

A TATAMI
タタミ

第32回



にしのみや アジア映画祭

B

1980

僕たちの光州事件



© 2024 JNC MEDIA GROUP, All Rights Reserved.

C 旅立ちの
ラストダンス
THE LAST DANCE

©2024 Emperor Film Production Company Limited ALL RIGHTS RESERVED



D

栄光のバックホーム
★中井由梨子さん(原作・脚本)
アフタートーク付

©2025「栄光のバックホーム」製作委員会

2026. **11.6** *FRI*
(金)

8 *SUN*
(日)

上映時間

11.6 (金) **A** 18:30~

11.7 (土) **B** 10:30~ **C** 13:30~

11.8 (日) **D** 13:00~

※開場は各上演時刻の30分前 ※全席自由・入替制

会場

西宮市立勤労会館ホール

◆JR「西宮駅」下車、南側の西宮東口商店街を南に徒歩7分

◆阪神「西宮駅」下車、東(大阪方面)に徒歩約8分

1作品

一般 1,000円

アミティ友の会
会員 700円

U29
(29歳以下限定) 500円

※【U29】は、29歳以下の方のみお求めいただけます。

※【U29】以外は、当日各300円増し。

※前売券の販売は4作品共に11月5日(木)までです。

会期中は翌日上映の作品をお選びいただいても当日価格での販売となります。

※前売完売の場合、当日券の販売は行いません。

セット券 (前売り販売のみ)

バリュー4作品券 2,500円

全ての作品を特別価格でご鑑賞いただけます。

セレクト2作品券 1,500円

予め好きな2作品をお選びいただき、
特別価格でご鑑賞いただけます。

※「バリュー4作品券」「セレクト2作品券」は前売のみの取り扱いです。
当日販売はございません。

チケット
取扱い

電子チケットサービス
teket

★各種クレジットカード/コンビニ決済可!

★会員登録・チケット発券不要!

★いつでも・どこでも待ち時間必要なし!

※コンビニ決済の場合は、会員登録・手数料が必要で。お申込みはこちら



西宮市民会館 窓口

西宮市六湛寺町10番11号 西宮市民会館 2階
(9:00~19:00火曜休館、祝日の場合は翌日)

※電話予約/当日預かり・清算不可。

※購入後のチケットの変更・交換はできません。

公益財団法人

西宮市文化振興財団

主催

(公財)西宮市文化振興財団/西宮労働者福祉協議会

後援

(公財)西宮市国際交流協会

お問合せ

(公財)西宮市文化振興財団 0798-33-3146(土日祝を除く9:00~17:00)



© 2023 Judo Production LLC. All Rights Reserved



© 2024 JNC MEDIA GROUP, All Rights Reserved.



©2024 Emperor Film Production Company Limited ALL RIGHTS RESERVED



©2025「栄光のバックホーム」製作委員会

A TATAMI (2023年製作/アメリカ・ジョージア合作/103分/G)

監督：ガイ・ナッティヴ / ザーラ・アミール

脚本：ガイ・ナッティヴ / エルハム・エルファニ

出演：アリエンヌ・マンディ / ザーラ・アミール / ジェイミー・レイ・ニューマン

ジョージア的首都トビリシで女子世界柔道選手権が開催されている。イラン代表選手のレイラ・ホセイニとコーチのマルヤム・ガンバリは、順調に勝ち進んでいたが、金メダルを目前に、政府から敵対国であるイスラエルとの対戦を避けるため棄権を命じられる。自分自身と人質に取られた家族にも危険が及ぶなか、政府に従い怪我を装って棄権するが、それとも自由と尊厳のために戦い続けるか、人生最大の決断を迫られる。

第36回東京国際映画祭のコンペティション部門で審査委員特別賞と最優秀女優賞（ザーラ・アミール）の2部門を受賞。映画史上初めてイスラエルとイランにルーツをもつクリエイターが協働した作品とされ、製作に参加したイラン出身者は全員亡し、映画はイランでは上映不可となっている。

B 1980 僕たちの光州事件 (2024年製作/韓国/99分/G)

監督・脚本：カン・スンヨン

出演：カン・シニル / キム・ギュリ / ペク・ソンヒョン / ハン・スヨン

1980年5月17日。チョルスの祖父は念願だった中国料理店をオープンさせる。父親はなぜか家にいないが、チョルスの大好きな幼なじみヨンヒや優しい町の人々から祝福され、家族は幸せに包まれていた。輝かしい未来を夢見る彼らだったが、後に「光州事件」と呼ばれる歴史的悲劇が起きたことで、平和だった家族の日常は一変してしまう。

1980年5月に軍事政権下の韓国で起きた民主化運動とそれに対する弾圧が行われた「光州事件」を題材に、韓国現代史の闇を市井の人々の視点からとらえたドラマ。ささやかな幸せを夢見た家族が権力に翻弄されながらも力強く生き抜いていく姿を、ユーモアを交えながら切々と描きだす。

C 旅立ちのラストダンス (2024年製作/香港/140分/G)

監督・脚本：アンセルム・チャン

出演：ダヨ・ウォン / マイケル・ホイ / ミシェル・ワイ / チュー・パクホン

ウェディングプランナーのトウサンはコロナ禍で多額の負債を抱え、やむを得ず葬儀業者に転職するが、結婚式と葬式は大きく異なり、さまざまな困難に直面してしまう。利益を追求したいトウサンに対し、ともに葬儀を取り仕切る厳格な道士・マン師匠は伝統を重んじており、2人は絶えず衝突する。しかしマン師匠やその娘マンユツと関わるうちに、マン師匠に対するトウサンのわだかまりは少しずつ消えていく。やがてトウサンは、マン師匠が葬儀で行う道教の伝統的な儀式「破地獄」の真の意味に気づきはじめる。

「Mr.Boo!」シリーズで日本でも人気を集めた香港の喜劇王マイケル・ホイと、香港を代表するコメディアンで「毒舌弁護人 正義への戦い」など俳優としても活躍するダヨ・ウォンが32年ぶりに共演を果たし、香港映画歴代興行収入第1位を塗り替える大ヒットを記録したヒューマンドラマ。香港の葬儀業界を舞台に、「家族」「伝統」「死生観」といった普遍的なテーマを丁寧に描き出す。

D 栄光のバックホーム (2025年製作/日本/135分/G)

監督：秋山 純 原作：横田慎太郎 / 中井由梨子 脚本：中井由梨子 **アフタートーク付**

出演：松谷鷹也 / 鈴木京香

2013年のドラフト会議で、阪神タイガースから2位指名を受けた18歳の横田慎太郎。16年の開幕戦では一軍のスタメンに抜てきされ、初ヒットを記録するなど、誰もがその将来に大きな期待を寄せていた。ところが間もなく、慎太郎の視界にボールが二重に見えるという異変が生じる。医師の診断は脳腫瘍という、21歳の若者には過酷なものだった。それでも慎太郎は、家族や恩師、チームメイトら多くの人々に支えられながら、病との闘いに立ち向かっていく。19年9月の引退試合では、奇跡のバックホームを披露し、スタジアムを感動に包んだ。しかし、慎太郎のドラマはそこで終わりではなかった。阪神タイガースにドラフト2位で入団し、将来を期待されながらも、21歳で脳腫瘍を発症して引退を余儀なくされた元プロ野球選手・横田慎太郎の軌跡を、松谷鷹也と鈴木京香の主演で映画化。

11月6日(金)

11月7日(土)

11月8日(日)

18:30~

A TATAMI

10:30~

B 1980 僕たちの光州事件

13:30~

C 旅立ちのラストダンス

13:00~

D 栄光のバックホーム

(原作/脚本)

アフタートーク ゲスト：中井由梨子さん

※開場は各上演時刻の30分前※フリースペースあり……休憩中に持ち込みのお食事を食べていただけるお部屋をご用意しております。(飲食物の販売はございません)

【会場】西宮市勤労会館

・JR「西宮駅」下車、南側の西宮東口商店街を南に歩いて約7分
・阪神「西宮駅」下車、東（大阪方面）に歩いて約8分



11/8 (日) 中井由梨子 さん アフタートーク開催！



「栄光のバックホーム」終演後、本作の原作・脚本を務める中井由梨子さんをゲストに迎え、アフタートークを開催します♪

中井由梨子 (なかい・ゆりこ)

脚本家・演出家・小説家として作品を書き続ける傍ら、少人数紹介制の俳優向けワークショップを定期的に開催。芝居越しに人間の本質(個性・癖・属性・相性etc.)を見抜くことを得意とし、「You are the One」を基本理念に多ジャンルで創作活動を行っている。

映画化された代表作に「20歳のソウル」(2022)、「幻冬舎文庫」

「栄光のバックホーム 横田慎太郎、永遠の背番号24」(2025)「幻冬舎」がある。