

入場無料
要事前申込

世界最高峰!! 6種類のサクソフォンによる華麗なる響き

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル スペシャルコンサート



ホールで大迫力の音楽を生音で一緒に体感してみませんか?

2023年から開催している西宮市不登校支援プログラム。
今年も、より多くの本市の不登校児童生徒とその保護者に体感してほしい!!と願って、西宮市文化振興財団と西宮市教育委員会が協力して開催します。
世界で活躍するプロの音楽家たちが、音楽を通して「好きなことを見つけてやり続けることの大切さ」、「表現することの楽しさ」という熱い想いを音楽に込めてお届けします。

☆これまでのコンサートでの保護者アンケートより☆

- ・この催しに来られたことがまず嬉しかったです。子どもが楽しむ姿を見られ、親子で心が動きました。
- ・音楽とメッセージが心に届きました。好きなことを大切に、何歳からでも挑戦する勇気をもらいました。

当日はホールロビーにて＜出張図書館＞も開催!!

※西宮市立図書館の借出券があれば3冊まで貸出可能です。

ラヴェル / ボレロ チャイコフスキー / バレエ音楽『白鳥の湖』より

マイケル・ジャクソン・メドレー ケセラセラ Believe 情熱大陸 ほか

※曲目は変更となる場合がございます。

2026年 **12月3日(木)**

14:00開演
13:30開場
公演時間1時間
休憩なし

西宮市民会館 **アミティ・ベイコムホール**
西宮市六湛寺町10-11 / 阪神西宮駅より徒歩1分・JR西宮駅より徒歩10分

◇対象:西宮市在住の不登校児童生徒とその保護者
※小学生以下のみでの入場不可 ※高校生可 ※未就学の弟妹同行可

◇定員:200人[先着順]

◇座席:自由席(前方一部を除く)

◇申込:電子チケットサービス



申込受付期間:2026年11月3日(火祝)10:00
～12月3日(木)12:00

※1回のお申込みで最大4人まで
※左記の電子チケットサービスteket(テケト)以外でのお申込み不可
※申込合計人数が12人を超える場合は、西宮市文化振興財団事業課までお問合せください

お問合せ:西宮市教育委員会 児童生徒支援課 0798-35-3880 ※平日/9:00～17:00
(公財)西宮市文化振興財団 事業課 0798-33-3146 ※平日/9:00～17:30

主催



公益財団法人

西宮市文化振興財団・西宮市教育委員会

協力 西宮市立図書館



西宮

本コンサートの実施費用の一部は、アミティサポートクラブ(公益財団法人西宮市文化振興財団賛助会)よりの寄附金を充てて開催いたします。



ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル Mi-Bémol Saxophone Ensemble

「ミ・ベモル」とはフランス語で「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器であり、アルトサックスやバリトンサックスで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴ることが、このアンサンブル名の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以来、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演など幅広い活動を行い、豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。その活動は遠く海外にも及び、香港・上海・タイ・マレーシアといったアジア諸国から、カーネギーホールを含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン・スロヴェニアなど欧州まで、コンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のみならず、公園やぶどう畑でも演奏会を開き、身近で心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。また、YouTubeの演奏動画は延べ160万回以上再生され、世界中から感動のコメントが寄せられています。メンバーは指導者としても活躍しており、音楽大学や高校音楽科でのサクソフォン専門教育をはじめ、音楽教室や講習会を通じて高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。加えて、パリ音楽院の歴代教授ドゥファイエ氏やドゥラング氏を招聘してのリサイタル主催、高校生との共演、講習会の開催など多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。また、大小約100曲に及ぶミ・ベモルによる編曲・出版譜は国内外で高く評価され、名演奏家たちによる演奏会やフェスティバルに数多く用いられているほか、ウィーン国立音楽大学図書館にも所蔵されています。近年の主な活動として、創立25周年を迎えた2014年には、東京・大阪・名古屋での公演やベルギー・スウェーデンへの演奏旅行に加え、日本初となる「日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット」をいずみホールにて主催しました。翌2015年にはストラズブル(フランス)で開催された世界サクソフォンコンgresでの演奏が絶賛されたほか、「100人によるサクソフォンオーケストラ」を中心となって組織し、各国から集まった奏者と共にその演奏会を成功させました。一方、拠点の関西における活動も積極的に続けており、2023～26年には公益財団法人西宮市文化振興財団と包括連携協定を結び、幅広い世代の方々に音楽に親しんでいただけるよう様々な取り組みを行いました。直近では、2025大阪・関西万博にてベルギー王国ワロン地域政府貿易・外国投資振興庁主催のコンサートに出演し、サクソフォンの発明者アドルフ・サックスの生誕地ベルギーから迎えたソリストとの共演は大きな反響を呼びました。さらに2025年7月には中国・ハルビンでの第20回世界サクソフォンコンgresに招待され、世界の人々から賞賛を受けました。ミ・ベモルが主導的な役割を果たし続けてきた、このラージサクソフォンアンサンブルというジャンルに改めて世界的な関心が集まっています。

ウェブサイト: www.mi-bemol.com

