ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル
ポピュラーコンサート2027

あの日
あの時
あのメロディ



2027年
2月20日(土)
開演 18:30
(開場 17:40)
プレコンサート 18:10~

西宮市民会館 **アミティ・ベイコムホール**

西宮市六湛寺町10-11
阪神西宮駅(市役所口改札)より徒歩1分、JR西宮駅より徒歩10分
お車の場合は「タイムズ西宮市役所前公共」をご利用ください(予約・割引なし)

プログラム

~第1部~
ラヴェル / **ボレロ**
リムスキー＝コルサコフ / **熊蜂の飛行**
ホルスト / **組曲《惑星》より「木星」**
久石譲 / NHKスペシャルドラマ『坂の上の雲』 **Stand Alone**
鳥山雄司 / TBS『世界遺産』 **The Song of Life**
葉加瀬太郎 / **情熱大陸**

~第2部~
すぎやまこういち / **『ドラゴンクエストⅠ』序曲**
大野雄二 / **サンバ・テンペラード~ルパン三世のテーマ**
サザンオールスターズ: **いとしのエリー~勝手にシンドバッド**
山口百恵: **いい日旅立ち**
坂本九: **見上げてごらん夜の星を~上を向いて歩こう**
アンジェラ・アキ: **手紙 ~拝啓 十五の君へ~**
Mrs. GREEN APPLE: **ケセラセラ**

※曲目は変更になる場合があります

客演:森田貴史(打楽器)

入場料(全席自由・税込)
一般:2,500円 / 25歳以下:2,000円
アミティ友の会(西宮市民会館のみ取扱い):2,000円
※当日 各500円増
※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット発売
2026年11月20日(金)10:00~

チケット取扱い
teket(電子チケットサービス テケト)
お求めは右記QRコードから →

▶西宮市民会館 窓口 【限定100枚】
西宮市六湛寺町10-11 西宮市民会館2階
(9:00~19:00 休館日:火曜日・年末年始)
※一般・友の会同時発売
※電話予約によるチケット購入不可
※一般価格以外のチケットをご購入の際は各種証明書をご提示ください
※購入後のチケットの変更・交換はできません

お問合せ
▶ミ・ベモル事務局:info.mibemol@gmail.com
▶公益財団法人西宮市文化振興財団・西宮市民会館:0798-33-3111
(9:00~19:00 休館日:火曜日・年末年始)

主催:公益財団法人 西宮市文化振興財団 / 一般社団法人 ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル
協賛:野中貿易株式会社
後援:関西吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、西宮市吹奏楽連盟、日本サクソフォーン協会、沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)、大阪音楽大学同窓会《幸楽会》、塚本学院校友会(大阪芸術大学・同短期大学部・大阪美術専門学校)
音楽と出会うまち 西宮



ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

「ミ・ベモル」とはフランス語で「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器であり、アルトサックスやバリトンサックスで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴ることが、このアンサンブル名の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、コントラバスの6種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心にジャズやポップス、演歌に至るまで様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以来、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演など幅広い活動を行い、豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。その活動は遠く海外にも及び、香港・上海・タイ・マレーシアといったアジア諸国から、カーネギーホールを含むアメリカ・カナダ、さらにフランス・イタリア・スペイン・スロヴェニアなど欧州まで、コンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のみならず、公園やぶどう畑でも演奏会を開き、身近で心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。また、YouTubeの演奏動画は延べ160万回以上再生され、世界中から感動のコメントが寄せられています。メンバーは指導者としても活躍しており、音楽大学や高校音楽科でのサクソフォン専門教育をはじめ、音楽教室や講習会を通じて高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。加えて、パリ音楽院の歴代教授ドゥファイエ氏やドゥラングル氏を招聘してのリサイタル主催、高校生との共演、講習会の開催など多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。また、大小約100曲に及ぶミ・ベモルによる編曲・出版譜は国内外で高く評価され、名演奏家たちによる演奏会やフェスティバルに数多く用いられているほか、ウィーン国立音楽大学図書館にも所蔵されています。近年の主な活動として、創立25周年を迎えた2014年には、東京・大阪・名古屋での公演やベルギー・スウェーデンへの演奏旅行に加え、日本初となる「日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット」をいずみホールにて主催しました。翌2015年にはストラスブール（フランス）で開催された世界サクソフォンコングレスでの演奏が絶賛されたほか、「100人によるサクソフォンオーケストラ」を中心となって組織し、各国から集まった奏者と共にその演奏会を成功させました。一方、拠点の関西における活動も積極的に続けており、2023～26年には公益財団法人西宮市文化振興財団と包括連携協定を結び、幅広い世代の方々に音楽に親しんでいただけるよう様々に取り組んできました。直近では、2025大阪・関西万博にてベルギー王国ワロン地域政府貿易・外国投資振興庁主催のコンサートに出演し、サクソフォンの発明者アドルフ・サックスの生誕地ベルギーから迎えたソリストとの共演は大きな反響を呼びました。さらに2025年7月には中国・ハルビンでの第20回世界サクソフォンコングレスに招待され、世界の人々から賞賛を受けました。ミ・ベモルが主導的な役割を果たし続けてきた、このラージサクソフォンアンサンブルというジャンルに改めて世界的な関心が集まっています。

www.mi-bemol.com