

音楽と出会うまち

西宮

「おさんぽアミティ」 2026 年クリスマスコンサート

Merry Christmas

こどもからおとなまで、障害のあるなしにかかわらず、
みんなで楽しめるコンサートです。
おなじみのクリスマスソング、思わずからだ動き出す楽しい曲、
しっとりとした名曲を生演奏でお届けします。
立ち上がっても、大きな声を出しても大丈夫！
音楽のクリスマスプレゼントを受け取りにきませんか？

日 時：12月20日(日)
14:00～15:00 (開場 13:15)

会 場：なるお文化ホール

〒663-8185 西宮市古川町1-12

*駐車場はありません。

全席自由席

車椅子席あり*数に限りがあります。

参加無料
です

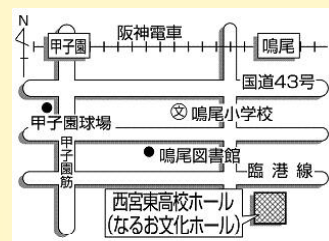
要申込・先着順(定員 450 名)

申込ページに記載の連絡事項を必読・同意のうえ
お申し込み下さい

申込はこちら



申込締切
12月11日(金)



ソプラノ

藤田 果苗

バリトン

時宗 務

ピアノ

中村 友美

Google フォーム (二次元コード) での申込みが難しい場合、下記までお問合せください
一般社団法人西宮市手をつなぐ育成会 電話: 0798-33-7713

主催 公益財団法人西宮市文化振興財団 一般社団法人西宮市手をつなぐ育成会
後援 西宮市教育委員会 社会福祉法人西宮市社会福祉協議会
西宮市ノーマライゼーション推進協議会

ふじ た かなえ

藤田 果苗 (ソプラノ)



大阪音楽大学声楽学科卒業。2008、10年にイタリア・サウリスでの声楽マスタークラス参加、ディプロマ取得。

2011、14年にはイタリア・ミラノに短期留学。これまでに「トゥーランドット」リユー、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「子供と魔法」こども役、「こうもり」オルロフスキー、「天国と地獄」ユリディス、「カルメン」ミカエラ、「サンドリヨン」王子、「魔笛」パパゲーナ、侍女Ⅱ、クナーベⅠ、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「カヴァレリアススティカーナ」ローラ役 他、オペラ多数出演。また第九ソプラノソリストも務める。

これまでに皆木信治、永井和子、故奈良有規、畔柳幸代、鈴木幸江の各氏に師事。

現在、芦屋川木曜コーラス指揮。こども音楽教室リトミック CIAO 主宰。

神戸音楽家協会会員。関西歌劇団正団員。

ときむね つとむ

時宗 務 (バリトン)



大阪音楽大学卒業。同大学院オペラ研究室修了。

在学中及び大学院修了後も関西を中心にオペラに多数出演。

現在までにモーツァルトの四大オペラや《エウゲニ・オネーギン》

《チェネレントラ》《リゴレット》《椿姫》《外套》《友人フリッツ》

《真夏の夜の夢》《こうもり》《ヘンゼルとグレーテル》《カルメン》

《アマールと夜の訪問者》《おこんじょうるり》《あまんじゃくと

うりこひめ》ほか多数のオペラ作品に出演。

ベートーヴェン《第九》、シベリウス《クレルヴォ交響曲》やバッハ、

ハイドン、モーツァルト、フォーレ等の宗教曲のソリストや各種演奏会に

多数出演。少人数のア・カペラや室内アンサンブル作品の公演にも積極的に

参加している。

現在、上方オペラ工房、Voice=SpecTive(ヴォイスペクティヴ)、噂のシンガーズ各メンバー。

コール・ルフレ指揮者。関西アーティスト音楽事務所所属。

なかむら ゆ み

中村 友美(ピアノ)



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。学内選抜演奏会で史上初の特別伴奏賞を

受賞。ウィーンやモスクワに短期留学して研鑽を積み、関西フィルハーモニー管弦

楽団やソフィアフィルハーモニー管弦楽団等とピアノ協奏曲を協演。

第12回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞、第5回宝塚ベガ学生ピアノコンクール

第1位(大学部門) 他、多数受賞。

神戸女学院大学音楽学部伴奏要員を経て渡米し、ノースカロライナ大学音楽学部で

コレペティートルや器楽の公式伴奏員、ドイツ歌曲唱法等の授業伴奏員として勤務。

音楽監督を務めたオペラ《Atlas》は、2021年度全米 National Opera Association

で第2位を受賞。NC NATS 声楽コンクール公式伴奏者も務めた。

現在はソロ、室内楽、声楽、器楽、合唱団の伴奏者、オペラの稽古ピアニストと

して活動中。西宮音楽協会、神戸音楽家協会各会員、ムジカーリッシュ京都代表。

主催者は、機関誌「手に手を」やホームページ、フェイスブック、インスタグラムに当日の写真や動画を掲載する場合がございます。可能な限り個人を特定されないように撮影します。あらかじめご了承ください。