

New Year Concert 2027

—ニューイヤー・コンサート—

～ オペレッタ、遙かなる夢の旅路へ ～



ソプラノ
矢野 文香



ソプラノ
岡本 真季



テノール
中川 正崇



バリトン
下林 一也



ピアノ
蛸川 千佳



ヴァイオリン
河村 真央



クラリネット
フルヴィオ カプラ



パーカッション
越川 雅之

Program —プログラム—

J. シュトラウス2世	オペレッタ「こうもり」より 序曲、時計の二重唱、乾杯の歌	J. シュトラウス2世	オペレッタ「ウィーン気質」より それだけはダメだ
F. レハール	オペレッタ「メリー・ウイドウ」より メリー・ウイドウ ワルツ	F. レハール	オペレッタ「ジュディッタ」より 熱きくちづけ
E. カールマン	オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」より ウィーンによろしく	J. オッフェンバック	オペレッタ「天国と地獄」より ハエの二重唱 ほか

※出演者・曲目は変更となる場合がございます。

2027年 **1月15日(金)**

開演 15:00 兵庫県立芸術文化センター
開場 14:30 神戸女学院小ホール

(17:00 終演予定) 〒663-8204 西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅 南改札口すぐ

【入場料・税込】

一般	2,000円	・全席自由・当日各500円増
アミティ友の会	1,500円	・未就学児入場不可
		・前売り完売の場合当日券なし

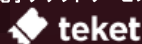
※アミティ友の会会員割引は西宮市民会館窓口 / teket のみで取り扱い

【チケット取扱い】 発売開始 10月16日(金) 10:00～

■ 西宮市民会館 窓口 ※電話予約によるチケット購入不可
9:00～19:00 火曜(祝日の場合は翌平日) 休館 / 年末年始(12/29～1/3) は休館

■ 兵庫県立芸術文化センター チケットオフィス 0798-68-0255
https://www.gcenter-hyogo.jp
10:00～17:00 月曜(祝日の場合は翌平日) 休館

■ 電子チケットサービス ※各種クレジットカード決済、コンビニ決済可
(コンビニ決済の場合は手数料)



〈ご購入はこちら〉

2027ニューイヤー・コンサートプレ企画

本コンサートに先駆けたプレ企画も開催！
あわせてお楽しみください！

2026年11月27日(金) 開演 14:00 〈ご購入はこちら〉

西宮市民会館 101大会議室
〒662-0918 西宮市六湛寺町10-11

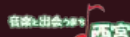
入場料 500円(全席自由/税込)

出演: 中川正崇(テノール)、矢野文香(ソプラノ)、蛸川千佳(ピアノ)



【お問合せ】 公益財団法人 西宮市文化振興財団 https://nishi-bunka.or.jp/
TEL0798-33-3111 (火曜日を除く 9:00～19:00)

主催 公益財団法人 西宮市文化振興財団 共催 西宮音楽協会





ソプラノ／矢野 文香 Ayaka Yano

西宮市在住。大阪音楽大学卒業、同大学大学院オペラ研究室修了。修士リサイタルでは全専攻生中最優秀成績を収める。その後ミラノにて研鑽を積み、2017年より関西を中心に活動。KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞、宝塚ベガ音楽コンクール第5位、名古屋イタリアオペラコンクール奨励賞・アルトゥーロ・トスカニーニ音楽協会賞ほか受賞。オペラでは《修道女アンジェリカ》題名役、《メリー・ウィドウ》ハンナ、《子どもと魔法》安楽椅子・フクロウ役などで出演。日本演奏連盟「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ」に選出され、住友生命いずみホールにてリサイタルを開催。西宮音楽協会・関西歌曲研究会会員。大阪音楽大学演奏員。



ソプラノ／岡本 真季 Maki Okamoto

県立西宮高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学卒業。同大学大学院修了。関西歌劇団第103回定期公演「サンドリヨン」においてタイトルロール役を務める。ソリストとして活動する一方、にしのみやオペラ「不思議の国のアリス」「こどもと魔法」「ヘンゼルとグレーテル」では児童合唱の指導を務めるなど活躍の場を広げている。芦屋少年少女合唱団ボイストレーナー。西宮音楽協会会員。関西歌劇団正団員。これまで丸山有子、荒田祐子の各氏に師事。



テノール／中川 正崇 Masataka Nakagawa

大阪音楽大学大学院オペラ研究室、新国立劇場オペラ研修所を修了。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてイタリア・フィレンツェへ留学。多数のオペラに出演のほか、ソロリサイタルやコンサート、ミサ曲をはじめ、第九のソリストも数多く務める。第六十八回「半どんの会」文化奨励賞、第二回「日本のうたコンクール」第一位。西垣俊朗氏、渡邊弓子氏に師事。神戸音楽家協会、西宮音楽協会、関西歌曲研究会、東京二期会、各会員。



バリトン／下林 一也 Kazuya Shimobayashi

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席卒業。音楽学部賞受賞。同大学大学院修士課程声楽専攻修了。第26回松方ホール音楽賞、平和堂財団平成25年度芸術奨励賞、第41回飯塚新人音楽コンクール第2位、第36回摂津音楽祭金賞(第1位)他多数受賞。オペラや宗教曲等のソリストを数多く務める他、ミュージカルへの出演や各種コンサート、パーティーでのパフォーマンス等クラシックの枠に囚われない多岐に渡るジャンルの活動を行っている。現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース非常勤講師。



ピアノ／蜷川 千佳 Chika Ninagawa

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。第33回摂津音楽祭において伴奏賞、現在、神戸女学院大学非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ等においてオペラを中心にアンサンブルピアニストを務める。西宮音楽協会会員。宝塚演奏家連盟演奏会員。



ヴァイオリン／河村 真央 Mao Kawamura

兵庫県立西宮高校音楽科を経て京都市立芸術大学を卒業。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。第16回日本演奏家コンクールにて奨励賞受賞。ザルツブルクモーツァルテウム大学にてM.フリッセンシュラーガー氏のマスタークラス修了、ディプロマ取得。Music Dialogの室内楽塾にて大山平一郎氏に師事。その他、国内外の講習会に多数参加。西宮音楽協会会員。現在フリー奏者としてソロ、室内楽、オーケストラを中心に活動中。



クラリネット／フルヴィオ カプラ Fulvio Capra

1992年イタリア生まれ。2010年にブレスシア音楽院で学士号を取得後、ジュネーヴ州立高等音楽院にて研鑽を積み、英国王立音楽院で修士号を取得。2019年から2023年まで兵庫芸術文化センター管弦楽団(芸術監督・佐渡裕)でクラリネット奏者を務める。2020年より指揮活動を開始。2023年、自身が創設したリシカント・オーケストラの初回記念公演を指揮。2025年、第2回公演開催。現在くらしき作陽大学、イタリア・トラバーバの国立音楽院「アントニオ・スコットリーノ」にてクラリネット講師を務める。



パーカッション／越川 雅之 Masayuki Koshikawa

兵庫県立西脇高校を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。オーケストラのみならず、ソロやアンサンブル、セッションなどあらゆる現場に対応できるマルチなプレイヤーを目指して幅広く積極的に活動している。全国各地で活動を展開し、タイコを叩いた都道府県は45。残るは千葉と群馬。車の年間走行距離は平均で35,000km。兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師。関西打楽器協会理事。