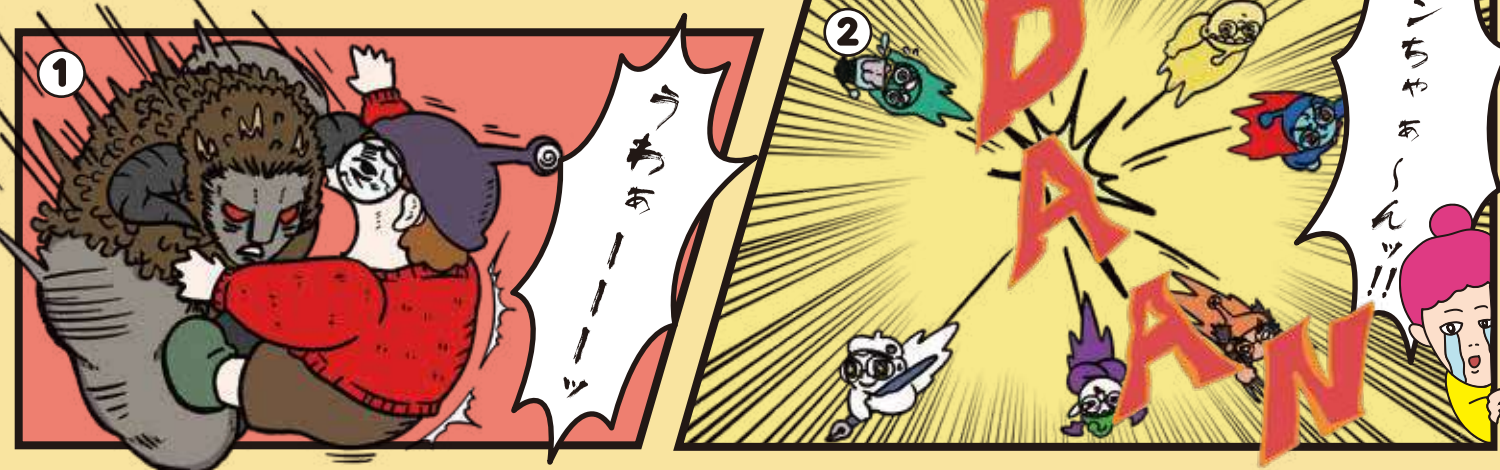


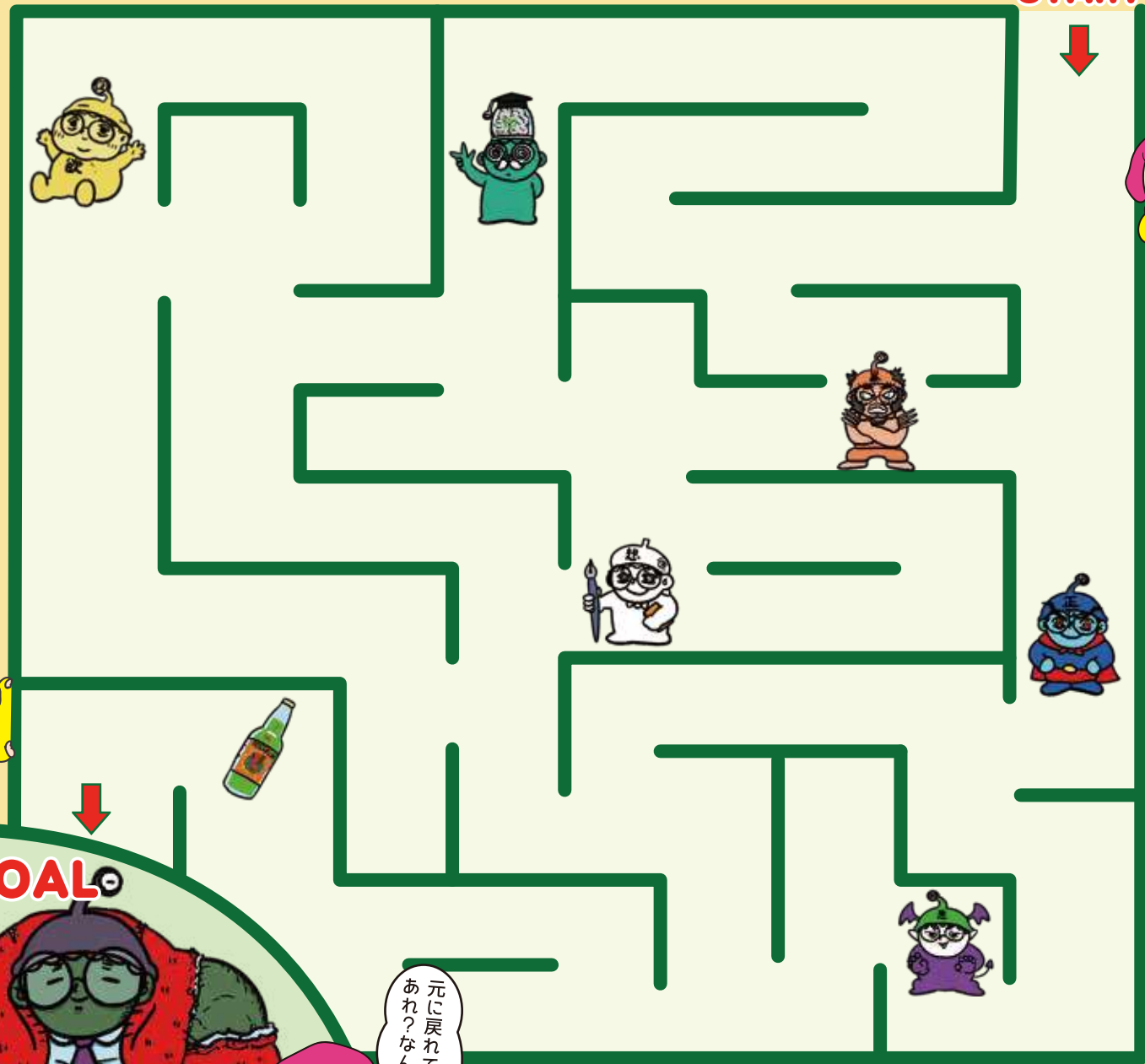
BUNBUN!メイズランナー



★バラバラになった6人のブン太たちを全て集めてスタートからゴールまで目指そう！ ※同じ道は1回しか通れないよ

START

がんばって！
あなただけが頼りよ
フリーフリー



今何かヘンなものも
混ざったような……

GOAL

元に戻れてよかったね！
あれ？なんか髪伸びた？

君のおかげでブン太は再び一つとなった。
何か少し違う気もするが…とにかくありがとう！

VOL.31

FEATURE

2026年度前半、わたしたち、こんなこととしてました！
職員に聞いてみた！／市民会館NEWS／BUNBUN!メイズランナー



2026
10月発行



公益財団法人
西宮市文化振興財団

西宮市文化振興財団が行う芸術文化事業をはじめ、あれやこれやをお知らせするフリーペーパー！

お茶のお供に……

アミティタイム

あ、いらっしやーい、おいしいお茶でも淹れるね
入って入って……



フリーペーパー・オブ・ザ・イヤー
2023 大賞受賞！



Pick Up!!



アートブース出展!!!
4/11(土) たのしみや、にのしみや
～シーサイド・ピクニック・マルシェ～

アートやスポーツが楽しめる人気の野外イベント(主催: 阪神園芸)にて、気軽に参加できるアートブースを出展! 2025年に西宮阪急のイベントで使用した巨大な船に、思い切り自由に色塗りを楽しみ虹色の船が完成! 同時開催のジャズコンサートにも企画協力で参加♪



4月

- 11(土) たのしみや、にのしみや～シーサイド・ピクニック・マルシェ～アートブースを出展! (西宮浜総合公園)
- 11(土) 西宮少年合唱団「卒団式」(なるお文化ホール)
- 17(金) Friday Night JAZZ (エビスタ西宮)
- 18(土) 西宮少年合唱団「オープンコーラス」(西宮市民会館)
- 18(土) おさんぽコンサート(よるかパーク)
- 25(土) 糸びす寄席(生瀬市民館)
- 27(月) 西宮市吹奏楽団「春季オーディション」



出演: 永田有吾(ピアノ)、平野翔子(ボーカル)、時安吉宏(ベース)、早川紗世(ドラム)

Pick Up!! おさんぽコンサート in よるかパーク 4/18(土)

浜甲子園団地のこれからを考える社会実験プロジェクトの一環として、西宮市文化振興財団が依頼を受け、会場をより楽しんでいたけようジャズライブの企画・運営を行いました。夕暮れに染まる広場で食事やドリンクと共に、家族連れもシニア世代も、思い思いに音楽を楽しむひとときに。



出演: 笑福亭大智、桂白鹿

Pick Up!!
5/14(木) えびすた寄席

西宮にゆかりのある落語家である笑福亭大智さんと桂白鹿さんによるミニ寄席を初開催! エビスタ西宮1階 StreetKITCHENでドリンクや食事と共に気軽に寄席を楽しんでいただく体験。フードコートが笑い声に溢れ、いつもの買い物がちょっと特別な時間に!



5月

- 14(木) えびすた寄席(エビスタ西宮)
- 16(土) 糸びす寄席(名塩会館)
- 17(日) 市民コーラス大会(アミティ・ベイコムホール)
- 21(木) 名画鑑賞会「てっぺんの向こうにあなたがいる」(アミティ・ベイコムホール)
- 22(金) Friday Night JAZZ (エビスタ西宮)
- 30(土) 西宮少年合唱団入団式(なるお文化ホール)



Pick Up!!
糸びす寄席

露の五郎さん、笑福亭松喬さんをはじめ西宮にゆかりのある落語家さんたちが、市内北部地域にお伺いする人気の寄席シリーズ28年目。今年も生瀬、名塩、山口の3か所で開催しました!



Pick Up!! 西宮文学案内 6/5(金)

【「本格ミステリ」をもっと楽しむ方法】をテーマに日本のエラリー・クイーンと称される、推理作家の有栖川有栖さんによる講座。西宮だけでなく、日本各地からミステリファンが集まるほどの大盛況に!! 完売御礼!



講師: 有栖川有栖 推理作家

6月

- 5(金) 文学案内(勤労会館ホール)
- 6(土) 甲東サロンコンサート(甲東ホール)
- 6(土) 西宮・浜脇ふるさとづくり(浜脇小学校)
- 14(日) 西宮市吹奏楽団「宮っ子ファミリーコンサート」(アミティ・ベイコムホール)
- 19(金) 「Friday Night JAZZ」(エビスタ西宮)
- 27(土) ジャズクリニック(学文中学校)
- 28(日) 西宮太鼓フェスティバル(アミティ・ベイコムホール)



6/28(日) 西宮太鼓フェスティバル

市内を中心に活躍するアマチュア和太鼓7グループとプロ(和太鼓 松村組)による演奏会。心まで震わす和太鼓の迫力ある演奏を堪能できる公演!!! 完売御礼!



出演: 学文中学校和太鼓部、東西太鼓「陽夏」、鼓心太鼓、太鼓社中「川太鼓」、厄神太鼓、琉球國樂「太鼓」、和太鼓「かざるま」、和太鼓松村組



7/4(土)～7/11(土) 西宮市展

洋画、日本画、デザイン、書、彫塑・立体、写真、工芸の7部門について広く一般から公募。今年は322点の申込の中から202点の作品を展示しました!



7/25(土)～8/23(日) ようかい スクンブラリー

今年も西宮市民会館のスポットとして参加! ようかいになったアミ子「うちゅうさぎ」のカードはゲットできた?



Pick Up!! 6/27(土)・7/25(土) 学生のためのジャズクリニック



市内でジャズに取り組んでいる中学校のジャズバンド部を対象としたプロによる贅沢な演奏クリニック! 学文中学校、総合教育センター付属西宮浜義務学校の2校で開催しました!



毎月1回金曜日 Friday Night JAZZ

2023年から始まった、西宮にゆかりのある若手ジャズメンによるオープンコンサート。毎月一回、金曜日の夜にテーマを決めて開催しています。エビスタ西宮と協力し、限定メニューの販売等ちょっと特別な夜を楽しめるとリピーター続出の人気イベント♪



- 4(土) 糸びす寄席(山口ホール)
- 4(土)～7/11(土) 西宮市展(市民ギャラリー)
- 24(金) Friday Night JAZZ(エビスタ西宮)
- 22(水)～8/18(火) 西宮阪急 巨大植木鉢アート展示 byマキコムズの朝顔製造研究所(西宮阪急)
- 25(土) ジャズクリニック(西宮浜義務教育学校)
- 25(土)～8/23(日) 出張! ようかいむらがやってくる! デジタルスタンプラリー参加
- 27(月) マキコムズの朝顔製造研究所イベント①(西宮阪急)



作品展示 7/22(水)～8/18(火) イベント 7/27(月)・8/2(日)

夏休みの期間中、西宮阪急のエントランスに現れた巨大植木鉢に咲き誇る朝顔の花の子どもからシニア世代までみんなの「つくりたい!」が集まって、日を追うごとに増えていく花々!! 今年で4年目の、見て楽しい! 作って楽しい! 西宮阪急での市民参加型アートプロジェクト。西宮阪急との共同開催でお届けしました。



Pick Up!!



マキコムズの朝顔製造研究所



アートプロデュース マキコムズ(クリエイティブユニット)



2026年度前半、わたしたちこんなことしてました!

アミティ・ベイコムホールの他に西宮市内様々な場所に文化芸術をお届けしている私たち。2026年度上半期イベントレポートをどうぞ!!!

ふーわーわーわー!!!



アミ子

Instagram



@amiko.nishinomiya

♪ Pick Up!!

8/1(土) はじめての
ミュージカル音楽コンサート



出演：斉戸英美子(ソプラノ)、松浦綾子(ソプラノ)
下林一也(バリトン)、ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル
前野利依(司会)

実力派歌手の歌声と、ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルによる迫力ある生演奏が重なり、ミュージカルの世界に飛び込むひととき！楽曲の背景や物語をわかりやすく紹介するMCもあり、「この曲、こんな場面で使われていたんだ！」とミュージカルをもっと身近に感じていただける時間になりました。多くの人を魅了するミュージカルの入門編として気軽にミュージカル音楽に触れてもらえるよう開催した西宮市文化振興財団プロデュースコンサート。



8/5(水)・8/6(木)
にしのみや
アクトラボ

Pick Up!!



【講師】
三坂賢二郎
櫻村千晶
菅原ゆうき
(ピッコロ劇団俳優)



昨年好評だった市内中高生向け演劇ワークショップを今年も開催！ピッコロ劇団の俳優3名の指導のもと、発声や身体表現の基礎から演劇創作・発表まで挑戦しました。学校や学年を越えて協力し、一つの作品をつくり上げた生徒たち。終了後も講師に熱心に質問する姿が印象的でした。

8/11(火・祝)
からだ表現
体験ワークショップ！

Pick Up!!



2023年、2025年とアミティ・ペイコムホールで演劇とダンスによる圧巻のステージを見た！パフォーマンス集団HI×TO(ヒクト)による子どもとその保護者に向けたダンスワークショップ。身体だけでなく心も動かし、表現することを楽しむ時間に☆

講師：小堀愛永(ダンサー/HI×TO) 他



講師：ダンスカンパニー
セレノグラフィカ

8/18(火)～20(木)
善照学園
ダンスワークショップ

Pick Up!!

児童養護施設・善照学園の子ども向けに2018年から実施している数日にわたってのダンスワークショップ！日を追うごとにイキイキと楽しむ子どもたち！ダンスと工作を満喫する3日間でした。



8/29(土)
劇場って楽しい！！

Pick Up!!



様々な理由から劇場に行きづらい知的・発達障がいがある方へ向けた劇場体験プログラムをアミティ・ペイコムホールとして初開催!!!音の大きさや響き、演出効果による照明の明暗、鑑賞者としてのルールなどを楽しく鑑賞しながら学び、「劇場」を体験☆手話通訳や字幕、イヤーマフの貸出等工夫を凝らし、まずは劇場に来ていただくこと、そして芸術文化は楽しい！ということを知っていただく機会に！



出演：打楽器アンサンブルユニットROOM's

9月

6(日) おさんぽコンサート(ACTA西宮)
25(金) Friday Night JAZZ(エビスタ西宮)



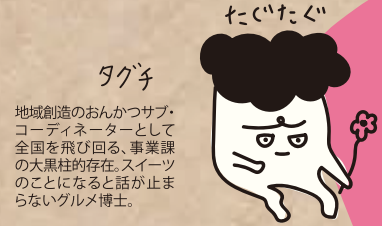
9/6(日)
おさんぽコンサート

アミティ・ペイコムホールを飛び出し、皆さんのお家の近くや商業施設等の身近な場所で、おさんぽに行くような気軽さで音楽を楽しんでいただくアウトリーチ・シリーズ！9月はアクタ西宮にて、歌声が彩るひとときをお届けしました♪



出演：西宮少年合唱団

Pick Up!!



地域創造のおんかつサブ・コーディネーターとして全国を飛び回る、事業課の大黒柱的存在。スイーツのことにすると話が止まらなくグルメ博士。

あびす寄席(4/25、5/16、7/4)

1998年から続くあびす寄席。昨年、上方落語の名跡を襲名した団四郎改メ三代目露の五郎さんをはじめ西宮ゆかりの落語家さんが、今年も市内北部地域のみなさまを中心にたくさんの方に「笑顔」をお届けしました。

劇場って楽しい!!(8/29)

みんなの笑顔とリズムがあふれる、とっても温かい公演になりました♪「劇場って楽しかった!」の思い出が、みんなの心に残っていたら嬉しいです！スタッフも最高に楽しい一日でした！



オペラやバレエ等の本格的な芸術文化事業体験を気軽に楽しんでもらえるような企画が得意。宝塚やシンボー、他にも様々な推しのために忙しい日々を過ごす。

はじめてのミュージカル音楽コンサート(8/1)

「サクセスでミュージカル!？」という意外な組み合わせが大好評！迫力満点の演奏と歌声に、子どもたちも目がキラキラ♪ミュージカルの魅力が届いたことが嬉しかったです♡



元有名劇団のスーパー営業マン。キラキラした爽やかさと優しさの裏にキラリと光る狂気を併せ持つ、色んな意味で目が離せない財団の頭脳派。

西宮市展(7/4～7/11)

世代を超える力作に感動！ベテランの技から学生さんなど若手の輝く受賞・入選作まで見事な表現力でした。来年度も伝統ある市展展覧を目指してたくさんのお品お待ちしております！

おさんぽコンサートinアクタ(9/6)

西宮少年合唱団の歌声に、買い物中の方も足を止めて聴き入る姿が印象に残りました。街中に音楽が広がり、日常に彩が生まれるひとときでした。これからも、もっと多くの方にARTに触れてもらえる場をつくりたいと感じました。



普段は西宮少年合唱団担当もしており、きめ細かい仕事ぶりに団員だけでなく保護者からも慕われている。しるこサントと旅が好き。

ボツとひとりごと

いつのころからかアミ子のとなりにもうひとり。。。気づいていましたか？アミ子の後輩として勝手に生み出した「フン太」。最近いろんなところに賑やかして潜ませてもらっています。アミティータイムにもチラリ。チラシの裏にも、会場にも、市民会館でしか見れない毎月のイベントカレンダーにもチラチラリ。これからも、いろんなところで探してみてください。そうそう、前回の「まちがいさがし」に引き続き今回は、「めいろ」を用意しました。ぜひ挑戦してね！(え？「まちがいさがし」の答え？……アミ子のインスタを要チェックや！)



西宮市民会館 休館期間(予定)
令和10(2028)年2月頃～令和11(2029)6月頃

西宮市民会館より大切なお知らせ

西宮市民会館は、昭和42年の竣工から約60年が経過し老朽化が進んでいることから、この度1年半程度の期間をかけて大規模改修工事を実施します。つきましては、臨時休館を伴うことから、ご利用者の皆さまへご不便、ご迷惑をおかけすることになりますので、あらかじめお知らせいたします。なお、改修工事の施行内容、予定期間等は発表日時時点の状況であり、検討をすすめる中で変更することがありますので、ご了承ください。休館に入る前の月(令和10年1月)のホール利用につきましては、公用使用が集中するため、一般利用が少なくなる可能性があります。



今年度の上半期特集でした～！こうして4月からのあれこれをすーっつと振り返ってみると、「こんなに事業してたの!？」と自分たちでもびっくり。そして、夏休みはイベントをしていない日のほうが少なかったことにも驚き！どうりで、あっという間だったわけです。イベントづくりは、本番の日だけが勝負……ではありません。早いものだ、と、約1年前から準備がスタートします。打ち合わせをして、ちらしをつくらせて、チケットを準備して、出演者のみなさんと連絡を取り合せて、リハーサルをして、搬入・搬出をして。その合間に「来年はどうする?」「再来年は?」と、未来の話までしています。そして、あれやこれやと積み重ねて、ようやく迎える本番。楽しい時間はあっという間に終演！無事に終わって嬉しい。けど、ちょっと寂しい。そんな感慨を抱えつつも、あなたに文化芸術を届けるために翌日にはまた次のイベントの準備が始まっている。そんなことを繰り返しながら、今も楽しく走っています。こうして振り返ると、たくさんの方に支えていただきたながら、ひとつひとつの舞台やイベントができあがっているんだなあ改めて感じます。さて、下半期はどんな景色が待っているでしょうか。まだまだ仕込み中のものも、たくさんあります！ぜひ会場で、その「仕込みの先にある一日」を一緒に楽しんでください！下半期も、またその先も、どうぞよろしく願います！

