

にしのみや Act Lab アクト ラボ vol.2

参加者募集。



舞台/演技/俳優/役者/声優/台本/脚本/即興/インプロ/アドリブ/エチュード/演技力/表情/声/発声/呼吸/腹式呼吸/演技力/発声力/想像力/身体表現/動き/殺陣/ダンス/歌/楽器/ギター/バイカル/スクリュー/ライト/照明/音響/舞台美術/衣装/小道具/舞台裏/バックステージ/稽古/リハーサル/本番/オーディション/配役/キャスティング/出演/劇団/シブチ/千秋楽/ドラマ/映画/アニメ/声優オーディション/アフレコ

2026年

日程：8月5日(水)・6日(木)

13:30～17:00 ※両日とも

会場：西宮市民会館 101大会議室 対象：西宮市内の学校に通う中学生・高校生

演劇部・放送部などで活動するみなさんへ！
部活動単位（3名以上から）でのお申込みなら参加無料！

参加費：部活動単位で参加 無料 / 個人参加 500円

※応募者多数の場合は抽選となる場合があります。

★要事前申込

申込はこちら▶

申込締切：7月27日(月)



主催 |  公益財団法人
西宮市文化振興財団

協力 |  兵庫県立
ピッコロ劇団

演劇ワークショップ『にしのみやアクトラボ』って？

プロの俳優と一緒に、演技や表現の楽しさを体験してみませんか ——

演劇部員はもちろん、放送部、声優や映画・アニメに興味のある人、初めて挑戦する人も大歓迎です。

アクトラボは、身体を動かしたり、声を出したり、即興で演じたりと、さまざまな演劇の手法を体験しながら、演技の技術だけでなく、コミュニケーション力や自己表現力、想像力など、お芝居に欠かせない力を育む“実験場”です。

昨年大好評につき、今年も2日間開催にパワーアップ！
ぜひご参加ください！



前回「にしのみやアクトラボvol.1」参加者の声

演技の幅が
広がったと
感じます。

プロの俳優さんに
直接質問できて
よかった！

いろいろな人と
交流できて
楽しかった！



ゲーム感覚で
楽しく学びました。

最初は何も
分からなかったけど
演技の大切なことを
学べた！

また
参加したいです！

最初は緊張したけど、
すぐ打ち解けられた！



講師：三坂 賢二郎（兵庫県立ピッコロ劇団）

6歳から日本舞踊を学び、20歳まで舞踊家として活動。国立文楽劇場を主に舞台に立つ。TVドラマ、ラジオ、モデル等を経て、2004年4月に倉本聰率いる、富良野塾に入塾。2年間富良野に居を移し、役者としての基礎を学ぶ。ストレートプレイ、朗読劇、ミュージカル、創作舞踊等、多方面で活動。平成24年（2012）、ピッコロ劇団に入団。

【受賞】令和3年度兵庫県芸術奨励賞 第24回関西現代演劇俳優賞大賞

【演劇指導】四天王寺中学校 英数Sコース 講師 兵庫県立夢野台高等学校 講師

部活動単位での申込みなら参加無料！

演劇部・放送部など、表現活動に関わる部活動に所属する生徒が、同一部活動の部員3名以上で参加される場合は、参加費無料でご参加いただけます。ご希望の場合は、代表者の方が右の二次元コードから「部活動参加」を選択のうえ、お申込みください。



申込締切
7月27日(月)



※個人で参加される方は、「個人参加」を選択のうえお申し込みください。参加費500円は当日受付にてお支払いいただきます。

〈ご参加にあたって〉

- ・原則、2日間とも参加できる方を対象とします。（要相談）
- ・参加者多数の場合は抽選となる場合があります。
- ・動きやすい服装・運動靴でご参加ください。（更衣室あり）
- ・飲み物・タオル等をご持参ください。
- ・中学生の参加には保護者の同意が必要です。
- ・配慮が必要な事項がある場合は、申込時にお知らせください。
- ・会場までの交通費は参加者負担となります。

主催・お問合せ |



公益財団法人
西宮市文化振興財団



TEL：0798-33-3146（土・日・祝を除く9:00～17:30）
MAIL：amity@nishi.or.jp