

Preview Event for the New Year Concert

ニューイヤー・コンサートプレ企画 ～オペレッタの誘い～

2027年1月15日(金)兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールで行われる
『2027ニューイヤー・コンサート』に向けて、一足先にその魅力をお届けします!

テノール 中川 正崇

大阪音楽大学大学院オペラ研究室、新国立劇場オペラ研修所を修了。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてイタリア・フィレンツェへ留学。多数のオペラに出演のほか、ソロリサイタルやコンサート、ミサ曲をはじめ、第九のソリストも数多く務める。第六十八回「半井の会」文化奨励賞、第二回「日本のうたコンクール」第一位。西垣俊朗氏、渡邊弓子氏に師事。神戸音楽家協会、西宮音楽協会、関西歌曲研究会、東京二期会、各会員。



ソプラノ 矢野 文香

西宮市在住。大阪音楽大学卒業、同大学大学院オペラ研究室修了。修士リサイタルでは全専攻生中最優秀成績を収める。その後ミラノにて研鑽を積み、2017年より関西を中心に活動。KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞、宝塚バグ音楽コンクール第5位、名古屋イタリアオペラコンクール奨励賞・アルトゥーロ・トスカニーニ音楽協会賞ほか受賞。オペラでは《修道女アンジェリカ》題名役、《メリー・ウィドウ》ハンナ、《子どもと魔法》安楽椅子・フクロウ役などで出演。日本演奏連盟「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ」に選出され、住友生命いずみホールにてリサイタルを開催。西宮音楽協会・関西歌曲研究会会員。大阪音楽大学演奏員。



ピアノ 蛭川 千佳

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。第33回摂津音楽祭において伴奏賞、現在、神戸女学院大学非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ等においてオペラを中心にアンサンブルピアニストを務める。西宮音楽協会会員。宝塚演奏家連盟演奏会員。



Program プログラム

G. プッチーニ	オペラ「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば	F. レハール	オペレッタ「微笑みの国」より 君こそ我が心のすべて
F. スッペ	オペレッタ「ボッカチオ」より 恋は優し野辺の花	F. レハール	オペレッタ「メリー・ウィドウ」より メリー・ウィドウ ワルツ
R. ジーツインスキー	ウィーン我が夢の街	J. シュトラウス2世	オペレッタ「こうもり」より 時計の二重唱

ほか

※出演者・曲目は変更となる場合がございます。

2026年

11月27日(金) 開演 14:00
開場 13:30 (15:00 終演予定)

【会場】

西宮市民会館 101大会議室

〒662-0918 西宮市六湛寺町10-11

阪神西宮駅「市役所口」改札北へ徒歩1分

JR西宮駅から西へ 徒歩約10分

【チケット取扱い】

500円

(全席自由 / 税込) ・未就学児入場不可。
・前売り完売の場合当日券なし。

発売開始

9月25日(金)10:00～

■ 西宮市民会館 窓口 ※電話予約によるチケット購入不可
9:00～19:00/火曜(祝日の場合は翌日)休館

■ 電子チケットサービス



各種クレジットカード決済、コンビニ決済可
(コンビニ決済の場合は要手数料)



【主催/お問合せ】



公益財団法人

西宮市文化振興財団 <https://nishi-bunka.or.jp/>

TEL0798-33-3111(火曜日を除く9:00～19:00)

共催 西宮音楽協会

▲ 購入ページ