用者の利用目的が芸術文化活動など公益目的以外である部分は収益事業に区分される。管理する施設で設置する自動販売機の手数料収入など収益事業を行った。

< 実行委員会事業 >

開催日	事業名	会場	説明
		来場者数/販売・申込数/定員※	
通年	プラス・クリニック	西宮市民会館 職員会館 アミティ・ベイコムホール	吹奏楽の一層のレベルの向上を図るため、市内中学生、高校生を対象に神戸女学院大学音楽学部教員によるクリニックを実施した。財団は、実行委員会に委員、事務局として参画。 4/13 中学生対象クリニック 84人 10/5 高校生対象クリニック 132人 12/7 中学生対象クリニック 184人 指導者クリニック 9人 1/31 中学生・高校生対象クリニック 221人 指導者クリニック 8人 2/1 中学生・高校生対象合奏クリニック・発表会 83人
		延721/—/—	
通年	西宮市小中学校へのアウトリーチ事業	市内小・中学校 大谷記念美術館	小中学校の授業に、アーティストによる実演等の芸術文化を体感する機会を提供し、子供達に本物の芸術の持つ力を感じてもらおうとともに、他の児童、生徒とのコミュニケーションのきっかけや新たな自分の発見の機会を提供した。 (公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員として参画。
11/30(日)	第九inにしのみや	アミティ・ベイコムホール 西宮市民会館	合唱に参加する市民を公募し、阪神淡路大震災犠牲者への鎮魂と震災の経験を風化させないという意味を込め、3年に1度開催している第九のコンサート。(公財)西宮市文化振興財団は、実行委員会に委員を派遣して参画。 合唱練習 9/5～11/28までの毎週金曜日他 コンサート 11/30(日)
		901/—/—	